

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection](#)[Italie \(Lettres en italien à Émile Zola\)](#)[Item](#)[Lettre de Guglielmo de Giorgio à Émile Zola du 27 mars 1898](#)

Lettre de Guglielmo de Giorgio à Émile Zola du 27 mars 1898

Auteur(s) : De Giorgio, Guglielmo

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-03-27](#)

AdresseNaples

Information générales

Langue[Italien](#)

CoteITA DE GIORGIO 1898_03_37

Éléments codicologiques Un bifeuillet original.

SourceCollection famille Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 21/10/2019 Dernière modification le 21/08/2020

Napoli 27 498?

Gent. Sig. Zola

È più di un mese che dirigi
si alla S. V. una mia lettera
afficurata, con dentro una
altra lettera, ove era scritto
delle onorificenze che ottenne
il Frat. Riccio dall'Accademia
di Scrittura e Belle Lettere
di Parigi, onde con quella
lettera la S. V. sarebbe an-
data a detta Accademia
per osservare le opere del
suddetto Riccio. Per diretti
alla S. V. un opuscolo conde-
nente dell'antica città di Sue-
ria, capitale della Daunia, e
finora non ho avuto rive-
zione. Solo mi dispiace
della lettera dell'Accademia

d'Inizione e delle lettere
di Parigi, se la suddetta
la tiene V. S. presso di se,
non m'importa, ma se
si fosse smarrita, farò
ricerca alla Postale.

Io avrei voluto dare al
la S. V. un ricordo, per
la venuta in Italia, ed era
una moneta antica d'ar-
gento delle antiche fami-
glie di Roma, e sotto alla
moneta vi è scritto Roma,
e potrebbe farvi una spil-
la per la cravatta, e così
portare un oggetto, delle
antiche famiglie di Roma,
che è difficile trovarsi una
moneta col nome Roma
vera antica. La S. V.

mi farà conoscere come
dovrà esser fatto. Io mandar-
la a rilevare, e poi col
tempo, cercherò ed riberu-
re un paio di bottoni,
per gli orecchini della
Signora, che già ha dato
commissione. Le Signore
potranno avere brillanti,
oro, perle, ma non un pa-
io di bottoni per orecchi-
ni di vero lavoro antico.

La moneta che io conservava
per la S. V. l'ho impressa
sulla cartolina che si rat-
trova sulla busta -
Spero a non farmi stare
in pensiero per la lettera
dell'altro, e prego rispondermi
con stima, ed obsequian-
do la sua distinta signora

benche' non o' il piacere
conferlar, mi raffermo

Pallonetto

Salvia 86

devota

Fuz^a-de-fiorzio
Pivis