

## Lettre à Émile Zola

Auteur(s) : X,

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

## Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

## Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## Citer cette page

X, Lettre à Émile Zola, sd-sd-sd

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 30/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/7813>

## Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoisd-sd-sd

AdressePays-Bas

## Information générales

LangueFrançais

CotePBA SD\_SD\_SD

Éléments codicologiques Un bifeuillet original.

SourceCollection famille Émile-Zola

# Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).  
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 27/12/2019 Dernière modification le 21/08/2020

---

Amsterdam, le 29 oct.

Le géant russe brave  
et noble Alexandre Zola.

Monsieur!

La surprise qui m'a  
frappé par la nouvelle  
de votre condamnation  
n'est pas à décrire.

Quelqu'un qui a  
quand même défendu les droits de  
l'homme comme un  
lion! Et ce vrai, est ce pos-  
sible?!

Ce n'est pas la France, cette  
vraie France, qui a été toujours  
l'espoir de toute l'Europe, qui  
nous a donné nos droits  
humains et qui maintient.

Je ne sais pas trouver des  
mots pour qualifier ce  
que la France a eu mainte-  
nant.

Toutes les larmes du mon-  
de reviennent dans mon  
esprit.

Courage ! nous avons  
et croûbler faire. le sang  
des martyrs a été souffrir  
les semences de l'âme,  
mais aussi de la vérité  
et de l'humanité...

Les cœurs ! Osez croire  
trionpher. C'est une sainte  
confession, car c'est un  
possible que la France cette  
foible nation sera un  
jour avengée.

Comme la tour Eiffel  
s'élève comme une nou-  
meau de grandeur, ainsi  
vous osez élévez comme

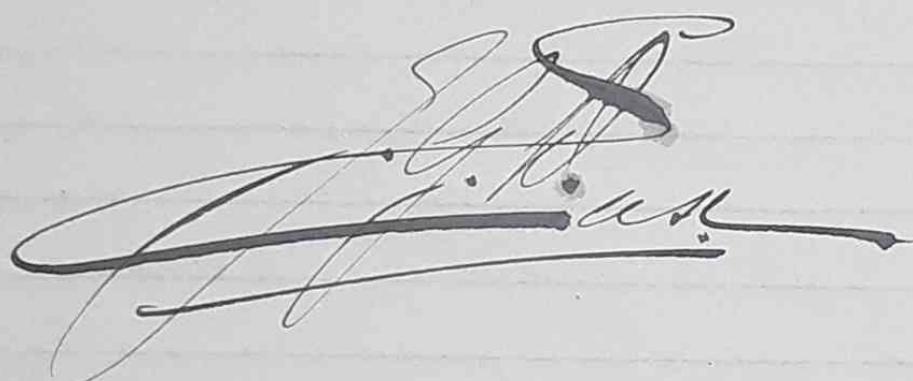
le seul colosse de droit et de  
justice au milieu de votre  
peuple avec les paroles pas-  
sionnées si lâches et hypocrites.

Mon seul espoir est fixé  
sur votre condamnation,  
car maintenant vous aurez  
justement l'occasion de  
montrer qui vous êtes  
et c'est cela qui sera ouvrir  
les yeux de vos compatrio-  
tés. De ce peuple qui maintie-  
nait crie encore "Bastille  
d'où" mais qui ne saura  
pas trionpher. Les juges  
ont eu honte de vous  
pour adorer...

Par la condamnation, qui que  
le trouverait pas la plus  
grande honte de la  
condamnation connue  
dans ?

Que vous triompherez

encore un jour, c'est  
le seul et saint espoir de  
vous adorer

A large, flowing signature in black ink, appearing to read "Georges Zola". The signature is written in a cursive style with a prominent initial 'G' and 'Z'. It is positioned below the main text and spans most of the width of the page.