

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Asti, Fondazione Centro di Studi Alfieriani \(FCSA\)](#)[Collection Manoscritti \(Asti\)](#)[Collection Carte Alfieriane \(1795 - prima metà XX sec.\)](#)[Collection Atti diversi concernenti Vittorio Alfieri e Luisa d'Albany \(1759 - 1887\)](#)[Item Asti, FCSA, 02-016](#)

Asti, FCSA, 02-016

Auteur(s) : Alfieri, Vittorio ; Albany, Luisa di Stolberg-Gedern ; Tassi, Francesco

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

31 Fichier(s)

Histoire du document

Date(s) d'écriture

- post 1803-05-28
- ante 1824-04-24

Lieu(x) d'écriture[Florence]

Informations sur l'édition numérique

SoutiensLa numérisation de ce document a été réalisée par la / pour le compte de la Fondation "Centro di studi Alfieriani"

ÉditeurMonica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Les images présentées sur ce site sont des reproductions numériques de manuscrits appartenant aux collections de la Fondation "Centro di studi Alfieriani" d'Asti (Italie). Leur réutilisation non commerciale est libre et gratuite. Elle est encadrée par la licence CC-BY-NC-ND 3.0 FR
- Les contenus de cette notice ont été créés dans le cadre du projet "Digital Alfieri", ITEM (CNRS-ENS). Leur réutilisation non commerciale est libre et gratuite. Elle est encadrée par la licence CC-BY-NC-ND 3.0 FR

Auteur(s) de la description

- Bozzi, Iris
- Gentile, Luisa

Compilateur(s) de la ficheVuozzo, Alessandro

Responsable de la plateformeWalter, Richard

Comment citer cette page

Page "Asti, FCSA, 02-016" - Site web "Digital Alfieri".

Editeur : Monica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 17/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/DigitalAlfieri/items/show/1120>

Type de document Documentation - Autre type de document

Informations sur le document

Auteur(s)

- Albany, Luisa di Stolberg-Gedern
- Alfieri, Vittorio
- Tassi, Francesco

Description Carte relative agli immobili locati a Firenze da Luisa d'Albany e Vittorio Alfieri

Details Camicia dal titolo "Fogli riguardanti le scritte di Locazione e Inventari del Palazzo, e Casetta di lung'Arno, locate all'Albany" contenente: inventario di mobili e immobili a firma di Vittorio Alfieri (1803-05-28), inventario dei mobili rimasti nel Palazzo abitato da Luisa d'Albany (s.d.), nota dei mobili restituiti a Maddalena Fabrini da Luisa d'Albany (1821-03-11), inventario numerico degli oggetti di proprietà (s.d.), nota relativa agli oggetti di proprietà dei Curradini lasciate nella casa di lung'Arno (s.d.), quietanza rilasciata da Francesco Tassi a François Xavier Fabre (1824-04-24)

Lieu de conservation Asti, Fondazione "Centro di Studi Alfieriani", Carte Alfieriane, 02-016

Langue(s) Italien

Personnes concernées

- Fabre, François Xavier
- Fontebuoni Fabrini, Maddalena

Description du document

Support Papier

Fascicules Fascicule de 21 cc.

Etat général Bon

Notice créée par [Alessandro Vuzzo](#) Notice créée le 17/04/2024 Dernière modification le 07/02/2025

Fogli riguardati e
scritte di Coraj. e Inventari
del Palazzo, e Casetta
di lunghezza anno, locate
all'Albanesi.

e avanti al Conte Vittorio
Alfieri

e in seguito a S. E
milor Lowley

Inventario di tutti i mobili, Immobili, e affissi esistenti nella
Casina di Lungarno segnata di N° 5 di Proprietà dell' Illma
Sig.^a e Marchesa Gianfigliuzzi nei Fontebuoni i quali si Consegnano
a sua Ecc.^a il Sig. Conte Vittorio Alfieri fatto qto di 28. May 1803

Al Gruppo di detta Casa

Un Uscio in due parti con una campanella da Richiare, saliscendo
con il finimento di altri ferri sp. il med.^o e Chiusa tutto, due Pallette
uno dal piede, e l'altro dal Capo, contrafforte fisso al muro il tutto in ferro,
Sopra a detto uscio vi è una Finestra arrociata con telaio fisso al muro
con otto vetri con rosce di ferro, e una rete di filo di ferro a maglia.

Nell' Andito di Ingresso

Un Uscio tutto di un pezzo che introduce nella bottega con toppa a Stan-
getta senza chiave e un piccolo Chiusa tutto.

Alla luce della Bottega

Un imposta di tre pezzi con due Pallette di ferro che uno dal piede e l'altro
dal capo, tre toppe con due chiusi, un chiusa tutto da serrarsi di fuori
con Boncinello, e Chiusa un Contrafforte fisso al muro dalla parte
di dentro, e un Palletto di ferro allo sportello piccolo.

All' Uscio che serve di ingresso alle Stanze terrene dalla parte della Bottega
Un imposta tutta di un pezzo poco bono con due Palle di ottone e una toppa
senza chiave. Alla finestra del Borgo un' impostina tutta di un pezzo
con saliscendo di ferro vernice.

Nella Stanza Terrena che corrisponde sulla Corte

All' Uscio di detta Corte due imposte con nobbia di legno da serrarsi, e
alla Finestra un telaio a due sportelli di impannata, due imposte con saliscendo
di ferro.

All' Uscio che introduce nella Stanza di Fuoco un Parasento di tela con
pallettino di ferro, e quello fisso al muro.

All' Uscio che rinette nell' andito due imposte con un contrafforte di ferro
fisso al muro toppa a Stangetta con chiave.

Un armadio fisso nel muro con sportello senza serramenti.

Alita la Prima Branca di scala

Un Uscio tutto di un pezzo da regolarsi impalleggiato e un piccolo chiusa
tutto di ferro, e una campanella.

Inventariato
questo di 24 Juny 1812.
A. Magnani rog.

Sul Ripiano della Scala, è all'uscio che mette in una stanza
Buia
En' imposta tutta di un pezzo con patello con la chiavella serrata
a chiave con la toppa, ma senza chiave.

