

Joseph, Ida

Auteur(s) : Joseph, Ida

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Joseph, Ida, Joseph, Ida, 1898-02-07

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 24/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/926>

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-02-07](#)

AdresseBruxelles

Description & Analyse

DescriptionLettre d'une admiratrice à Zola, au moment où il comparaît devant ses juges.

Ida Joseph, épouse de Th. Joseph, négociant à Bruxelles, 144, rue de Brabant.

Information générales

Langue[Français](#)

CoteBEL 1898_02_07-01

Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Contributeur(s) Pagès, Alain

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 03/10/2017 Dernière modification le 29/08/2020

Bruxelles, le 7 février 1898

144 rue de Brabant

Monsieur Zola,



le grand circonvain, le puissant
 talent et le réalisateur (sans être
 hardi, il est vrai), je révoque en
 vous aujourd'hui aussi l'homme
 de cœur, l'homme glorifiant la
 vérité et l'humanité. Votre
 généreuse acte de courage est
 d'autant plus saisissant, parce
 vous avez entrepris cette campagne
 uniquement dans l'intérêt de
 la justice, mot qui semble ne
 plus exister pour ceux qui vous
 ont traîné aujourd'hui dans ce
 palais où il devrait cependant
 être exercé et qui le porte ironiquement
 en lettres d'or sur sa façade. Votre

"accuse" a trouvé et a recueilli
 un immense retentissement dans
 tous les cœurs du globe et de quelle
 façon finisse l'odieuse procès en
 l'art vous a instruit, vous aurez
 avec vous tous ceux pour qui la
 vérité n'est pas une chimère. Votre
 nom désormais immortel, sera

Tu moment où vous
 comparaissez devant des juges, com-
 mis par des hommes égoïstes et
 venant la vérité, il me tarde de
 vous exprimer, mon cher Maître, ma
 profonde admiration pour le courage,
 l'héroïsme et l'abnégation que
 vous avez mis si généreusement
 au service de l'humanité. De
 puis longtemps déjà, je vous con-
 nais et je vous admire, par vos
 œuvres, et avec le plus grand
 intérêt j'ai lu vos "Féres", tels
 que, "Sourdes", "Rome", "Le
 Débâcle" et autres, mais si jusqu'à
 ce jour je n'ai connu en vous que

sacré, sera béni!

Je suis avec mes meilleurs
souhaits pour vous avec
bien dévouée admiration

M^{me} Ida Tasse.