

? C. Rinchar

Auteur(s) : ? Rinchar C., "compositeur de musique"

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#), [Belgique](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-02-04](#)

AdresseBruxelles

Description & Analyse

DescriptionLettre de soutien et d'admiration.

Information générales

Langue[Français](#)

CoteBEL 1898_02_04-02

Éléments codicologiques Photocopie de la lettre originale manuscrite, sans enveloppe, 1 p.

SourceCentre d'étude sur Zola et le naturalisme

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne

Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Pagès, Alain

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 03/10/2017 Dernière modification le 21/08/2020

Bruxelles le 4 Fevrier 1898

pénètre du plus profond respect,
et d'admiration sans borne, le
sousigné vient présenter les vœux
le plus ardents qu'il forme pour
le triomphe de celui dont l'humanité
entière porte ses regards; vers
l'illustre Emile Zola.

et lui présente l'expression
de ses sentiments.

A. Rincharo

Comp. de Musique Bruxelles