Alla seconda Branca di scala

Due bastoni, e appoggiarsi da una parte fissa al muro con tre
anelli di ferro, e dall'altra con tre punte.

Nella sala del Primo Piano

En' Paravento al Divisorio con patello e stangetta senza chiave.

All' Divisorio una finestra grande con telaio fisso, e vetrata con
vetri tutti buoni, alla riserva di uno rotto, altri due finestre laterali
con quattro vetri in uno che uno riempie imbottito, alle finestre
che corrispondono sulla strada telaio diviso in due parti con imposte
né alla Romana, vetrata con cinque vetri, riempie imbottiti, e tre inclinate
Un armadio nel muro con portello e un cassetto per serrarlo.

Alla sud: Finestra

En' sono le finestre da capo tirate con un' imposta fissa al telaio
e sei o cinque vetri rotte in tutti i due

Alla stanza Buia dietro del salotto

En' uscio tutto di un pezzo con toppa, e chiave

En' armadio con due portelli fissi al muro con toppa senza chiave
altra imposta al uscio che rimette in una piccola stanza con battenti
di ferro

Alla Finestra che corrisponde sulla scala

En' telaio con una portello tutto di un pezzo con vetri tutti
salvi uno rotto

All' Uscio che rimette nella Camera

Due imposte con contrafforte di ferro fissa al muro, toppa a
stangetta con chiave e due pali di legno

Alla Finestra che corrisponde nella Corte

En' telaio con due portelli con vetri che tre riempie imbottiti e i resti
tutti salvi due imposte grandi, e un patello di ferro.

En' Paravento che rimette nella stanza con patello di ferro da
serrare. Alla finestra di detta stanza un telaio a due portelli
con 11. e vetri che cinque riempie imbottiti, e uno inclinato. All' Uscio
che rimette nel luogo comune un' imposta tutta di un pezzo senza serrare

Alla Prima Branca della Scala che introduce al
Secondo Piano

Una Ringhiera di ferro con quattro ritti e una Palla di ferro.

Una finestra che corrisponde nella scala un telaio fissa al muro
lungo i portelli.

Alla Stanga Buona Su la Seconda Branca
della Scala.

Un Cuscio in due parti con toppa di stangitta, e Chiave. Un telaio
con uno sportello da impannata al finestrino di detta stanga.

Nella Sala del Secondo Piano

Una finestra che corrisponde sulla strada con un telaio a due
sportelli con vetri che uno ^{è una} impostato, e gli altri vetri di due imposti
grandi in bullitate con nottola di legno.

In Cucina

Una finestra simile alla già detta di sopra con due vetri riempiti ma
ti

Un telaio fissa al muro a due sportelli che devono serrarsi un arm
dio a due balchutte fissa al muro e ad uno un gancio di ferro
che serve a attaccare la scaccia, e un gancio di ferro che
serve a tenere serrato lo sportello. Alla finestra del Porco un'imposta
con chiave istesso un ipse di ferro fissa al muro e attaccando la carruc
la, e un piccolo contrapposte che serve di appoggio al ipse med
ti

un ufficio della
terza piano

della scala

con saliscendo

Un sportello che serve a serrare un sotto scala con gancio di ferro
e serrame. All'acquaio una Pila di Pietra tutta di un pezzo
Un telaio sopra all'arredo della scala fissa con i vetri Buoni
con saliscendo e due ritti.

Al Usio che rimette nelle camera

Un'imposta in due parti con due ritti di ottone, saliscendo toppa di tan
gitta, e Chiave, e un Contrapposte di ferro fissa al muro.

Al Usio che rimette nell'andito un'imposta tutta di un pezzo con
piccolo saliscendo e una Pila campanella di ferro. Alla finestra
di detto andito un telaio a due sportelli con tre vetri ritti imposti
nel alla Romana e palato di ferro allo sportello. Allo Stanzino del
luogo Comune un usio tutto di un pezzo con piccolo chiave istesso.
Al finestrino un telaio con sportello e fogli.

Nel Terzo Piano

Un Divisione di tela doppio che divide la cucina e forma un salotto
sulla strada con un Paravento mureto solo a raso con quattro

vetri di Boemia, & due telai fissi alle due parti laterali che
formano due finestrini con quattro vetri l'uno di Boemia, all
telajo coperto di tela che serve per dar luce alla cucina.
Alle finestre che corrispondono lungarno. Un telajo a due sportelli
con imposticine alla romana con vetri, ed uno di tutte finestre
senza sono due di Rotti con palotto di ferro dal capo a tutte due
Nell'Ingresso di tutto Piano

En Paravento tutto sodo con palotto di ferro, nel primo ingresso è tutto
Piano.

En Paravento di tela che rimette nella cucina a due formelle
con palotto a serrare. Alla finestra che corrisponde sulla scala
due sportelli senza telajo con quattro vetri grandi di Boemia &
lunetta sopra con due mezzi vetri. X

All'Ingresso della Camera un Paravento tutto sodo con toppa al han-
gitta, & Chiave.

Alla finestra di Camera due sportelli senza telajo con sei vetri grandi
di Boemia, & due palotti di ferro, uno da piede & l'altro dal capo.

All'Escio che serve di Ingresso al Salottino
En Paravento tutto sodo, & nuovo da mettere i vetri con suo palotto
Alla finestra che corrisponde sulla Corta un telajo a due sportelli
con palotto di ferro dal capo imposticine alla Romana con un vetro
rotto. Un armadio fissi al muro con sportello di tela, & un piccolo
palottino di ferro. All'uscio tanziato al luogo Comune un Paravento
con palotto di ferro, & dal finestrino un telajo con uno sportellino
da impannata.

Nella soffitta

En Escio poco buono tutto di un pezzo con saliscendo. Alla finestra
all'uscio un telajo con imposta di legno & saliscendo. Altra
imposta di un uscio che rimette in un piccolo stanzino
senza serrame.

Alla Stanza dietro la soffitta

En Escio tutto di un pezzo con saliscendo.
Alla finestra di d. Stanza un telajo con tre sportelli da impannata
due imposte poco buone & no ttole di legno.

Visto quanto sopra, e viceversa.

