

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection](#)[Italie \(Lettres en italien à Émile Zola\)](#)[Item](#)[Lettre d'une florentine à Émile Zola du 9 février 1898](#)

Lettre d'une florentine à Émile Zola du 9 février 1898

Auteur(s) : X,

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-02-09](#)

AdresseFlorence

Information générales

Langue[Italien](#)

CoteITA FLORENTINE 1898_02_09

Éléments codicologiques Un bifeuillet original.

SourceCollection famille Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 19/10/2019 Dernière modification le 21/08/2020

Vinze 9. 2. 98

Sig. Emilio Zola

Il vostro genio illumina la
vergogna della Francia, che non
vi è madre, perché ascolterebbe la
voce di giustizia del figlio inter-
marato che la vuole salva dal-
l'abiezione presente.

Si fa argine alla vostra pa-
rola, per tema del vostro pensiero
gigante, né si ha vergogna di ric-
lare quando vi ha di più sacro: la
Legge.

Uscite dalla lotta sacra e
non vi ind. Qualunque sia
la fine di questa pagina vergo-

gnada e triste, la costanza
di aver levata la voce sopra
un'infanzia, rischiando tutto,
stava al vostro nome suprema
dolcezza di conforto, al cuore
della vostra compagna, divi-
no senso di orgoglio.

Alle false voci di sim-
patie che vi sono giunte
si unisce, in nome delle
sue incertezze la debole voce
di una donna che, respin-
te si legge nella battaglia.

una Fiorentina