

# Lettre de Francis Gribble à Émile Zola du 13 janvier 1898

**Auteur(s) : Gribble, Francis**

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

## Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

## Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## Citer cette page

Gribble, Francis, Lettre de Francis Gribble à Émile Zola du 13 janvier 1898, 1898-01-13

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 12/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/7908>

Copier

## Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-01-13](#)

Adresse68, West Kensington Mansions

## Description & Analyse

DescriptionLettre de félicitations d'un "confrère anglais".

# Information générales

Langue [Français](#)

CoteANG GRIBBLE 1898\_01\_13

Éléments codicologiques Un bifeuillet original.

SourceFonds Colin Burns (Centre Zola)

## Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Fonds Colin Burns. Toute reproduction doit faire l'objet d'une demande auprès du Centre d'étude sur Zola et le naturalisme à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Agnes Elthes](#) Notice créée le 30/07/2020 Dernière modification le 21/08/2020

---

68 West Kensington Mansions, W.

Jan 13 - 98

Monsieur,

Je viens de lire, dans  
l'Aurore, votre éloquente plai-  
doirie pour le Capitaine Drey-  
fus. Acceptez, je vous en  
prie, les félicitations de'un  
compère anglais, et, puisque  
vous continuez votre campagne,  
permettez que je vous fasse  
une suggestion qui ne me  
semble pas être sans va-  
leur.

Mettous que la seule pièce

(ou même la principale pièce)  
contre Dreyfus ait été le  
bordereau. Dans ce cas là, ce  
qui est important n'est pas  
l'écriture du document (qui  
naturellement pourrait être  
imitée) mais son histoire. Se-  
con toutes les lois de la  
justice l'accusé et son  
avocat aurait le droit de  
questionner les témoins qui  
ont montré le bordereau,  
de leur demander comment  
ils se le sont procurés, et

ainsi le tracer jusqu'à  
son origine. Sans cela  
le bordereau n'aurait  
<sup>aucune</sup>~~nulle~~ importance comme  
pièce justificative.  
Mais est-ce qu'on a fait  
cela dans ce procès à  
huis clos? Et ne serait-il  
pas possible d'interpeller le  
gouvernement dans ce sens  
là? Je suis convaincu qu'une  
telle interpellation serait  
d'une grande utilité. Ou  
le gouvernement serait forcé

d'admettre une irrégularité  
dans le procès, ou il se  
refuserait dans un silence  
également compromettant. Men-  
ter serait difficile, puisque  
Maitre Demange et toujours  
là et peut toujours parler.

Agrées, veuillez, toutes  
mes sympathies, avec l'assu-  
rance de ma considération  
la plus distinguée

Francis Grubbe

---