C. Visto via Alfieri.

mano propria.

Inventario dei Mobili rimasti nel Palazzo già abitato da S. E. D. Albany.

Nella Stanza Terrena a mano dritta

Un Palchetto di ferro con falpala, senza Tenda.
All'uscio un Palchetto con Tenda di Caranca a fiori.
Un letto con panchette di ferro, tre cuscini, un saccone e tre materasse di lana, Coperta e due Guancialetti con Coltrone, Coperta di Caranca a fiori bianchi e rossi, con ferreamenti, Copricapo e Coltrina di Caranca a fiori bianchi, e rossi.
Un letto con due panchette di ferro, Coltrone, tre materasse, Coperta e Guancialetti, Coltrone di Indiana o palloncina rossi, con due Coperte una bianca di Doublet, e l'altra bianca di Ghera.
Un Armadio di Noce a due sportelli, con Palchetto, e Piano da aprirsi.
Un Dejeune quadrato di noce con fusto a tripode.
Un Canape di Legno, tinto verde con Guancialetti a puntunghero, con 12.00 seggiole simili.
Alla finestra che corrisponde sulla scala, una Tenda di tela ordinaria, con suoi ferri.
Nel Luogo di Comodo Un Bidè di Legno tinto verde con vaso di porcellana a fiori.
Un Comodino da notte di noce da aprirsi con vaso di majolica.

Nella Stanza Terrena a sinistra.

All'uscio una Cortina di Dommasio giallo, con palchetto di Legno, con cassa di dommasio.
Alla finestra un Palchetto di ferro con falpala, senza Tenda.
Un Armadio di noce a due sportelli, con palchetto e Piano da aprirsi.
Un Canape di Legno tinto di giallo filettato di scuro con guancialetti di tela a quadrielli grandi bianchi e turchini.
12.00 seggiole di legno giallo filettato di scuro, con piani impagliati; Due seggiole simili.
+ 12.00 di verde chiaro filettate di verde cupo.
Un Lavaman di legno tinto di verde, con brocca e Catinella di terra ordinaria.
Un Tavolino di noce con piano di Legno, con Casetta con toppa e drappo, e tappeto verde chiaro.

Nella Stanza Sura annessa.

Un Casetone di noce con piano di marmo bianco, a due sportelli e due palchetti.
Un mezzo fondo di legno tinto di verde filettato di scuro, con piano di cardiglio.
Una Tavola di noce con Casetta, e sua toppa.
Un Canape di Legno tinto di giallo, filettato di scuro, con guancialetti di tela a quadrielli grandi bianchi e turchini.
12.00 Poltrone di Legno verde chiaro, filettate d'oro, con Guancialetti di Amuerre fini.
Un Tavolino di noce da pigiarsi con piano di panno verde, e Casetta.

Nel Terreno

Una Casapanca di noce con palliera.
Una Casapanca di legno, con piano da aprirsi in due parti.
Una Tavola di legno tinto di rosso, con Casetta.
Un Cappellinaio di legno per botte e i Visitati.

Due Panche di legno tinte di scuro.
Nella Guardia.

Due Cascanche di noce con spalliera.

Una Scaia di legno tinta di verde.

Una Tavola di legno con Casetta.

Un Casettone di noce a tre Casette.

Due Poltrone di noce coperte di corame.

Tre Poltrone di legno tinte di giallo con quanciale.

Un Cappellinaio a quattro piloli al muro.

Due Gai di terra di tenuta barili undici una in ambedue.

Un Caldano di rame con piani di legno, foderato di lamiera.

In Cucina.

Una Madia di legno a due sportelli.

Un Serco di legno.

Nella Particceria.

Una Tavola di legno con Casetta.

Una Tavola da particceria con piano di bardiglio.

Un Serco di legno.

Un Armadio di legno scuro a tre sportelli.

Un Trepielo a tre piedi di legno per sostenere il Mottajo di marmo che vi è annesso.
Io, con suo Vastello.

Un Asse da portarsi in Tavola.

Una Lamiere tonda di giunchi.

Lei Stacci di diverse grandezze.

Due Grattugie di varia grandezza.

In altra stanza annessa

Un Armadio di legno bigio a due sportelli e due palchetti, con toppa e chiave.

Una Cantoniiera alta di legno bigio a due sportelli a quattro palchetti con toppa.

Due Tavole, che una grande e l'altra piccola di legno, tinte di rosso.

Otto seggiole di legno impagliate, alla Pistoiese.

Due panche di legno tinte di rosso.

Uno Stajo ed una Mina di lamiera.

Nell' Andito annesso

Un Savolino impiallacciato di noce.

Una Cassa di legno, con toppa e chiave.

Una Tenda di tela nera con ferro, che apparteneva alla Giudica.

Al Primo Piano Stanza della cucina

Un Comò di noce a due sportelli con due palchetti, e piano di marmo bianco.

Un letto di legno a Camerella con sopraccedo, ferreamenti, Asserelli e.

Una Cantoniiera di noce

Un piccolo Savolino con tela nera invernata sul piano, con ruote.

Un Savolino di noce con panno verde, da ripiegarsi.

Un Tavolino di noce con piano da algariz con la Tavola reale nell'interno, bus.
solotti e pedine.

Un Tavolino di noce impiallacciato a scacchi.

Un Tavolino di noce con piano di panno verde, con angoli rotondi.

Un Dejeune di noce con frusto a tre piedi.

Nove seggiole di diverse specie.

Due scrivi muti di legno tinto di magogano.

Un piccolo Tavolino di legno rosso senza cassetta, con incrociatura ai piedi.

Un Orologio di Geo. Classe con movimento e Cassa di noce.

Un Lampione a quattro Cristalli e ferramenti.

Altro Lampione più piccolo con ciapoletta di ferro.

Otto Lupi all'Inglese di diverse specie.

Un Lavamano di legno verde.

Due Arinaliere di legno, che una verde.

Una Corona e ferramenti per sostenere un lampione.

Nel Gabinetto.

Due seggiole di legno tinte di verde e fruttate di verde scuro, con quanciale.

Un Lampione di Cristallo con suoi ferramenti.

