

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection Suisse \(Lettres en français à Émile Zola\)](#)[Item](#)[Lettre de William Vogt à Émile Zola de septembre 1894](#)

Lettre de William Vogt à Émile Zola de septembre 1894

Auteur(s) : Vogt, William

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Littérature](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Vogt, William, Lettre de William Vogt à Émile Zola de septembre 1894, 1894-09-sd

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/7021>

Copier

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1894-09-sd](#)

Adresse32, rue de l'Échiquier Paris

Description & Analyse

DescriptionDemande de conseils littéraires de William Vogt, homme politique suisse : [https://fr.wikipedia.org/wiki/William_Vogt_\(pamphl%C3%A9taire\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/William_Vogt_(pamphl%C3%A9taire))

Information générales

Langue [Français](#)

CoteSUI VOGT 1898_09_SD

Éléments codicologiques Un bifeuillet original.

SourceCollection famille Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 20/08/2019 Dernière modification le 21/08/2020

Paris, mardi de Sept. 1894.
32 Rue de l'Échiquier.

Monsieur et Maître vénéré.

Rue
de Bruxelles, La concierge
me répond que vous ne
rentrez pas avant le com-
mencement d'Octobre, de-
termination qui m'oblige
à vous écrire, avant m'en
retourner, vers cette époque
à Genève et n'osant pas,
nous l'héme, aller, par une
visite peut-être importune,
vous troubler en votre
bien-être de médan.

~~Cependant~~, connaissant
de longue date votre bien-
veillance et votre ama-
bilité, je me risque, quand
même, à vous demander
conseil sur telle combinaison
me préoccupant.

Voici ce dont il s'agit :
J'ai quasi terminé : Contes
Révoltants, mœurs pastorales
calvinistes, étude aussi bien
génévoise que française puis-
je en dire trois réci sur quatre se
passant à Paris, en Savoie,
etc et dépeignant l'influence
protestante dans les milieux
catholiques.

Selon quelques amis, ce
livre, ~~must~~ dans le genre
des histoires libres de man-
nant - peut, s'il est bien
lancé, soulever beaucoup de
noussière, car intéressant le
gros public par son côté
anecdotique, par son intrigue,
il satisfera les curieux d'art
- je l'espère du moins - par
ses allures combattives et
ses recherches psychologiques
et documentaires.

Or, je ne sais trop à
qui m'adresser et ignorer
le nom des journaux, sans
attachés protestantes,

qui mendraient mon
ours, me le paieraient et
me lanceraient enfin. En
feuilleton, m'agrérait
fort.

C'était là, mon lieu et
maître vénéré, ce que j'allais
voulu vous demander et avec,
au besoin, un mot d'intro-
duction pour Barrès, Xau
ou tel autre, que vous m'enverriez
nommé.

Amusé par vous, je réusirai.
Veuillez en tous cas, excuser
mon indiscrete demande et
rien point tenir compte, si je tombe
dans une période de travail.

Je dépoterai, rue de Bruxelles,
un ex. de l'Inéluctable, mon de même
vient de paraître. Je vous prie de croire
mon tout dévoué
William Vogt.