

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection Pays-Bas \(Lettres en français à Émile Zola\)](#)[Item](#)[Lettre de J. G. Philippi à Émile Zola du 17 février 1898](#)

Lettre de J. G. Philippi à Émile Zola du 17 février 1898

Auteur(s) : Philippi, J. G.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Philippi, J. G., Lettre de J. G. Philippi à Émile Zola du 17 février 1898, 1898-02-17

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/7719>

Présentation

GenreCours

Date d'envoi[1898-02-17](#)

AdresseRotterdam

Description & Analyse

DescriptionLettre d'admiration. Considérations sur la graphologie.

Information générales

Langue [Grec ancien](#)

Cote PBA PHILIPPI 1898_02_17

Éléments codicologiques Un bifeuillet original.

Source Collection famille Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 12/11/2019 Dernière modification le 21/08/2020

Rotterdam, le 17 Février 1898

Cher Monsieur,

C'est avec le plus grand intérêt, que je suis dans les journaux les rapports sur votre procès. Le soir, après avoir lu celui de la séance d'hier, contenant le discours du général de Pellieux, j'examinai les fac-similé du bordereau et de la lettre du comte Esterhazy du 13 Août 1894, que le Figaro donna dans son numéro du 30 Novembre 1897. Alors dans ces fac-similé une chose me frappa, chose qui vous doute et 'a pas échappé' aux yeux de vos experts, mais sur laquelle je tiens pourtant, pour le cas invraisemblable, mais toujours possible, que c'eût été le cas, à fixer votre attention. C'est que, dans l'avant dernière phrase du bordereau, commençant par les mots "A moins" que vous ne vouliez, la lettre majuscule A

porte l'accent grave ; je ne connais guère
peu l'écriture française ; mais j'ai l'impres-
sion, qu'en Français on ne met pas en écri-
ture des accents sur les lettres majuscules.

Or dans le fac-similé de la lettre du comte
Esterhazy du 13 Août 1894, qui commence par
les mots "A la fin du mois" je retrouve sur l'A
(qui a ^{aussi} la même forme que l'A dans la phrase
citée du bordereau) également un accent grave.

Je répète, que sans doute les experts auront
déjà fixé leur attention sur ce fait ; mais je
ne puis me retenir, pour le cas que ce ne
fût pas ainsi, de vous dire, combien cette
ressemblance me semble importante.

Je me permets, Monsieur, d'ajouter à ces
lignes, que j'ai jugé mon devoir de soumettre
à votre attention, l'expression de ma profonde
admiration pour votre noble démarche. De tout
mon cœur je souhaite, qu'elle ait pour résultat
ce que vous vous êtes proposé d'atteindre, de
prouver qu'un innocent souffre et de lui pro-

curer sa réhabilitation.

Après, Monsieur, l'assurance de ma parfaite
considération

J. G. Philippi