

Lettre à Émile Zola du 14 février 1898

Auteur(s) : X,

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

GenreCorrespondance
Date d'envoi[1898-02-14](#)
AdresseLondres

Description & Analyse

DescriptionLettre de soutien. Évoque Rochefort.

Information générales

Langue[Français](#)
CoteANG 1898_02_14
Éléments codicologiques Un bifeuillet original.
SourceFonds Colin Burns (Centre Zola)

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne

Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Image : Fonds Colin Burns. Toute reproduction doit faire l'objet d'une demande auprès du Centre d'étude sur Zola et le naturalisme à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 24/08/2020 Dernière modification le 26/08/2020

POST CARD



THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.



Monsieur Emile Zola

Rue de Brugelles

Paris

917 av.
116

Vexé à une varié, adressée à St. Rochefort
par un groupe de Français à Londres.

"Jusqu'ici on vous avait regardé comme un
" des défenseurs quand même de la Liberté,
" de la Justice pour tous. Aujourd'hui, en vous
" mettant du côté de l'Obscurantisme et de
" Inquisitions à huis-clos, vous avez perdu
" l'estime des gens honnêtes; car vous prouvez
" par là que vous n'êtes qu'un Syadassin,
" un Vendu, un méprisable Bouffon."

Pour vous, Zola, tous les hommes
intelligents et de cœur n'ont qu'un cri
Bravo Zola! Honneur au grand Écrivain
Champion de la Justice outragée!

M.