

## Chansay, Edmond

Auteur(s) : Chansay, Edmond

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

## Les mots clés

[affaire Dreyfus](#), [Belgique](#)

## Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## Citer cette page

Chansay, Edmond, Chansay, Edmond, 1898-02-12

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/952>

## Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-02-12](#)

AdresseBruxelles

## Description & Analyse

DescriptionLettre de soutien.

L'auteur est assureur à Liège, 3, rue de Ligne.

## Information générales

Langue[Français](#)

CoteBEL 1898\_02\_12-04

Éléments codicologiques Photocopie de la lettre originale manuscrite, sans enveloppe, 1 p.

SourceCentre d'étude sur Zola et le naturalisme

## Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).  
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Pagès, Alain

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 03/10/2017 Dernière modification le 21/08/2020

---

BEL 3888-02-32-04

12. 02. 98

3 RUE DE LIGNE  
BRUXELLES.

A l'admiration de l'artiste se joint  
désormais l'estime de l'homme que cherchait  
Djogine.

C'est pour obéir à ma conscience que je vous  
envoie, Maître, ce témoignage  
condamné ou absous, qu'impose; vous vivez  
dans l'histoire de l'humanité.

Edmond Thiersay

12 Février 1898.

A Emile Zola

Paris.

