

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection Suisse \(Lettres en français à Émile Zola\)](#)[Item](#)[Lettre de Bertha Zuricher à Émile Zola du 22 février 1898](#)

Lettre de Bertha Zuricher à Émile Zola du 22 février 1898

Auteur(s) : Zuricher, Bertha

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Zuricher, Bertha, Lettre de Bertha Zuricher à Émile Zola du 22 février 1898, 1898-02-22

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/7026>

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-02-22](#)

Adresse3, rue de Beaune Paris

Description & Analyse

DescriptionLettre d'une "petite artiste Suisse".

Information générales

Langue [Français](#)

Cote SUI ZURICHER 1898_02_22

Éléments codicologiques Un bifeuillet original.

Source Collection famille Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 20/08/2019 Dernière modification le 21/08/2020

Paris le 22 février 98
rue de Beaune 3.

Cher Monsieur Zola,

Quoique je n'ai pas l'habitude d'écrire à un si grand héros, il faut que je vous serre la brave main.

Il vous adore, je ne suis
qu'une petite artiste Suisse,
mais qui vous connaît depuis
longtemps par vos œuvres -
et qui sent beaucoup d'en-
thousiasme. On m'a
presque lynché hier, quand
j'ai exprimé mes pensées

dans l'atelier où je travaille.
En ce moment j'en suis en.
Sourie de bons amis, qui
sont animés des mêmes
sentiments et qui me prient
de vous le dire aussi de leur
part.

Avec mes respectueuses
sentiments je signe
Bertha Zürcher.