

Lettre à Émile Zola du 1er septembre 1898

Auteur(s) : X,

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

X, Lettre à Émile Zola du 1er septembre 1898, 1898-09-01

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 01/03/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/7436>

Copier

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-09-01](#)

AdresseCagliari

Information générales

Langue[Italien](#)

CoteITA 1898_09_01

Éléments codicologiques Un bifeuillet original.

SourceCollection famille Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 21/10/2019 Dernière modification le 21/08/2020

Illustr. uomo

Cagliari 1^a Settembre

Il genio è cosmopolita; ovunque si manifesta un sistema di civiltà, ivi il genio si presenta, ivi trova egli una ispirazione vigorosa, una idea che lo affascina e lo induce al canto. La nostra Sardegna, terra rifatta da tutti, disprezzata da italiani e da stranieri, esultò nel dì 1.^o luglio 1880 innanzi ad uno spettacolo magnifico, ad un segnacolo di progresso. La vaporiera traversò fra gli entusiasmi della sarda popolazione tutta l'isola, recando ovunque il patto di fratellanza nelle industrie e nelle arti. Un nucleo di bravi