

Lettre de Carol Lehmann-Wilner

Auteur(s) : Lehmann-Wilner, Carol

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Lehmann-Wilner, Carol, Lettre de Carol Lehmann-Wilner, 1897-12-07

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/7931>

Copier

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1897-12-07](#)

Adresse26, rue Boissière, Paris

Description & Analyse

DescriptionÀ propos des articles de Zola dans *Le Figaro*.

Information générales

Langue [Français](#)

CoteANG LEHMANN 1897_12_07

Éléments codicologiques Deux bifeuillets originaux.

SourceFonds Colin Burns (Centre Zola)

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Fonds Colin Burns. Toute reproduction doit faire l'objet d'une demande auprès du Centre d'étude sur Zola et le naturalisme à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 01/08/2020 Dernière modification le 21/08/2020

Paris 67. Déc. 98.
Rue Boissière 26.

Angèle

Monsieur

C'est avec une admiration qu'aucune parole ne saurait rendre que nous avons lu jour pour jour toutes vos lettres dont le Figaro nous a soumi communication. Je viens vous remercier Monsieur, du fond de mon coeur, de tout ce que vous avez dit sans cette "question" Dreyfus, qui est

traîtée avec une in-
justice sans borne!

Avec votre incomparable
talent, vous avez exprimé
la révolte dont tout cœur
honnête doit souffrir.

Je ne suis pas Française
et sans ma qualité d'étran-
gère je dois respecter

l'hospitalité dont nous
jouissons, je n'ose dire
à nos amis ce que je ressens,
c'est une obsession qui
devient une véritable
torture, c'est pire depuis
qu'on a entre vu toute

la trame de haine et de
fanatisme à Voilà pour
moi (je suis Suisse par mon
mariage, Anglaise de naissance)
les conséquences de cette abo-
minable campagne qui se
fait depuis la guerre, où
l'on n'ose se dire traître
et trahison, si bien que cette
idée à laquelle personne
ne croyait véritablement,
a pris une fixité affreuse.
Monsieur j'ai vu beaucoup
de pays pour y retrouver
mes amis, qui habitent
loin d'ici à cause du mé-
pris et de la haine qu'on

a pour tout ce qui est
Anglais, Allemand, Italien
ect. - Monsieur vous vous
seul avec votre juge-
ment si logique, si just
si divin dites nous à quoi
ca tient cette terrible d'eca-
dence morale d'un peuple
qui fut le premier à lutter
pour la légalité; oh qu'on
voudrait voir clair, ce n'est
pas naturel, c'est la Sienne.
- Monsieur par sorne
ces Divagations! je suis
chargée d'exprimer avec
les nôtres les remerciements
de beaucoup de Dames

israélites. Les Dames
n'ont osé vous envoyer
leurs hommages, au grand
écrivain français, qui
presque seul a eu le cou-
rage d'aller contre un
"océan" en fureur!

Ces Dames se sont abstenues
~~comme~~ s'il tant qu'elles, pour
ne pas nuire à la cause
loyale et juste que vous
défendez! —

Veuillez excuser mon style
si mon français soit
peu correct; mais vous
sentirez j'en suis sûre

la sincérité des sentiments
qui m'ont imposé ces lignes.
Que Dieu protège la
France d'un mal bien
plus grand que la guerre
franco-allemande.

Veuillez agréer Monsieur
l'expression de notre
admiration toute vraie
et grande.

Carol. Lehmann-Witzner