

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection](#)[Italie \(Lettres en italien à Émile Zola\)](#)[Item](#)[Carte à Émile Zola du 13 février 1898](#)

Carte à Émile Zola du 13 février 1898

Auteur(s) : X,

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

X, Carte à Émile Zola du 13 février 1898, 1898-02-13

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/7412>

Copier

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-02-13](#)

AdresseGênes

Information générales

Langue[Italien](#)

CoteITA 1898_02_13

Éléments codicologiques Une carte de visite originale.

SourceCollection famille Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 20/10/2019 Dernière modification le 21/08/2020

Genova 13 Feb. 98

Non tutto che il pro:
collo non era perduto
in tutto l'anno, onestamente
ti oggi potate ancora crede:
re alla onestà del Dreyfus,
non meno della coscienza
e pensate che un traditore,
ora certo che l'ha commesso,

role la pensa che noi, la più
bella personalità letteraria
della moderna Francia, con
l'immortale la lotta contro a ciò
che la stessa Francia ha
di più nobile, di più alto,
di più meritevole?

Pensateci, e la riflessione
di questo incognito, disintef
sato, volga a generalità, le