AccueilRevenir à l'accueilCollectionLettres internationales envoyées à Émile ZolaCollectionBelgique (Lettres en français à Émile Zola)ItemAnciaux, Jules

Anciaux, Jules

Auteur(s): Anciaux, Jules

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

affaire Dreyfus, Belgique

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Anciaux, Jules, Anciaux, Jules, 1898-02-21

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 01/12/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/978

Présentation

GenreCorrespondance Date d'envoi<u>1898-02-21</u> AdresseBruxelles-Ixelles

Description & Analyse

Description"A l'immortel Zola" - Admiration après la lecture du texte de la déclaration au jury, "votre pathétique déclaration du Tribunal de l'Histoire". L'auteur est J. Anciaux, 12 rue de la paix. Il est marchand de parapluies, cannes, cols et cravates.

Information générales

Langue Français

CoteBEL 1898 02 21-02

Éléments codicologiques Photocopie de la lettre originale manuscrite, sans enveloppe, 2 p.

SourceCentre d'étude sur Zola et le naturalisme

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Mentions légales

- Fiche: Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Pagès, Alain

Notice créée par <u>Richard Walter</u> Notice créée le 03/10/2017 Dernière modification le 21/08/2020

comme vous ouez touve l'homent de l'Humanike) - d'un mouvement instinelif, nous sommes sombis dans les benas l'un de l'œutre, écontrant relighensement l'hymne sublime de reconnaissance de d'ad mireation ofue montait de not court aimants veres le grand moraliste, le fier penseur, le Géant héranesique qui écrease de hourse su fruithance l'insolence audairente de cette Soldahetopie chamavier, l'alfection et l'esprainerie des procédés benébreux du Gaucement & de la publice organisee. Your smaner d'un humble, ce semuiduade exalle d'une admiration consciente Kenthousiashe, d'une fratifiede infiniele profunde, meine, f'ose le crovie, d'êke accueille par le génial auteur des 4 Rougon, car il a le mérite d'étre l'expression fidèle d'un cour sincère opie ne commet featmais le mentange & la dissimulation. Taelles-Bruselles, le 21 février 1898.

Al'immorbel Lola,

lecture de votre parthétique déclaration au Gribunal de l'Histoire.

Nou pensée s'est élargie au
contact de la vôtre, mon coeur a
fristonne des purs k nobles tentiments
qui animent votre belle aine, s'ai
ejoilé l'émotion la plus intente
le la plus réconfortante opin ait
famais remué mon êbre.

Et s'éprouve l'impérieux betoin

E. J. V. P.



Jules Anciaux

ixelles.

12, rue de la Paix

de vans crien des profondeurs les flus becrèbes de mon coeur, ce mot (merci), d'une éloquence si persuasine, si touchante dons sea simplicité, quand une donce le sincère émotion fait bealbutier la bouche opie le prononce.

Dici, merci, opeand & Suberbe
Lola, merci de toutes les fibres de
mon êke, merci de toute mon âme,
merci d'un cour ému l'reconnais.

Lant pour avoir étanché ma soif
inealinquible de fusfice l' de véribé.
Les feux flondés dans les feux de
ma femme adviée, pendant que
nos learnes coulent, abondantes l'
altendries, l'éque résonne encore à
nos vieilles avides celle phrase prophétique (Un four la trance me remer.

cierca d'avaire aide à sauver son homeur,

E.J. V. P.