

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Asti, Fondazione Centro di Studi Alfieriani \(FCSA\)](#)[Collection Manoscritti \(Asti\)](#)[Collection Carte Alfieriane \(1795 - prima metà XX sec.\)](#)[Collection Atti diversi concernenti Vittorio Alfieri e Luisa d'Albany \(1759 - 1887\)](#)[Item Asti, FCSA, 02-018](#)

Asti, FCSA, 02-018

Auteur(s) : Fabre, François Xavier

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Histoire du document

Date(s) d'écriture 1804-01-20

Lieu(x) d'écriture Florence

Informations sur l'édition numérique

Soutiens La numérisation de ce document a été réalisée par la / pour le compte de la Fondation "Centro di studi Alfieriani"

Éditeur Monica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Les images présentées sur ce site sont des reproductions numériques de manuscrits appartenant aux collections de la Fondation "Centro di studi Alfieriani" d'Asti (Italie). Leur réutilisation non commerciale est libre et gratuite. Elle est encadrée par la licence CC-BY-NC-ND 3.0 FR
- Les contenus de cette notice ont été créés dans le cadre du projet "Digital Alfieri", ITEM (CNRS-ENS). Leur réutilisation non commerciale est libre et gratuite. Elle est encadrée par la licence CC-BY-NC-ND 3.0 FR

Auteur(s) de la description

- Bozzi, Iris
- Gentile, Luisa

Compilateur(s) de la fiche Vuozzo, Alessandro

Responsable de la plateforme Walter, Richard

Comment citer cette page

Page "Asti, FCSA, 02-018" - Site web "Digital Alfieri".

Editeur : Monica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 31/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/DigitalAlfieri/items/show/1122>

Informations sur le document

Auteur(s)Fabre, François Xavier

DescriptionImpegno di Guglielmo Piatti nei confronti di Luisa d'Albany per la stampa delle "Opere postume" di Vittorio Alfieri

DetailsImpegno di Guglielmo Piatti nei confronti di Luisa d'Albany per la stampa delle "Opere postume" di Vittorio Alfieri (testo in grafia di François Xavier Fabre, sottoscrizione di Guglielmo Piatti)

Lieu de conservationAsti, Fondazione "Centro di Studi Alfieriani", Carte Alfieriane, 02-018

Langue(s)Italien

Description du document

SupportPapier

MainsAutographe de la main de François-Xavier Fabre

Fascicules1 c.

Etat généralBon

Notice créée par [Alessandro Vuozzo](#) Notice créée le 27/04/2024 Dernière modification le 07/02/2025



129
Condizioni per la stampa delle Opere Postume del
Sig. Conte Vittorio Alfieri da Asti.

1.
Il sig. Guglielmo Piatti penserà generalmente a tutto
ciò che occorre per la stampa, e la pubblicazione delle Opere
Postume del sig. Conte Vittorio Alfieri, e ne prenderà sopra di se
tutta la responsabilità.

2.
Non si stamperà meno di 2000. esemplari della suddetta Opere, e sarà
nel modo seguente, cioè — 1000. in carta ordinaria simile a
quella dell'edizione delle Opere di Denina, e sottoscritta dal sig. Piatti: n.º I — 750. in carta migliore ugual-
mente sottoscritta n.º 2. — e 250. in carta assai più bella e più
grande di quest'ultima.

3.
I caratteri saranno gl'istessi del suddetto Denina, e si rinnuo-
veranno quando saranno stracchi.

4.
Il sig. G. Piatti non potrà mai stampare nessun foglio, se
prima non è correttissimo, e se non ha una prova tirata a
torchio, che sia firmata per potersi stampare.

5.
Il sig. Piatti dovrà stampare i volumi nell'ordine, che gli
saranno somministrati, e non farà mai in suo arbitrio di por-
tarne, o mutare la più minima cosa. Il numero de' fogli
per ogni volume dipenderà dalla materia, e non resterà fissato
che per la sola vita dell'Autore, di cui ogni volume dovrà
averne almeno venti fogli (edizione in ottavo) ma non più di
trenta — a contare dal dì quindici del futuro mese di marzo
1804. ogni tre mesi si dovranno stampare due volumi.

6.
Il totale beneficio della suddetta stampa sarà in favore del sig. Piatti;
obbligandosi però a pagare alla sig. Contessa d'Albany proprietar-
ia de' Manoscritti, Lirecenti sessanta cinque Fiorantini in ar-
gento, per ciascun volume che si stamperà, e saranno pagati

Come appresso = quando saranno finiti di Stampare i quattro
primi Volumi, il sig. Piatti pagherà in contanti il valore de'
due primi; dopo Stampato il sesto pagherà similmente il terzo
ed il quarto e così di seguito fino a' due ultimi (che
saranno, se il numero totale sarà dispari) e questi ultimi si
pagheranno in intero due mesi dopo che saranno stati
terminati. — il sig. Piatti dovrà dare inoltre sei esemplari di
tutte le Opere che si Stamperanno, cioè quattro esemplari
della carta più bella, e due della seconda qualità —
Il sig. Piatti impegna per la validità del presente contratto
i suoi beni mobili ed immobili e qualunque suo avere.

7^o

Chiacchiando il sig. Piatti a qualunque delle suddette
conversioni, s'intende annullato il presente contratto, e
non si farà obbligato a somministrargli nuova materia,
finché parecchi tomi fossero già Stampati.

Fatto e mi obbligo a quanto sopra si dice, e contiene
Firenze 20. Gennaio 1804. Giulio Piatti, mano propria