

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection Angleterre \(Lettres de l'affaire Dreyfus en français à Émile Zola - fonds Burns\)](#)[Item](#)[Lettre de Léon Pachalian à Émile Zola du 21 janvier 1898](#)

Lettre de Léon Pachalian à Émile Zola du 21 janvier 1898

Auteur(s) : Pachalian, Léon

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#), [Journalisme](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

Citer cette page

Pachalian, Léon, Lettre de Léon Pachalian à Émile Zola du 21 janvier 1898, 1898-01-21

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/7886>

Copier

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-01-21](#)

Information générales

Langue[Français](#)

CoteANG PACHALIAN 1898_01_21

Éléments codicologiques Un bifeuillet original.
SourceFonds Colin Burns (Centre Zola)

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Fonds Colin Burns. Toute reproduction doit faire l'objet d'une demande auprès du Centre d'étude sur Zola et le naturalisme à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 23/07/2020 Dernière modification le 21/08/2020

Londres, le 21 janvier 98
95

Maître,

La revue arménienne "Nor Guiank",
(la Nouvelle Ore) qui se publie à Londres
sous ma direction, vous consacre un
article de sympathie et d'admiration. Je
vous envoie plus loin la traduction d'une partie
de cet article, avec le texte arménien. Je
ne sais si cela peut vous faire plaisir, mais
il nous est un grand honneur et un grand
bonheur d'être de cœur avec vous. Victimes,
nous-mêmes de la plus monstrueuse des injus-
tices, nous avons le cœur enlargi par la
douleur pour sympathiser avec la souffrance

des autres, partout où elle se produit,
et pour être avec ceux qui clament
pour la Justice et la Vérité.

Permettez-moi de vous embrasser la
main. Vous êtes un saint.

Léon Pachalian

8, Colville Gardens

Bayswater

London, W.

Un Homme

... La lettre d'Emile Zola restera comme
le plus superbe cri d'un homme assoiffé
de justice, d'un homme qui ne semble pas être
de nous, de cette humanité émasculée et abâtardie,
mais des époques de foi, de courage et de
charité, où les apôtres se lèvent et les mar-
tyrs tombent leurs cœurs.

Son procès aura lieu au grand jour, comme il
le réclamait. Se trompe-t-il ? Non. Sa voix
n'est pas celle de l'homme qui se méprend. Ses
yeux de génie qui scrutèrent toute l'humanité,
voient la Vérité. C'est la Justice qui clame
par sa bouche, s'abaissant les intérêts du jour,
les inquiétudes du moment, sans l'accomplissement
des suprêmes destinées de l'humanité ou sa
marche vers la lumière, vers le bonheur. Sa

protestation est le renouvellement, encore plus énergique, du cri historique : "Crève donc, société", puisqu'elle laisse s'accomplir les injustices, et écrase le faible.

C'est un homme qui fait tout cela, jetant en pâture, à la foule égarée, la renommée, la considération, la gloire gagnées par des tourments de toute une vie. C'est un grand homme, un Homme. Et devant ce spectacle, qui enflamme ce fin de siècle, ravis et respectueux, nous avons le frisson de l'Espoir pour la marche lente mais sûre de toute Cause Juste.