

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection Pays-Bas \(Lettres en français à Émile Zola\)](#)[Item](#)[Lettre de L. Westermann à Émile Zola du 31 janvier 1898](#)

Lettre de L. Westermann à Émile Zola du 31 janvier 1898

Auteur(s) : Westermann, L.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-01-31](#)

AdresseAmsterdam

Description & Analyse

DescriptionLettre de soutien.

Information générales

Langue[Français](#)

CotePBA WESTERMANN 1898_01_31

Éléments codicologiques Un bifeuillet original.

SourceCollection famille Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 24/10/2019 Dernière modification le 21/08/2020

Amsterdam le 31 Janvier 1848

à Monsieur Emile Zola à Paris.

Monsieur!

Tout le monde vous admire et rend hommage à vos éminentes qualités, à votre talent, à votre génie - je ne veux pas répéter, ce que tout le monde sait et dit - en ce moment je ne m'adresse pas à l'écrivain célèbre, au grand artiste français, mais à l'homme de cœur généreux, juste, noble, puissant, dont l'énergie égale sa bonne volonté. Dieu vous bénisse! Que le bon droit triomphe enfin! Je suis perdue d'admiration, de reconnaissance! Le nom célèbre d'Emile Zola me force, de commettre une indiscretion - mais la tentation est trop grande - daigner me pardonner, si j'ose de profiter de cette occasion favorable - la seule de ma vie publique où il me sera permis, de m'approcher de l'homme si savant, distingué, illustre. J'ose vous adresser une prière - veuillez l'exaucer et m'accorder le Don précieux, qui me rendrait si heureuse! Je désire si vivement, de posséder une seule ligne - ou si vous me trouvez trop

exigeante, seulement la signature de l'homme
illustre, qui donne un exemple admirable
à toute l'Europe, pour ma collection d'Auto-
graphes de Contemporains célèbres. Parmi le grand
nombre de noms d'Artistes, Savants de la Hollande
et de l'étranger, brillent deux noms connus
et admirés en France: Mathilde Marchesi
et Charles Lamoureux. La collection contient
des feuilles d'Album des premiers écrivains
compositeurs, peintres - je vous assure, que le
cercle est riche de tous!

Monsieur Baizevain connaît très bien mon
père, le vieux Compositeur G. St. Heinz,
membre honoraire de tant de cercles musicaux,
de sociétés renommées, Chevalier de trois ordres,
qui à l'âge de 78 ans est encore actif et reçut
cette année quatre couronnes de laurier.
Ne refusez pas à la fille d'un Artiste noble
la faveur qu'elle sollicite et dont l'accomplis-
sement lui tient tant au cœur!

Daignez agréer Monsieur l'assurance de mon
plus profond respect et de ma plus haute
considération

J. Westermann
Heinz