AccueilRevenir à l'accueilCollectionLettres internationales envoyées à Émile ZolaCollectionAngleterre (Lettres de l'affaire Dreyfus en français à Émile Zola fonds Burns)ItemLettre de L. M. Fleming à Émile Zola du 16 février 1898

# Lettre de L. M. Fleming à Émile Zola du 16 février 1898

Auteur(s) : Fleming, L. M.

#### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Les mots clés

affaire Dreyfus, Graphologie

### **Relations**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

## Citer cette page

Fleming, L. M, Lettre de L. M. Fleming à Émile Zola du 16 février 1898, 1898-02-16

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 10/11/2025 sur la plate-forme EMAN : <a href="https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/7905">https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/7905</a>

### **Présentation**

GenreCorrespondance Date d'envoi<u>1898-02-16</u> Adresse71 Parafon Road, Hackney, London

### **Description & Analyse**

DescriptionÀ propos d'expertise graphologique.

## Information générales

Langue<u>Français</u>
CoteANG 1898-02-16
Éléments codicologiques Un bifeuillet original et une coupure de presse.
SourceFonds Colin Burns (Centre Zola)

#### Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Mentions légales

- Fiche: Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Fonds Colin Burns. Toute reproduction doit faire l'objet d'une demande auprès du Centre d'étude sur Zola et le naturalisme à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique) Notice créée par <u>Jean-Sébastien Macke</u> Notice créée le 27/07/2020 Dernière modification le 21/08/2020 71 Paragon Rd Hackney Londres & 16/2/98

Monieur, le vous prie de vouloir Ciru me parsonner si japulle sable abbusion i me dore gni one semble idre oublie on omise dons les rapports des "experts" - a. a. d. à pieser semburnt des promome auglais. B'est qu'ils ne fort per mertion des augles des dans spicimen d'acribure qui ne me umble per avoir été oreasures à cette manier. April m'elle oscupe pendant bien des annes ance l'ecibero, et depuis quelque temps éhant consocie au "Shaff" I'un journal auglais où nous recenous de mille à deux mille letters par jour, je suis persuadi me c'est une chose bien enffisante à justifier que ce deux specimens

out the earle per des mains differentes. I'an oneasure une un Projector" de 70 de 90 aufles de Chaque specimen et je bround qu'il y a we variation constant while qui range de 10º à 17º. Eust-me Difference lin Chanchuckpul, et personne ne peut définien ou man ance une telle exactionde. Les "augles" du lorderson, sans nception measure à peuprès 55°, et ceaux de la letter de Brey for , exalment land exception, in pen pris you Je nous envoie les ju similes qui met ils publies dans le "Daily Neurs et eur leeluch j'ai Marque les surples angles pour que reon pinning les voir vous meme. Venilly apier, Monsieur, C'assurance de mu propiete Camberahine I.M. Pleming

Tans nowlles in indiguent you vove Money gulfur terreignement 1º are note in to frinkly Do 120 et le marien Dent sut a with arive 2: une note mes le troupe, de year modification went app le niveren glan com not see un montifichin aun more I menuel a to de titlini I comprome 126 mass 1894

plan of mobilization." on this poin "Next, we have part of a letter from prison, graphologist.

"Without giving it in detail, either in the original or in translation, you will see that it offers information on the artillery; on a new plan modifying the arrangement of the troops—presumably on the frontier; and on Madagascar—at that time in course of conquest on circum—stances that threatened the symmetry of the plan of mobilization."

"Next we have part of a letter from prison."

"Next we have part of a letter from prison."

undoubtedly in the handwriting of Dreyfas. In your re-production, I feel sure, it can have nothing like the clearness and firmness of the original, as I shall show it on the screen. But, as it stands, I maintain, its handwriting is on the handwriting of the bordereau. The first glance of the non-expert is no less decisive on this point than the final analysis of the

HANDWRITING OF DREYFUS.

Comme to dois souffrer !.. le drawe dont nous tourne, withines est lestainment le A free to: bon hear I von auchielle dishonners dans um femille amait