

## Lettre de G. P. Esselink à Émile Zola du 11 février 1898

Auteur(s) : **Esselink, G. P.**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les mots clés

[affaire Dreyfus](#), [Picquart, Georges](#)

### Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

Esselink, G. P, Lettre de G. P. Esselink à Émile Zola du 11 février 1898, 1898-02-11

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/7708>

### Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-02-11](#)

AdresseUtrecht

### Description & Analyse

DescriptionLettre collective de soutien à Zola et Picquart.

# Information générales

Langue [Français](#)

CotePBA ESSELINK 1898\_02\_11

Éléments codicologiques Un bifeuillet original.

SourceCollection famille Émile-Zola

## Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).  
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 10/11/2019 Dernière modification le 21/08/2020

---

Utrecht 11 febri  
1898.

Gloire à Zola  
et à Picquart,  
les défenseurs  
du droit de l'homme.  
H.P. Esselink.

~~H.P. Esselink.~~  
See Loh.

J. Grolman.

Anna van Remond.