

Lettre de J. Browner à Émile Zola du 10 juin 1899

Auteur(s) : Browner, J.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#), [Sollicitation](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Browner, J, Lettre de J. Browner à Émile Zola du 10 juin 1899, 1899-06-10

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 21/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/7863>

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1899-06-10](#)

AdresseCulenbourg

Description & Analyse

DescriptionLettre de soutien. Demande la signature de Zola.

Information générales

Langue[Français](#)

CotePBA BROWNER 1899_06_10

Éléments codicologiques Un bifeuillet original.
SourceCollection famille Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 31/12/2019 Dernière modification le 21/08/2020

Pulenbourg, le 10 juin 1899.
Pays-Bas

A Monsieur Guile Zola à Paris.

A votre arrivée à Paris, après
l'exil volontaire, je me sens pressé
de vous porter les expressions les
plus vives de haute considération.

Je vous félicite des résultats obtenus
pour la révision du procès Dreyfus au
dépens de votre liberté.

Soyez-en convaincu que tout le
monde cultivé vous est reconnaissant.
Votre souvenir que sera-t-il beau!

Cher maître, dont j'ai lu de plusieurs
livres avec admiration pour le grand ta-
lent qui est le vôtre, dont j'ai lu dans nos
journaux avec toute l'admiration qu'on peut

Donner à un grand être, - dont le
nom sera gardé jusqu'au fin du monde, -
ô cher maître, je vous prie, donnez-moi
un mot, un seul mot de votre écriture!

J'ai une vive sympathie pour madame
Breyfus et, après votre lettre, j'accuse
aussi pour vous. Et vous ne me le refusez
pas. Vous m'enverrez un mot, une
signature de deux mots: Emile Zola!

Recevez mes plus humbles salutations.



Employé dans la librairie
Gutenberg (Hollande)
O. Fischmarkt