Nella Stanza d'anneppa alla Credenza

Una scena da pigiarsi in quattro parti.

Una Tavola di legno tinta di rosso.

Una Tavola bistrunga tinta di rosso.

Una Tavola bistrunga più grande tinta di rosso.

Un Tavolino di legno tinto di bigio, con cassetta.

Uno scaffaletto di legno bigio, a tre palchetti.

Una Cassetta da spazzatura.

Nella Stanza scura

Una Scala a piedi con sostegno e due scalei.

Una Cassapanca di noce con spagliera.

Un Tamburlano.

Un Canone di legno da biada.

Nella Credenza

Quattro Quadri in tela rappresentanti S. Giuseppe, S. Francesco, altro S. Francesco
e una Giuditte.

Una Spalliera da letto di legno, coperta di lancia.

Un Inquocchiatoio di noce con cassetta e sportelli.

Quattro seggiole impiagliate.

Un Tavolino di noce impiallacciato.

Un Casettone di noce a tre Casette.

Una Sfera con Cornice dorata.

Un Casettone nero di nero a tre Casette, con toppa e chiusure.

Un Armadio di legno tinto di bigio con sportelli, a tre palchetti con toppa e chiusure.

Una Tavola di legno con piano impiallacciato di noce, con cassetta.

Una Tavola di legno senza cassetta.

Una piccola Tavola di legno tinta di rosso.
Altra Tavola più piccola di legno, tinta di rosso.
Uno scaffale a palchetti e Cassetto e due sportelli di legno bigio.
Una Cantoniara di legno a due palchetti.
Una scena tinta di bigio da piegarli in sei parti.
Tre seggiole ed una Poltrona scompartite.

Nella Guardaroba al secondo piano

Un Armadio di legno, tinto a color di cipresso, e due sportelli e tre palchetti, con toppa
schiaiva, con palle o maniglie di ottone.
Un Tavolino di Ciliegio da piegarli in due parti, con Cassetta.
Un piccolo stipetto a sei Casettine impiallacciate di nero
Due merzi tondi con piedi di legno dorato, e marmo nero per piano.
Un Casettone di legno tinto color di noce, e quattro Casette con toppa schiaiva.
Una sfera grande quadrata di ferro.
Un piccolo Tavolino di noce impiallacciato con Cassetta.
Un piccolo Comò di noce con due Casette grandi, e due piccole, e piano di marmo a più colori.
Un Canapè di legno, con piedi noce, con spalliera e guanciaie coperta di tela bianca egiale
la a quadrelli.

Quattro Poltrone diverse, e sette seggiole di vario colore e forma.

Alla finestra Una Tenda con Zalchetto dorato.

Tre Armadi di legno tinto di bigio a due sportelli con Zalchetto e Cassetta, toppa schiaiva
e spalliera di essi Una Vetrina con Zalchetto.

Un Armadio di legno tinto bigio a due sportelli, senza palchetti, con toppa schiaiva.

Un Armadio di legno tinto di scuro a due sportelli, senza palchetti, con toppa schiaiva.

Un Casettone di ferro a tre Casette grandi e due piccole, toppa schiaiva.

Una Tavola di legno tinto di rosso, senza cassetta.

Uno stipetto nero a dodici Casette.

Un letto con panchette di legno, saccone alla Romana, materasse tre di lana, Ca-
perale, e guanciaie, con Poltrone di tela gialla, coperta di lana, ed altra di lancia a
righe.

Quattro seggiole ed una Poltrona diverse.

In Camera del Servitore

Un letto di ferro, con saccone, tre materasse che una di Crino, e due di lana, Caperaie
Guanciaie, Poltrone, Coperta di lana, e Cortine di tela a righe bianche e scure.

Un Tavolino di legno tinto di rosso, con Cassetta.

Un Casettone di legno nero con nove Casette e due sportelli, toppa schiaiva.

Un Armadino di noce a cinque Casette, con scrivania da alzarsi e abbassarsi.

Uno stipettino di noce impiallacciato con ornati, a dieci Casettine, due sportelli, e piano su-
periore da alzarsi, con toppa schiaiva.

Quattro seggiole impagliate di diversa sorte.

Un Lavaman di legno a quattro piedi.

Uno Scaldaletto di legno.

Un Quadro in rame rappresentante una Donna in piedi con Cornice di legno dorato

Un Quadretto in Stampa rappresentante S. Gioacchino con Cornice di legno giallo.

Nella Salone

Un Sejeuner di magogano con fusto a tre piedi.

Due piani di legno dipinti per porarvi le Lucerne.

Un Canapè con sei Poltrone di legno tinto di celeste, filettato d'oro con Guanti
+ ciali di smalto celeste.

Una Cantoniara di noce a un palchetto con frontello, toppa.

Nella Toilette

Uno Scappuletto di noce impiallacciato a tre palchetti

Quattordici Stampie di diversa grandezza con Cristallo e Cornice nera, ragnuolo
a perle dorate.

Cinque Stampie diverse, con Cristalli, e Cornici dorate, che due ovali.

Cinque Quadretti in Stampa e a disegno con Cristallo, e Cornice nera.

Nella Camera della Piccola Casa a Letto

Un Sopraccello da Letto di lino a righe bianche e verde con suoi ferramenti.

Una Stipetto di noce a dodici Casottine.

Un piccolo Tavolino di noce con fusto a tre piedi con piano con incrociato nero e Casotta.

Un piccolo Tavolino bishingo, da ripiegarsi in tre pezzi, con fusto a tre piedi e Casotta.

Sei Sedie impagliate, che quattro tinte di giallo, e due alla pintojese.

Quattro Quadri in tela, che tre con Cornice nera filettata d'oro, ed altra tutta d'oro,
rappresentanti diversi Santi.

Un Quadretto a ottagono rappresentante S. M. Maddalena, con ragnuolo di metallo.

Una Coperta con faspala a strisce gialle e verde, con altre brine di velluto giallo a
opera domineata.

Una Coperta di Sargia rossa e gialla.

Una Tavola grande di noce con travaso ai piedi.

