

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Asti, Fondazione Centro di Studi Alfieriani \(FCSA\)](#)[Collection Manoscritti \(Asti\)](#)[Collection Carte Alfieriane \(1795 - prima metà XX sec.\)](#)[Collection Atti diversi concernenti Vittorio Alfieri e Luisa d'Albany \(1759 - 1887\)](#)[Item Asti, FCSA, 01-006](#)

Asti, FCSA, 01-006

Auteur(s) : Alfieri, Vittorio

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Histoire du document

Date(s) d'écriture 1788

Lieu(x) d'écriture [Paris]

Informations sur l'édition numérique

Soutiens La numérisation de ce document a été réalisée par la / pour le compte de la Fondation "Centro di studi Alfieriani"

Éditeur Monica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Les images présentées sur ce site sont des reproductions numériques de manuscrits appartenant aux collections de la Fondation "Centro di studi Alfieriani" d'Asti (Italie). Leur réutilisation non commerciale est libre et gratuite. Elle est encadrée par la licence CC-BY-NC-ND 3.0 FR
- Les contenus de cette notice ont été créés dans le cadre du projet "Digital Alfieri", ITEM (CNRS-ENS). Leur réutilisation non commerciale est libre et gratuite. Elle est encadrée par la licence CC-BY-NC-ND 3.0 FR

Auteur(s) de la description

- Bozzi, Iris
- Gentile, Luisa

Compilateur(s) de la fiche Vuozzo, Alessandro

Responsable de la plateforme Walter, Richard

Comment citer cette page

Page "Asti, FCSA, 01-006" - Site web "Digital Alfieri".

Editeur : Monica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 03/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/DigitalAlfieri/items/show/1110>

Informations sur le document

Auteur(s)Alfieri, Vittorio

DescriptionFoglio di sottoscrizione dell'edizione Didot delle "Tragedie" di Vittorio Alfieri

DetailsDue esemplari del foglio a stampa di sottoscrizione dell'edizione Didot delle "Tragedie" di Vittorio Alfieri

Lieu de conservationAsti, Fondazione "Centro di Studi Alfieriani", Carte Alfieriane, 01-006

Langue(s)Italien

Description du document

SupportPapier

FasciculesFeuille imprimée, 2 cc.

Etat généralBon

Notice créée par [Alessandro Vuozzo](#) Notice créée le 10/04/2024 Dernière modification le 07/02/2025



3100

TRAGEDIE DI VITTORIO ALFIERI
PARIGI PRESSO DIDOT MAGGIORE.
TOMI CINQUE IN-8°.

15

PRIMO TOMO.

LETTERA del Calsabigi all' autore.
Risposta dell' autore.
Parere dell' autore sull' arte comica in Italia.
Filippo, tragedia.
Polinice, tragedia.
Antigone, tragedia.

SECONDO TOMO.

Virginia, tragedia.
Agamennone, tragedia.
Oreste, tragedia.
Rosmunda, tragedia.

TERZO TOMO.

Ottavia, tragedia.
Timoleone, tragedia.
Merope, tragedia.
Lettera del Cesarotti sulle tre suddette tragedie.
Note dell' autore, che servono di risposta.
Maria Stuarda, tragedia. Prima inedita.

QUARTO TOMO.

INEDITE.

La Congiura de' Pazzi, tragedia.

Don Garzia, tragedia.

Saùl, tragedia.

Agide, tragedia.

QUINTO TOMO.

INEDITE.

Bruto primo, tragedia.

Sofonisba, tragedia.

Mirra, tragedia.

Bruto secondo, tragedia.

Io appiè sottoscritto, m' impegno
per copie delle suddette tragedie; e
nell' atto di riceverne l' esemplare in
Parigi, pagherò al distributore di esse
il prezzo di lire trenta per i cinque
tomi, sciolti, in carta e carattere come
il presente avviso.

Questa edizione sarà molto corretta : pregio, che non sogliono avere le contraffazioni. E in prova delle loro solite scorrezioni, basti questo solo esempio della edizione di Venezia del Graziosi, 1785.

Nell' Ottavia, pagina 22, versi 112 e 113, dice Tigellino a Nerone :

*E questa io spero ogni altra cosa a un tempo,
Ove mostrar pur voglio Ottavia al volgo
Rea quanto ell' è.*

Mentre l' autore stampò nell' edizione sua prima di Siena :

*E queta io spero ogni altra cosa a un tempo,
Ove mostrar pur vogli Ottavia al volgo
Rea quanto ell' è.*

Ecco in due versi due solenni spropositi dell' editore, che non fanno senso, e che pur li vende (a dire il vero per pochi soldi) come se fossero dell' autore.

Per ovviare dunque, o antivenire alle contraffazioni, nessuna copia di questa edizione sarà vendibile, se non a quelli che avranno sottoscritto il presente foglio : e saranno tutte distribuite fra il primo e il trenta dicembre del prossimo anno 1789: dopo il qual mese, chi non lo avrà fatto cercare non lo troverà più. Quelli che desiderano averla, sì abitanti in Parigi, che fuori, si compiaceranno di far pervenire prima del suddetto tempo la loro firma su questo foglio, alla di cui presentazione si debbono distribuire, ai soli sottoscrittenti, gli esemplari richiesti.