

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection](#)[Angleterre \(Lettres de l'affaire Dreyfus en anglais à Émile Zola - fonds Burns\)](#)[Item](#)[Lettre de Edith Creft à Émile Zola](#)

## Lettre de Edith Creft à Émile Zola

**Auteur(s) : Creft, Edith**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les mots clés

[Sollicitation](#)

### Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

Creft, Edith, Lettre de Edith Creft à Émile Zola, sd-sd-sd

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 07/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/8056>

### Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoisd-sd-sd

Adresse4, Faradey Mansions, West Kensington, London

### Description & Analyse

DescriptionDemande une photographie dédiée.

### Information générales

LangueAnglais

CoteANG CREFT SD\_SD\_SD

Éléments codicologiques Un bifeuillet original.  
SourceFonds Colin Burns (Centre Zola)

## Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).  
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Fonds Colin Burns. Toute reproduction doit faire l'objet d'une demande auprès du Centre d'étude sur Zola et le naturalisme à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 26/08/2020 Dernière modification le 26/08/2020

---

2.

great pleasure if you  
would give me one of your  
photos with your autograph  
with it ok. as I have admired  
you ever since I was able  
to read your books. I am  
looking forward to "Paris"  
but I have not yet been  
able to get the French edition  
here yet.

Hoping you will forgive the  
hurry I have taken. Remain  
Yr devoted admirer  
Lith Crest.

4 Faradys Harriots.  
Lee & Livingston.

Loh loh.

Private

Dear Honoring Loh.

Having followed  
the whole of your trail. I  
was most sorry to  
see that you were considered  
guilty so hope you will  
excuse the liberty I am  
taking in offering you my  
sincere sympathy.  
It would give me such