

# Lettre de H. Lambert à Émile Zola du 15 janvier 1898

**Auteur(s) : Lambert, H.**

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

## Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

## Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## Citer cette page

Lambert, H, Lettre de H. Lambert à Émile Zola du 15 janvier 1898, 1898-01-15

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 14/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/7582>

Copier

## Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-01-15](#)

AdresseHeerengracht 518, Amsterdam

## Description & Analyse

DescriptionLettre d'admiration.

# Information générales

Langue [Français](#)

CotePBA LAMBERT 1898\_01\_15

Éléments codicologiques

- Un bifeuillet original.
- Un imprimé original.

SourceCollection famille Émile-Zola

## Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 29/10/2019 Dernière modification le 21/08/2020

Heerengracht 518  
Amsterdam

Samedi

Payson

Monsieur,

A l'heure où tous les honnêtes gens  
sont révoltés par la tournure inattendue  
que prend "l'affaire Dreyfus" je me he-  
-resse de pouvoir vous envoyer mon fai-  
-ble tribut d'admiration pour l'action  
courageuse que vous avez entreprise.

Je serais peut-être gardé le silen-  
-ce, mais au moment où vous êtes  
en proie à tant d'insultes gro-  
-sières et ineptes, c'est le devoir de

tous les gens de cœur de se rallier autour  
de vous et de vous soutenir de toutes leurs  
forces. L'honneur de la France est  
en péril quoiqu'en disent les ministres,  
on ne juge pas cette affaire, à l'é-  
tranger, avec les mêmes yeux qu'à  
Paris, je ne vous donnerai comme  
preuve que le programme ci-joint  
d'une espèce de drame qui fait  
courir tout Amsterdam.

Je me suis, Monsieur, si vous  
atteindrez votre but, et si vous  
sortirez triomphant de la lutte que

vous avez engagée, mais soyez sûr, Mes-  
sieurs, que même vaincu, votre nom  
passera à la postérité comme celui d'un  
des meilleurs Français, de ceux que l'on  
aime et que l'on admire particulièrement.

Agreiez, Monsieur, avec l'assu-  
rance de ma profonde estime, l'expression  
de mon admiration sans bornes.

J. Lambert (M. V.)

XV '1' XCVIII

# PROGRAMMA.

---

## Hollandsch Tooneelgezelschap

BESTUURDER:

B. BARENDSE.

---

HEDEN AVOND:

*Zaterdag 16 Januari '98.*

# DREYFUS

## De Martelaar van het Duivelseiland.

*Le martyr de l'Île du Diable*

Nieuwste Sensatie-Drama in 8 Tafereelen en Apothéose,  
naar origineele gegevens door A. van Sprinkhuizen.

Décors van Jan Maandag.

Expresselijk hiervoor vervaardigde Costuums uit Parijs,  
geleverd door de firma Helmhout & Co.

---