Al secondo Piano nella Guardaroba

Due Armadi di legno scuro a più sportelli che circondano tutta la Stampa

Una Casetta di noce senza coprichio

Un Tamburlano con sua graticola di ferro

Un Comodino da notte di ciliegio con piano da alzarli in due parti, e con due Urinali
di vetro con Vase.

Una Cassa di legno con piano da alzarli, con una Sredella unita ad essa.

Una Soggiola piccola di noce con spalliera, con Guancialetto di Corame e Balza
di Sargia.

Un Bidè di legno tinto di lino con Vaso di majolica a fiori.

Un Lavaman di legno scuro

Quattro Canteri di majolica, che tre con Coprichio, e due con piede di legno

tinto di bigio.
Un Vaso di majolica da lavare i piedi.
Due Vasi piccoli da notte che uno di porcellana e l'altro di majolica.
Una Merlina di majolica.
Due Guanciali di tela verde ripiena di sugo.

Nella Stanza di mezzo Scuro

Un Capetone di legno tinto di bianco e di bigio con tre Casette grandi e due piccole, con toppa e chiave.

Una Tavola di Ciliegio da ammiri, con Casetta.

Una Poltrona di noce con Guanciali gialli.

Due Poltrone di legno giallo con guanciali.

Una seggiola piccola di noce con spalliera

Tre seggiole, che una a braccioli impagliata, altra alla pui tojere di faggio, ed altra con guancialetto d'indiana bianca

Uno sgabello di noce con guancialetto a puntunghero.

Una scena gialla con rapporti d'ornato, da piegarsi a quattro spicchi.

Due Quadri a tempera con Cornice gialla

Cinque Quadri di diversa grandezza rappresentanti Ritratti diversi, con Cornice dorate.

Un Quadro grande con Cornice intagliata e dorata, rappresentante più Santi.

Un Quadro in legno rappresentante la Giustizia.

Nella Sala sull'Arno

Un Capetone di noce a due Casette grandi e due piccole, con piana di marmo rosso a colori, con toppa e chiave.

Uno scaffaletto di noce impiallacciato a tre palchetti, con cornice lavorata.

Sul Camminetto uno Specchio in tre pezzi con Cornice bianca filettata di turchino.

Due Tavolini di noce con due palchetti e piani di marmo bianchi; anzi uno di essi ha un solo palchetto.

Un Canapè di legno tinto di nero, filettato di giallo, con Guancialone e otto guanciali diversi di tela a quadrelli gialla e bianca.

Dodici seggiole di legno tinto di nero filettate di giallo eguali al detto Canapè, con Guanciali di tela a spina a righe bianche e scure.

Tre Poltrone tinte di nero, filettate di rosso, con guanciali di tela a spina a righe bianche e scure

Due Sgabelli grandi tinti di nero filettati di rosso con guanciali d'indiana bianca a fiorellini fini.

Quattro piccole Stampe con Cornici nere filettate d'oro, con Cristalli.

Tre Tende di tela bianca, con Cordoni, pesi e nappe, e Pulchelli di legno tinto di bianco filettati di turchino.

Un Salamaio nero, con ruspotti di metallo inargentato con Calamajo, Lolu-
rino e Pennarolo di Cristallo, con Campanello di metallo con manico nero e
piccola Vasetta.

Alla finestra sulla scala una Tendina di mantino giallo con ferro.
Un Rafafuoco y il Cammuretto di tela dipinto.

Nella Camera annessa sull'Arno
Due Sende di tela bianca, con corde, nappi e pesi e faldia, con Salschetti di legno tinto
di giallo.

Un Tavolino impiallacciato di noce, col Giuoco degli Scacchi, con Cassetta.

Un Tavolino di noce con gli angoli centinati, con forma e schiavo.

Una lampia in via da Bartoloni, con Cristallo, e Cornice nera filettata di giallo.

Un seggiolo di legno, tinto di giallo, filettato di rosso, con guancialetti di damasco giallo.

Una lena con foglio giallo e ruspotti a fiori, da piggiarsi in quattro parti.

Uno scaffaletto di noce a tre palchetti, e piano di marmo colorito.

Una Spera con Cristallo in due parti, con cornice di legno, color perlato, filettata
di turchino.

Una Lanterna di latta tinta di nero, filettata di rosso, con manico.

Nella stanza sulla Corte

Dodici Armadorini di noce con sportelli da alcanti a persiana, con palchetti.

Una scena da piegarli in sei parti, dipinta.

Una scena a un solo specchio.

Una Sredella di legno verde a quattro piedi.

Un Canapè di legno tinto di nero, filettato di giallo, con guancialetti e due guancialetti
piccoli coperti di Caranca scuro, o quadrellini, che prima era ricoperto di raso
color di Reo.

Un Tavolino di noce a triangolo, da aprirsi per formare, un quadrato, coperto di
panno verde.

Una Tavola di legno tinto di rosso, con piano coperto d'incenso, senza Cassetta.

Due Tamburani con graticola di ferro.

Una Tavola di noce impiallacciata, e centinata, senza cassetta.

Un piccolo Tavolino di noce impiallacciato con Cassetta.

Una Poltrona grande coperta di brucaballo

Sette piani di legno verde per posarvi i Vasi dei fiori.

Due seggiole di legno verde a braccioli.

Quattro sgabelli grandi di legno tinto di verde.

Due seggiole diverse tinte di nero filettate di rosso, e scuro, che due con braccioli, e
piano con guancialetto, e piano impiallacciato.

Uno sgabellotto di paglia per posarvi i piedi.

Un Cammuretto di legno.

Una Grimaliera di legno.

Una Cassetta di legno per i Torcetti.

