

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection](#)[Italie \(Lettres en italien à Émile Zola\)](#)[Item](#)[Lettre de G. Colombini à Émile Zola du 25 avril 1898](#)

Lettre de G. Colombini à Émile Zola du 25 avril 1898

Auteur(s) : Colombini, G.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-04-25](#)

AdresseVia Nazionale 6, Florence

Information générales

Langue[Italien](#)

CoteITA COLOMBINI 1898_04_25

Éléments codicologiques Un bifeuillet original avec en-tête imprimé.

SourceCollection famille Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 23/10/2019 Dernière modification le 21/08/2020

Prof. G. COLOMBINI

Via Nazionale, 6

FIRENZE



Firenze, 29 di Aprile 1898

Illustrer signore,

Vi offero in riverente omaggio
la mia = Critica delle Perizie di Scrittura = ;
e se stimale che l'opera mia possa giovare
alla causa che eroicamente difendete, non
è degnate farmi avere le fotografie dei docu-
menti.

Con grande ammirazione per
l'opera Vostra, abbiatemi, Illustrer signore,

A Emile Holo
Paris

Devoto
G. Colombini