

# Lettre de J. G. T. Sinclair à Émile Zola du 2 mai 1899

**Auteur(s) : Sinclair, J. G. T.**

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

## Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

## Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## Citer cette page

Sinclair, J. G. T, Lettre de J. G. T. Sinclair à Émile Zola du 2 mai 1899, 1899-05-02

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/7974>

Copier

## Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1899-05-02](#)

Adresse14, King Street, London

## Description & Analyse

DescriptionA appris par son fils que Zola était descendu incognito au Lucens Hotel. Lui avait envoyé ses ouvrages il y a quelques années.

# Information générales

Langue [Français](#)

CoteANG SINCLAIR 1899\_05\_02

Éléments codicologiques Un bifeuillet original.

SourceFonds Colin Burns (Centre Zola)

## Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Fonds Colin Burns. Toute reproduction doit faire l'objet d'une demande auprès du Centre d'étude sur Zola et le naturalisme à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 03/08/2020 Dernière modification le 21/08/2020

---

TRAVELLERS' CLUB,  
PALL MALL,

S.W. 2 Mac 1899

Cher Monsieur Zola

Je vous salue de mon  
fils qui est à présent au Duciel Hotel avec sa  
femme et sa famille que vous êtes aussi installé là  
inconnu.  
Vous vous rappellerez peut-être que j'ai autrefois eu  
quelque correspondance avec vous au sujet de trois  
volumes de poésie et de prose française que j'ai  
publiés il y a environ quinze ans à Paris et dont je  
vous ai fait cadeau d'un exemplaire par lequel  
vous m'avez remercié très obligeamment et que vous  
avez critiqué d'une façon très amicale.  
Je serais très content si je pourrais avoir l'honneur  
de faire votre connaissance personnelle et si je pourrais



vous être utile je place mes services à votre disposition.  
Je vous estime encore plus pour ce que je vous vois en le courage et le dévouement de faire par rapport à l'affaire Dreyfus que pour vos écrits, si célèbres dans tous les pays civilisés, et j'approuve hautement votre style original sincère et saisissant. Si vous voudriez me faire l'honneur de dinor avec moi à ce cercle (de Travilleis) je serais content de vous recevoir et de garder votre secret, ou de vous amener entendre les débats dans le Chambre des Lords ou dans celle des Communes je pourrais facilement vous procurer l'entrée des deux Chambres car j'étais jadis membre de cette dernière chambre. Et, ce que je regrettais beaucoup, vous ne voulez voir personne que vos connaissances personnelles je n'ai pas la moindre raison pour attendre une

exception dans ma faveur et je serais content d'avoir eu l'occasion de vous assurer de ma sympathie et de mon estime.

J'ai chez moi à 14 King Street St James's une collection d'environ 100 tableaux dont la plupart sont des portraits de dames célèbres et belles de l'époque de Louis XIV et de Louis XV par des artistes célèbres. Rigaud - Nattier et d'autres artistes célèbres. J'ai aussi plus de cent miniatures surtout de dames françaises et un piano qui fonctionne bien de cela vous serait agréable.

Travaillez après l'assurance de ma considération distinguée

J. F. T. Sinclair  
Paris

P.S. De tous vos ouvrages j'aime le mieux vos critiques