

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection](#)[Angleterre \(Lettres de l'affaire Dreyfus en anglais à Émile Zola - fonds Burns\)](#)[Item](#)[Lettre de Emmis Grey à Émile Zola de 1899](#)

Lettre de Emmis Grey à Émile Zola de 1899

Auteur(s) : Grey, Emmis

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1899-sd-sd](#)

Adresse23, Charles Street, London

Description & Analyse

DescriptionEnvoie à Zola les adresses de deux experts en écriture.

Information générales

Langue[Anglais](#)

CoteANG GREY 1899_SD_SD

Éléments codicologiques Un bifeuillet original.

SourceFonds Colin Burns (Centre Zola)

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne

Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Image : Fonds Colin Burns. Toute reproduction doit faire l'objet d'une demande auprès du Centre d'étude sur Zola et le naturalisme à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 30/08/2020 Dernière modification le 30/08/2020

25. Charles St. West.
Lincoln

N. Zola 99 95
Dear Sir

At your public
request, I am sending
you the address of some
experts in handwriting
& I do hope they will be
of some service.

M^r James Melville.

Lithographic Writer
Edinburgh

M^r David Simpson
Handwriting Expert
Edinburgh.

You have every Good
Wish for your Success.
If there is any thing I
Can do by inserting in
our English papers I will
do so with pleasure.

I consider the whole
Affair a disgrace to
France, as well as a
dishonour.

Why should the prosecution
not take place in open
Court - & give Dreyfus a
Chance & let the public
at large give their opinion.

Are they afraid of
something leaking out-
in favour of Dreyfus
which would incriminate
themselves. I could
say more. I wish I
could assist - you.

I am
Yours faithfully
Miss Emma Grey