

## **Lettre de Francis Gribble à Émile Zola du 13 janvier 1898**

**Auteur(s) : Gribble, Francis**

### **Les folios**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

### **Les mots clés**

[affaire Dreyfus](#)

### **Relations**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### **Citer cette page**

Gribble, Francis, Lettre de Francis Gribble à Émile Zola du 13 janvier 1898,  
1898-01-13

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 12/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/7908>

Copier

### **Présentation**

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-01-13](#)

Adresse68, West Kensington Mansions

### **Description & Analyse**

DescriptionLettre de félicitations d'un "confrère anglais".

# Information générales

Langue [Français](#)

CoteANG GRIBBLE 1898\_01\_13

Éléments codicologiques Un bifeuillet original.

Source Fonds Colin Burns (Centre Zola)

## Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).  
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Fonds Colin Burns. Toute reproduction doit faire l'objet d'une demande auprès du Centre d'étude sur Zola et le naturalisme à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Agnes Elthes](#) Notice créée le 30/07/2020 Dernière modification le 21/08/2020

---

68 West Kensington Mansions, W.

Jan 13 - 98

Monsieur,

of

Je vous dis de lire, dans  
l'Ulysse, votre eloquente plai-  
doirie pour le Capitaine Drey-  
fus. Acceptez, je vous en  
voie, les felicitations de  
cette compagnie anglaise, et, puisque  
vous continuerez votre campagne,  
permettez que je vous fasse  
une suggestion qui ne me  
semble pas être sans va-  
leur.

Mettions que la seule piece

(où même la principale pièce)  
contre Dreyfus ait été le  
bordereau. Dans ce cas là, ce  
qui est important n'est pas  
l'écriture du document (qui  
naturellement pouvait être  
imitée) mais son histoire. Si  
con toutes les lois de la  
justice l'accusé et son  
avocat auraient le droit de  
questionner les témoins qui  
ont montré le bordereau,  
de leur demander comment  
ils se le sont procuré, et

auri le traces personnales  
de son origine. Sans cela  
le bordereau n'aurait  
aucune <sup>aucune</sup> importance comme  
pièce justificative.  
Mais est-ce qu'on a fait  
cela dans ce procès à  
l'université? Et ne serait-il  
pas possible d'interpeller le  
gouvernement dans ce sens  
là? Je suis convaincu qu'une  
telle interpellation serait  
d'une grande utilité. On  
le gouvernement serait forcée

d'admettre une irregularité  
dans le procès, où il se  
repérait dans un silence  
également compromettant. Men-  
ter serait difficile, puisque  
Mme Demange et Toujours  
là et peut Toujours parler.

Et gris, monsieur, toutes  
mes sympathies, avec l'au-  
torité de ma considération  
la plus distinguée

Francis Grubble

---