Un Tappeto di tela di Canapa a righe bianche e turchine, che faua parte
 della Tenda della Terrazza, già restituita.
 Due Lanchette di ferro, Due Tacconi.
 Undici ruote di più grandezza con loro ferramenti, servite per Letti o altri mo.
 bili.
 Una Lancia grande di quince con maniglie
 Un Cantero grande di majolica.
 Sei Stampi di più grandezza con Cristalli e Cornici filettate d'oro, ed una Lian-
 ta di Nave-Hijp, con Cristallo e Cornice simile.
 Due Tavolini di noce a triangolo, eguali ad altro già descritto.
 Una Tenda di tela bianca, con nappe, corde e pizzo, con palchetto di legno bianco filet-
 tato di scuro.
 Una Tavola di noce, con traverso ai piedi, senza Carretta
 In una Stanza Annessa.
 Una Tenda di tela bianca con corde e palchetto dorato.
 Nella Stanza del Bagno.
 Due Tende di tela bianca da aprirsi in due parti, con palchetto di legno scuro e giallo.
 Un Tavolino dipinto con piano di marmo rosso a più colori.
 Una Sfera con Cristallo in due parti, con Cornice di legno rosso e verde.
 Un Canapè di legno scuro filettato di giallo con Guanciali d'indiana rossa e fiori.
 Due Armadi di noce tra le due finestre, con portelli e piani di lavagna.
 Una Siorza di rame.
 Una Tenda di Indiana rasa a palloncini bianchi, con Cupoletta di legno tinto di rosso.
 Due Lanchette a due ordini tinte di verde.
 Una Grille di ferro tinta di verde e il Camminetto d'ottone all'Inglese.
 Una Bertica di circa braccia Sei, di faggio.

Adi 16 Giugno 1871

Nota dei mobili che da S. E. la 14^a Contessa Luisa
d'Albany si restituiscono alla Illma. 14^a mada-
tena Fabiani

Un Coltrone d'Indiana bianca e rossa con fodera griglia
Tre tende di seta color merdici con le loro balze, cor-
doni e nappe
Due tende di seta celeste con loro balze, cordoni e
nappe.

~~Due tende di seta~~

Un Siraio di ferro con due catene simili con
Piano e Custodia di legno e numero cinque ^{Carrucole} ~~Carrucole~~

Un paio di badere ~~di seta~~ che tirano di peso di 184

Un Cirolo d'Inghilterra con custodia d'Ebano nero
con maniglia di bronzo dorato, con mossa simile
e chiave d'ottone con manico di ferro, e nove
sue chiavine e toppe

Coperta di tela d'Inghilterra a righe bianche e vi-
re per ricoprire il Canape del salotto

Sei coperte di tela d'Inghilterra a righe bianche e
vi-ve per ricoprire le sedie del salotto

Due tappeti di finto verde a fiori rossi e gial-
li per uso della seconda scala con bacchette di ferro

Ventiquattro quadri di più grandezza in tela e
in bavoia rappresentanti vari ritratti di Casa
media, e di Casa Siantigliapi e vari lunti con
loro Cornici

Ottiquadri di più grandezza in tela e in bavo-
la rappresentanti vari ritratti come sopra

Un mangliato con piani cassette, e manichini di
albero con viti di ferro e due separatori di ro-
ta

Una tavola quadrata di noce con suoi piedi
Tre sedie grandi di noce a braccioli con quan-
ti di pelle.

Due dette simili

Tre sedie di noce con sgalliera

Una poltrona di noce

Una sedia piccolissima di noce a braccioli

sei sedie di legno binate di grallo

Una detta gialla più grande

Un tavolino di noce da piegarsi

Cinque paniere di giunco

Un canapè piccolo di damasco rosso

Un orinaliera di legno

Una segretaria di noce con botino dentro
con diverse cassette con ribalta e tre na-
vietti di ferro con due toppa ed altre 4
cassette al di sotto con toppa e una sola
chiave.

Uno stipetto di noce a 10 cassette con maniglie
di ottone toppa e chiave

Una segretaria di noce a più cassette con bot-
tino e ribalta toppa e chiave

Una cassetta su barietto di legno

Un ingiunctorio di legno dorato con quan-
tietti di piumburghero

Uno sgabello di noce con cassetta e ribalta

Un armadio di noce con sportello

Una giacola Tavola di noce con cassetta
Due tende di tela a righe bianche, e turchine
con firimento di funi ~~grosso~~ della Ferrazza
Una Persiana a becche color bigio con due
funi, e ferramenti

Un Carape di legno luro filettato di rosso con
luc quanciale grande, e otto suanciati
piccoli il tutto d'armure dommafiato
giallo

Trentatre sedie di legno filettate di più
colori con quanciale di tela, e altre
di canna delle quali due a Brucioti

Una Tenda di tela bianca a padiglione con
falsata, e cordoni simili con campanelle
d'ottone che stava alla finestra che cor-
risponde alla Corte

Una Tenda di tela bianca con falsata, e
padiglione simile con cordone, e tre rappe bian-
che, e campanelle d'ottone che stava alla
finestra che corrisponde tutta la corte

Una Tenda a padiglione in due parti di panno
canapino a righe bianche, e turchine che sta-
va alla porta della Suardia

Una Tenda di panno canapino a righe bianche
e turchine

Un Camminetto d'acciaio con gratella di ferro, e
tubo di ferro fino alla prima voltata che
stava nella duelette

Un Orribone da Camminetto di ferro con l'arme
di ch'a med'is, e Sicuti gli altri

The first of these is the fact that the
 Government has been unable to
 secure the necessary funds to
 carry out its policy of
 maintaining the peace in
 the region. This has led to
 a situation of lawlessness
 and chaos, which has
 caused the population to
 suffer greatly. The
 Government has been unable
 to provide the necessary
 security and protection
 for its citizens, and this
 has led to a loss of confidence
 in the Government. The
 population has been forced
 to live in a state of
 constant fear and
 uncertainty, and this has
 had a devastating effect
 on the economy and
 the social fabric of the
 country.

