

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection](#)[Italie \(Lettres en italien à Émile Zola\)](#)[Item](#)[Lettre de Carlo Pascal à Émile Zola du 25 février 1898](#)

Lettre de Carlo Pascal à Émile Zola du 25 février 1898

Auteur(s) : Pascal, Carlo

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-02-25](#)

AdresseMilan

Information générales

Langue[Italien](#)

CoteITA PASCAL 1898_02_25

Éléments codicologiques Un bifeuillet original.

SourceCollection famille Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 17/10/2019 Dernière modification le 21/08/2020

Milano, 25. II. '98

Da più e più giorni il
mio cuore e' con lei, o ma-
gnanimo, o generoso. Or mi
e' piombata sull'animo
come un'angoscia infini-
ta. Lei ha punito non
ha condannato lei, ma
s'è steso, il mio paga-
to e ha sua gloria,
Oh amo! Che cosa e'

mai un anno di fronte
alla immortalità del
l'esempio nobilissimo?
Nessun angolo del mondo
riplenderà mai di lu-
ce più viva di quel-
lo ove ella passerà!
quell'anno; a ritma
cella angosciosa saran-
no mai affissi con
maggiore entusiasmo
ed ammirazione gli

occhi dell'universo.
Figlio di padre fran-
cese, io sento ora sul
l'anima come il peso
di una sventura do-
mestica: perché sento
che la gran madre
antica di ogni idea ge-
nerosa, di ogni nobile
iniziativa, è diventata
indegna innanzi al
giudizio del mondo e
della storia. Solo per
la vita devo ammiratore
Doct. Carlo Pascal
prof. nel G. Liceo Manzoni
Milano.