

## **Lettre de J. G. T. Sinclair à Émile Zola du 2 mai 1899**

**Auteur(s) : Sinclair, J. G. T.**

### **Les folios**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### **Les mots clés**

[affaire Dreyfus](#)

### **Relations**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### **Citer cette page**

Sinclair, J. G. T, Lettre de J. G. T. Sinclair à Émile Zola du 2 mai 1899, 1899-05-02

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/7974>

Copier

### **Présentation**

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1899-05-02](#)

Adresse14, King Street, London

### **Description & Analyse**

DescriptionA appris par son fils que Zola était descendu incognito au Lucens Hotel. Lui avait envoyé ses ouvrages il y a quelques années.

# Information générales

Langue [Français](#)

CoteANG SINCLAIR 1899\_05\_02

Éléments codicologiques Un bifeuillet original.

Source Fonds Colin Burns (Centre Zola)

## Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).  
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Fonds Colin Burns. Toute reproduction doit faire l'objet d'une demande auprès du Centre d'étude sur Zola et le naturalisme à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 03/08/2020 Dernière modification le 21/08/2020

---

TRAVELLERS' CLUB,  
PALL MALL,

S.W. 2 Mars 1899

cher Monsieur Zola

Je viens d'apprendre de mon fils que est a present au ducis Hotel avec sa femme et sa famille que vous etes aussi installé là incognito.

Vous vous rappellerez peut-être que j'ai autrefois eu quelque correspondance avec vous au sujet de trois volumes de poésie et de prose français que j'ai publiés il y a environ quinze ans à Paris et dont je vous ai fait cadeau d'un exemplaire pour l'égal que vous m'avez renvoyé très obligamment et que vous avez critiqué d'une façon très amable.

Je serais très content si je pourrais avoir l'honneur de faire votre connaissance personnelle et si je pourrai

vous che ut le je place mes services a votre disposition.  
Je vous estime encore plus pour ce que je vous avez en le courage et le dévouement de faire par rapport a l'affaire Drayfus que pour vos écrits, si c'étoit dans tous les pays évidemment, et j'apprécie hautement votre style original sincère et sans faute. Si vous voudriez me faire l'honneur de dîner avec moi a ce cercle (de Travail) je serais content de vous recevoir et de garder votre secret, on se vous aimant entendre les débats dans le chambres des lords ou dans celle des communes je pourras facilement vous procurer l'entrée des deux chambres car j'étais jadis membre de cette dernière chambre.  
Si ce que je regrettions vraiment, vous ne voulez pour personne que vos connaissances personnelles je n'ai pas la moindre raison pour attendre une

exception dans ma faveur et je serais content d'avoir en l'occasion de vous assurer de ma sympathie et de mon estime.

J'ai chez moi a 14 King Street James's une collection d'environ 100 tableaux dont la plupart sont des portraits de dames célèbres et tables de l'opéra de Louis XIV et Louis XV par d'anglais - Van der Rigaud - Nether et d'autres artistes célèbres. J'ai aussi plus de cent miniatures surtout de dames françaises et un piano qui fonctionne bien l'électrique que j'aimerais bien vous faire voir si cela vous serait agréable.

Veuillez agréer l'assurance de ma considération distinguée

J. G. T. Sinclair  
Barb<sup>t</sup>

P.S. De tous vos ouvrages j'aime le mieux vos antiquités