Nota dei Mobili che da S. E. la Sgr^a Contessa Luigia D'Albany si restituiscono
alla Ill^{ma} Sgr^a Maddalena Sabbrini - A di 22 Giugno 1801 -

Un Poltrone d'Indiana bianca e rossa con Federa Gialla
Tre Tende di seta color Mardoai con le Loro balze e Cordoni e Nappi
Due Tende di seta celeste con loro balze, Cordoni e Nappi
Un Sbarrosto di Ferro con due Catene simili con Piano e Custodia di Legno e A Cinque Carru-
cole. mancava la prima e la seconda
Un Laro di Staden di Sero Libbre 284.
Un Brucolo d'Inghilterra con Custodia d'Ebano nero, con maniglia di bronzo dorato, con mo-
stra simile e Chiave d'ottone, con manico di ferro e noce, sua Chiavicina e stoppe
Coperta di tela d'Inghilterra a righe bianche e scure per ricoprire il Canapè del Salotto.
Sei Coperte di tela d'Inghilterra a righe bianche e scure per ricoprire le Sedie del Salotto.
Due Tappeti di fondo verde a fiori rossi e gialli per uso della seconda scala con bacchette
di ferro.
Ventiquattro Quadri di più grandezza in tela e in tavola rappresentanti i ritratti di Casa
Medici, e di Casa Rinfogliarzi e varj Santi, con loro Cornici.
Otto Quadri di più grandezza in tela e in tavola, rappresentanti un ritratto come sopra
Un Mangano con Piano, Cassetto, e Manichi d'Ebano con Viti di ferro e due sprinatori di
Noce.
Una Tavola quadrata di Noce con suoi piedi.
Tre Sedie grandi di noce a braccioli con Guanciali di pelle
Due dette simili.
Tre Sedie di noce con spalliera.
Una Poltrone di Noce
Una Sedia di noce piccolissima a braccioli.
Sei Sedie di Legno tinte di Giallo.
Una detta Gialla più grande.
Un Tavolino di Noce da piegarsi
Cinque Paniere di Giunco.
Un Canapè piccolo di Damasco rosso.
Un Brucaliere di Legno.
Una Segreteria di Noce con botino dentro con diverse Casette con ribalta e tre mastrietti di
ferro con due toppe, ed altre quattro Casette al di sotto con toppe e una sola chiave.
Una Scaja di Noce a dieci Casette con maniglie d'ottone, toppe e chiave.
Una Segreteria di Noce a più Casette, con botino e ribalta, toppe e chiave.
Una Casetta da Torceto di legno.
Un Inquincchiato di legno dorato con Guancialetti di Santunghero.
Uno sgabello di Noce con Casetta e ribalta.
Un Fuso di ferro che stava annesso al Camminetto d'Avajo della Poletta.
Un Armadino di Noce con sportello.
Una piccola Tavola di Noce con Casetta.
Due Tende di tela a righe bianche e turchine con finimento di funi grosso della Terra

Una Serranda a stecche color bigio con tre funi e ferri menti.

Un Canapè di Legno scuro filettato di rosso con due Guanciali grande e Otto Guanciali piccoli, il tutto di Ammerto Bonmascato giallo.

Trentatre Sedie di Legno filettate di più colori con Guanciali di seta ed altre di Caranca, delle quali due a braccioli.

Una Tenda di Tela bianca a padiglione con fargala e Cordoni simili con Campanelle d'ottone, che stava alla Finestra che corrisponde nella Corte.

Una Tenda di Tela bianca con fargala e pendone simile con Cordone e due Mappe bianche e Campanelle d'ottone, che stava alla finestra che mette sulla Corte.

Una Tenda a padiglione in due parti di Lanno Canapino a righe bianche e turchine che stava alla porta della Guardia mancando le funi.

Una Tenda di Lanno Canapino a righe bianche e turchine mancando le funi.

Un Camminetto di Acciajo con Grattella di ferro, e Tubo di ferro fino alla prima volta, che stava nella Toilette.

Un Frontone da Camminetto di ferro grande con l'Arme di Casa Gianfigliardi.

Se Madama Lena Fabini o picciotto quanto sopra

~~X~~ nel lotto di 11-Marzo 1813^o

restando fissato d'accordo ~~che il prezzo di detta lo-~~
~~cazione~~ ^{che di franchigia} debba essere di franchigioni cinquecento
quarantadue l'anno ~~ogni tre mesi~~
pagabili ogni tre mesi la rata anticipata, e
da cominciare a decorrere la prima Rata
di detta nuova locazione il di 1^o del prossimo
Sennajo 1811=

N^o Che detta ~~Messa~~ ^{Messa} Maddalena Sabini debba
obbligarsi conformemente si obbliga di mantenere
a l. s. la l. s. Contessa d'Albany la detta locazio-
ne ~~il prezzo~~ di 500 ~~franchigioni~~ tutto quel tempo
che detta l. s. Contessa riverà

13^o Che detta l. s. Contessa abbia la facoltà di
lasciare la conduzione di detta ~~abitazione~~ quan-
do le piacerà purchè ne faccia la dispo-
sta un anno avanti

Far esaminare al l. s. D. s. s.

Bene che la scritta fatta col Conte
Alfieri nel 1811 e particolarmente
il paragrafo 4^o circa la permuta
zione della ~~Messa~~ ^{Messa} ~~la era~~
= fissando a cautela, che non sia obbliga-
ta la l. s. a fornire mai, neppure
mobilia in compensazione del

14 fatto voluto dalla Contessa della locazione
avita e la facoltà a lei di lasciar quando le piace

E quanto all' offer morda al pagamento di qualche
rata antichità che sia la facoltà dell'ing. Maddalena
di far dichiarare subito in bronzo la porzione
a forma dell'articolo 7 della lettera fatta
col conte alfonso e che non richiama
in vigore nella carta fatta con la Contessa
nel 1813 - e che a detto si progre di
fener ferma in tutte le sue parti ad
eccepire dell' aumento di prezzo e
sopra due articoli cioè della porzio-
ne a vita e la facoltà alla Contessa
di lasciarla quando le piace.

Far leggere al Brocchi la carta della
capita annessa alla Palazzina fatta
col Conte alfonso dal sig. Sivanni
Tenteboni nell' 1803 e e dimandare
se nel caso di dover restituire gli
190 = alla Contessa d'Albany, come
ma sede ~~la~~ devino concorre
tutte le Censi Tenteboni ad un
tal pagamento, giacchè senza
mezzo gli Simabon non avranno
caputo che rifare un tale aggravio
e non avranno diritto dal fido.

