

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection](#)[Italie \(Lettres en italien à Émile Zola\)](#)[Item](#)[Lettre de Alessandro Manzoni à Émile Zola du 4 février 1898](#)

Lettre de Alessandro Manzoni à Émile Zola du 4 février 1898

Auteur(s) : Manzoni, Alessandro

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Manzoni, Alessandro, Lettre de Alessandro Manzoni à Émile Zola du 4 février 1898, 1898-02-04

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 29/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/7337>

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-02-04](#)

AdresseGênes

Information générales

Langue[Italien](#)

CoteITA MANZONI 1898_02_04

Éléments codicologiques Un bifeuillet original.

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 15/10/2019 Dernière modification le 21/08/2020

Genova 4 Febbraio 1898

Illustra Vignone

Voi avete letto in Alessandro
Mangoni, tutto la storia
il matris, le torine di
quel povero Guglielmo
Piazza (se non erro) al quale
fu dopo molto decantato
la Colonna Infame, e
tutto un po' un belletto
che non è mai esistito
e che ai giorni nostri
fa ridere il venturino
parlare. Oppure l'opinione
pubblica d'allora che soltanto
avanti tutto quel disgre-
giato che non vi giudici

se non l'avesse torturato
in quel modo orribile che
i serventi del Mangoni e
non lo avesse condannato
alla più infamante delle
pene. E all'infamia dopo
morte - tutto ciò che origine
da ciò non doveva vedersi
o rimbalzare o da orecchie
di vedere il piazza allora
giardin municipale
Tocco un muro col dito
forse per pulito dopo
aveva operato la penna
quel dito pulito visto
il muro mi pare correre
gli si fa famoso boudreaux
Dreyfus: i due casi

Dreyfus ed mi pare correre
gli si fa tutto le loro parti
tutto nell'unanimità dei
giudici che non volevano
verità se non la verità
quanto nell'occidentamento
della moltitudine, lo volevo
assolutamente un altro
all'odio immenso ed all'esecu-
zione. Dicitte contro i prete-
ritori -

Due o tre secoli di progresso
e la rivoluzione francese non
valgono a migliorare di un
atto le masse popolari
viamo sempre allo stesso
livello - E' una mia idea
ma rimbombi da se i

Fornesi leggesse e
meditasse quelle pagine
del sommo Romanziere Italiano
non potrebbe che provare
orrore, ed orrore provrebbe
pensando che i nostri posteri
giudicherebbero che questa
segna la condanna ed
il dibattito del povero
Dreyfus - non potrebbe
fare in modo con qualche
pubblicazione che le storie
della Colonna Infame venissero
o come sotto gli occhi dei
Fornesi con interesse scritto
un innocente?

Alcune figure i miei più
sinceri auguri per vostro trionfo,
che vostro annuncie.