

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection](#)[Italie \(Lettres en italien à Émile Zola\)](#)[Item](#)[Lettre de Aristide de Ranieri à Émile Zola](#)

Lettre de Aristide de Ranieri à Émile Zola

Auteur(s) : De Ranieri, Aristide

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

De Ranieri, Aristide, Lettre de Aristide de Ranieri à Émile Zola, sd-sd-sd

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 01/03/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/7427>

Copier

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[sd-sd-sd](#)

Adresse3, rue Vercingétorix Paris

Information générales

Langue[Italien](#)

CoteITA RANIERI SD_SD_SD

Éléments codicologiques Un bifeuillet original.

SourceCollection famille Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 21/10/2019 Dernière modification le 21/08/2020

Ill^{mo}. Maestro,

La sua grande e celsibile persona
vorrà Ella accogliere la preghiera
di uno sconosciuto? non oso sperarla;
pur nonostante crederei avere adempito
al mio dovere di coscienza, ascoltando
una voce interna che continuamente
mi ripete:

Solo Lola sarà l'uomo che farà qualcosa
per te. —

Eh! Ella mi scusi se la importuno

e mi perdoni tanta libertà d' esporre la mia condizione.

Esposi al Salon di quest'anno due lavori: Un Angelo, in gesso ed una Statuetta la Verità, in marmo; soggetti che mi vennero ricompensati con menzione onorevole — però per una grande sfortuna rimasti invenduti sino al momento in cui scrivo.

Imitile il dire a Ella che è artista i sacrifici che mi costarono questi due lavori che al momento attuale

rappresentano le mie risorse, il mio tutto.....

Lascio di preferenza indovinare la mia critica situazione — anziché darne i dettagli....

Ella che è sì grande la supplico a voler essere altrettanto buono d'aiutare o con la penna, o coll'intervento di conoscenti, o come moglie crederà del caso, un povero figlio dell'arte che non domanda che a vendere che ciò che ha prodotto.

Confidente in una sua risposta
qualunque essa sia, prego la sua
clemente grandezza d'accettare anti-
cipatamente i più vivi ringraziamenti
nonché i sensi del più profondo rispetto
di chi è fiero di dirsi suo umile ser-
vitore

Cristide de Spanieri
3 Rue Percingetorine