Quadri n.º tratti	Quadri in effetti	Quadri con cornici in effetti
n.º	n.º	1
14	4	14
8	1	5
	4	5
32	1	4
	2	1
	5	6
	1	36
	1	
	19	

Quadri ref. a brici
n.º

Quadri consegnati
alla Corte
& Albani a forma
dell'Inventario nel
1814

Quadri
int. a
legno

1	12
4	12
4	33
3	3
2	1
8	
5	49
7	
10	
2	
6	
3	
1	
12	
60	

14. ~~Antipasto~~ 6. S. ~~Ornato~~
 15. ~~Due Candelieri di plastro con le barchette~~ ~~appanno~~ ~~verda~~ ~~al d. solo~~ ~~p. 3.~~
 16. ~~Canpancho~~
 17. ~~In Cella~~
 18. ~~In farolino da pigiare~~ — ~~veramente~~ ~~manca~~ ~~tutto l'articolo~~ ~~meno il~~ ~~ver~~
 19. ~~Due Vasi di legno ivi p. 4.~~
 20. ~~In Buro piccolo d'altare con barche. ivi...~~
 21. ~~In farolino d'altare con S. i.~~
 22. ~~In farole di vetro con Coppe. p. 5.~~
 23. ~~Due Candelieri di plastro~~
 24. ~~In Cella~~
 25. ~~In Cella~~
 26. ~~In Cella~~
 27. ~~In Cella~~
 28. ~~In Cella~~
 29. ~~In Cella~~
 30. ~~In Cella~~
 31. ~~In Cella~~
 32. ~~In Cella~~
 33. ~~In Cella~~
 34. ~~In Cella~~
 35. ~~In Cella~~
 36. ~~In Cella~~
 37. ~~In Cella~~
 38. ~~In Cella~~
 39. ~~In Cella~~
 40. ~~In Cella~~
 41. ~~In Cella~~
 42. ~~In Cella~~
 43. ~~In Cella~~
 44. ~~In Cella~~
 45. ~~In Cella~~
 46. ~~In Cella~~
 47. ~~In Cella~~
 48. ~~In Cella~~
 49. ~~In Cella~~
 50. ~~In Cella~~
 51. ~~In Cella~~
 52. ~~In Cella~~
 53. ~~In Cella~~
 54. ~~In Cella~~
 55. ~~In Cella~~
 56. ~~In Cella~~
 57. ~~In Cella~~
 58. ~~In Cella~~
 59. ~~In Cella~~
 60. ~~In Cella~~
 61. ~~In Cella~~
 62. ~~In Cella~~
 63. ~~In Cella~~
 64. ~~In Cella~~
 65. ~~In Cella~~
 66. ~~In Cella~~
 67. ~~In Cella~~
 68. ~~In Cella~~
 69. ~~In Cella~~
 70. ~~In Cella~~
 71. ~~In Cella~~
 72. ~~In Cella~~
 73. ~~In Cella~~
 74. ~~In Cella~~
 75. ~~In Cella~~
 76. ~~In Cella~~
 77. ~~In Cella~~
 78. ~~In Cella~~
 79. ~~In Cella~~
 80. ~~In Cella~~
 81. ~~In Cella~~
 82. ~~In Cella~~
 83. ~~In Cella~~
 84. ~~In Cella~~
 85. ~~In Cella~~
 86. ~~In Cella~~
 87. ~~In Cella~~
 88. ~~In Cella~~
 89. ~~In Cella~~
 90. ~~In Cella~~
 91. ~~In Cella~~
 92. ~~In Cella~~
 93. ~~In Cella~~
 94. ~~In Cella~~
 95. ~~In Cella~~
 96. ~~In Cella~~
 97. ~~In Cella~~
 98. ~~In Cella~~
 99. ~~In Cella~~
 100. ~~In Cella~~

Sera p. 13.

Campagna di Cristallo p. 14.

Dalla finestra d'addosso un Telojo di Legno di pino

Due Calcestruzzo fakes 16

32 Soffiti - Le Soff. grandi - Ne abbiamo 17 di coprire

un Annaffiatoio di Latta

Un Soffito di Tavolozza

Un Soffito di

Un Soffito di

Un Cappelluccio a 3 piedi

p. 22. Un Tuoilino a 6 piedi

Un Soffito di Inglese 23

Un Soffito

Un Arco da valutarli la pila d'ottone

Due Viti d'ottone 25

25 pila d'ottone

Una Tavola Tonda a 9 piedi

Le Tende 3 al 2° piano

(Tendina di Latta Gialla) sono le medesime
Due Tavole al muro con piani di marmo
tra le finestre

p. 27. Un Cappelluccio d'albano a due piedi
di marmo e pila 31.

2 Viti d'Ottone

Un Soffito di Latta 32

Un Cappelluccio di pila 33

Una pila 34

Le Tende di Latta

Tavola di Latta



149
185
168

502

Due Cattedre di legge. Cento lire di feudo con manfido
Lotto della Camera di Corte

luna

Leone di Fabbry
Leone di Fabbry

<i>edie al edie</i> <i>formadelli respidi</i> <i>Inventario nel</i> <i>1811</i>		<i>edie</i> <i>in</i> <i>effere</i> <i>nel</i> <i>1814</i>
1	10	3
2	6	2
1	4	3
2	2	1
2	1	6
2	4	1
4	6	33
2	4	50
12	3	
8	1	
1	3	
6	1	
1	6	
1	2	
4	6	
2	6	
2	6	
2	2	
1	6	
1	12	
3	2	
2	6	
67	8	
111	4	
178	101	128
		E

Robe di Proprietà di Curradini lasciate nella Casa di
Lungarno

Nel Primo Piano

Un Para fuoco di tela dipinto al camminetto con suoi ganci di
ferro d'assissarlo, e ferri da appoggiare molle, e tutta

Nel Secondo Piano

Un Divisorio di tela scempio che divide la Sala dalla Cucina
e altro divisorio di tela che forma l'ancito e andare al terzo piano
con un Paravento sopra a stangutta e chiave

Nella Scala Per Salire al Terzo Piano

Un impasta tutta di un pezzo con picco lo salisceno di ferro

Per Conquagli di Mobili resta Debitore il Signor
Fabro di Lire Quattrocento Trenta duo L 430. —

Il 24. Aprile 1824.

Ex Sig^{ro} Fabro

Don Francesco Pasi