

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection](#)[Italie \(Lettres en italien à Émile Zola\)](#)[Item](#)[Lettre de Giuseppe Mezzantelli à Émile Zola du 22 juin 1899](#)

# Lettre de Giuseppe Mezzantelli à Émile Zola du 22 juin 1899

**Auteur(s) : Mezzantelli, Giuseppe**

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

## Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

## Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

## Présentation

Genre [Correspondance](#)

Date d'envoi [1899-06-22](#)

Adresse [Chieti](#)

## Information générales

Langue [Italien](#)

Cote [ITA MEZZANTELLI 1899\\_06\\_22](#)

Éléments codicologiques [Un bifeuillet original.](#)

Source [Collection famille Émile-Zola](#)

## Informations éditoriales

Éditeur de la fiche [Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN \(CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle\).](#)

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 23/10/2019 Dernière modification le 21/08/2020

---

Chieti (Abruzzi) 25 giugno, 1899

Illustre signore, io prendo ardire  
di mandarle un mio scritto dalla  
sua bruta e dalla lettura del suo  
ultimo romanzo, che ora si va  
pubblicando in Italia, nel quale  
ritrovo un mondo d'idee e di con-  
vulsioni che mi ispirarono lo  
scritto. Queste idee e queste con-  
vulsioni rampollarono dalle  
sue? Nella germinazione di esse,  
era vi ebbe la sua parte; ed ho pe-  
gnato, nel libretto, il ricordo fe-  
conelatore.

Leppi lo scritto avanti ad una so-  
cietà di borghesi cittadini e fo-  
restieri residenti per ragione di

officio. L'erano gente ancora patriarcal-  
mente pura e gente modernamente  
corrotta; e diverse, floride, scapere, di  
quel pubblico. da parte corrotta  
si scandalizzò di me e mi chiamò  
insurrevabile... Uno dei fenomeni più  
deliriosi, per un operatore ed uno  
scrittore.

A lei che ammirò per la tenacia  
al lavoro, per il coraggio di artista,  
di cittadino e di uomo, per l'ingegno  
sco e severo e per la ferocia fin-  
civile; a lei che ama, ho volun-  
to mandare il mio libretto come  
una dimostrazione di pietà tra  
le migliaia che ricevono dalla gente  
di cuore.

Se Ella in un momento di orrore

ormai davanti all'obliquo, mi rendo il rapporto  
Dimenticando

Friedrich Mann