

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection](#)[Angleterre \(Lettres de l'affaire Dreyfus en anglais à Émile Zola - fonds Burns\)](#)[Item](#)[Lettre de E. Anderson à Émile Zola du 29 mai 1898](#)

## Lettre de E. Anderson à Émile Zola du 29 mai 1898

**Auteur(s) : Anderson, E.**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

### Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-05-29](#)

Adresse20, rue Faider Saint-Gilles Bruxelles

### Information générales

Langue[Anglais](#)

CoteANG ANDERSON 1898\_05\_29

Éléments codicologiques Un feuillet original.

SourceFonds Colin Burns (Centre Zola)

### Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Image : Fonds Colin Burns. Toute reproduction doit faire l'objet d'une demande auprès du Centre d'étude sur Zola et le naturalisme à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 23/07/2020 Dernière modification le 21/08/2020

---

915(2)

No 20 Rue Faidier  
St. Gilles

Marseille

Monsieur Emile Zola

May 29 1898

Dear Sir

I think that you must be quite sufficed with letters of sympathy and admiration. But after reading your last communication to the "Amore" I feel compelled to write a few lines if only to express my profound disgust for those, (plainly seeing their case as hopeless) are reduced to vilifying your father!! What in the world has that to do with the case!

I have at my house once or twice a week, a séance de verre avec projection de la lanterne magique

In the middle of the performance  
I never fail to show your  
photograph on the screen, I  
need hardly say that it brings  
down tremendous applause -

Believe me dear sir that  
you have no greater friend  
and admirer than your

Humble servant

C. Anderson