

Asti, FCSA, 05-064

Auteur(s) : Alfieri, Vittorio

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Histoire du document

Date(s) d'écriture 1792-09-18

Lieu(x) d'écriture Ollignies

Informations sur l'édition numérique

Soutiens La numérisation de ce document a été réalisée par la / pour le compte de la Fondation "Centro di studi Alfieriani"

Éditeur Monica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Les images présentées sur ce site sont des reproductions numériques de manuscrits appartenant aux collections de la Fondation "Centro di studi Alfieriani" d'Asti (Italie). Leur réutilisation non commerciale est libre et gratuite. Elle est encadrée par la licence CC-BY-NC-ND 3.0 FR
- Les contenus de cette notice ont été créés dans le cadre du projet "Digital Alfieri", ITEM (CNRS-ENS). Leur réutilisation non commerciale est libre et gratuite. Elle est encadrée par la licence CC-BY-NC-ND 3.0 FR

Auteur(s) de la description

- Bozzi, Iris
- Gentile, Luisa

Compilateur(s) de la fiche Vuozzo, Alessandro

Responsable de la plateforme Walter, Richard

Comment citer cette page

Page "Asti, FCSA, 05-064" - Site web "Digital Alfieri".

Editeur : Monica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 21/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/DigitalAlfieri/items/show/1168>

Type de document Documentation - Autre type de document

Informations sur le document

Auteur(s) Alfieri, Vittorio

Description Nota di oggetti di proprietà di Vittorio Alfieri

Lieu de conservation Asti, Fondazione "Centro di Studi Alfieriani", Carte Alfieriane, 05-064

Langue(s) Français

Description du document

Support Papier

Mains Autographe de la main de Vittorio Alfieri

Fascicules 2 cc.

Etat général Bon

Informations sur le contenu

Notes Nella data segnata in calce al documento il numero del giorno ("18") è aggiunta successiva soprascritta a un precedente "12".

Références bibliographiques

- Marco Sterpos, *Aggiunte ai volumi pubblicati*, in Vittorio Alfieri, *Appunti di lingua e letterari*, a cura di Gian Luigi Beccaria e Marco Sterpos, Asti, Casa d'Alfieri, 1983, pp. 101-103; pp. 239-242.
- Christian Del Vento, *La biblioteca ritrovata. La prima biblioteca di Vittorio Alfieri*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, pp. 242-243.

Notice créée par [Alessandro Vuozzo](#) Notice créée le 21/06/2024 Dernière modification le 07/02/2025

Paris. Août. 1792.

Note de plusieurs autres effets, appartenant
au Comte Vittorio Alfieri, laissés dans les
cassiers et les armoires, dont les clés ont été
consignées au ^{cit.} More en partant.

Habits.

- 1 Habit de ratine brun, veste et culotte de même.
- 1 Habit de velour gris, doublé ponceau, veste et culotte.
- 1 Habit de satin bleu, doublé d'hermine; culottes 2 paires.
- 2 Vestes blanches de satin brodé en or.
- 1 Habit de satin rose, brodé en soie; veste et culotte de même.
- 1 Habit de drap carmelite brodé en or; veste et culotte même.
- 1 Habit d'uniforme bleu, brodé en argent.
- 1 Habit de petit velour, rose; veste et culotte de même.
- 1 Habit de taffetas gris, veste et culottes ^{2 paires} de même.
- 1 Habit de moire écarlate brodé en soie; veste et culotte.
- 1 Habit de moire gris, veste blanche, brodé le tout en soie; et culotte.
- 1 Manteau de baïnette, taffetas noir, et chapeau en dentelle.
- 1 Chape courin de gaze jaune.
- 1 Frac de ratine gris, doublé ponceau de satin.
- 1 Frac d'écarlate, doublé de rouge ponceau, et collet noir.
- 1 Veste de poise de drap bleu anglais.
- 1 Frac gris de fer, doublé de même drap, bouton d'acier.
- 1 Frac bleu clair, bouton blanc, doublé de même drap.
- 1 Frac écarlate, bouton blanc, doublé de même drap.
- 1 Frac de taffetas merd'ye, doublé de même.
- 2 Gilets de velours noir, dont un à manche; doublé satin bleu.
- 1 Gilet blanc de coton rayé en soie verte.
- 1 Gilet tricoté en soie, fond verd, bordure jaune.
- 1 Gilet tricoté en soie chambré.
- 1 Gilet tricoté en soie blanc et bleu, rayé en travers.
- 3 Gilets tricotés en soie, blancs, tout unis.
- 1 Gilet d'étoffe rayée, blanc et bleu.
- 1 Gilet tricoté bleu clair, avec manches.



Suite des Habilllements.

- 4 Gilets en roye tricotés, blancs.
 3 Gilets d'estoffe rayée, blanc et rouge, dont deux à manches.
 1 Gilet de bain blanc à manches.
 2 paires de culottes de setours de coton blanc.
 1 Pantalon jaune en roye, tricoté.
 1 Pantalon couleur de chair, tricoté en roye.
 4 paires de culottes en roye tricotées blanches, dont 2 pleines.
 1 Grand manteau ecarlatté, doublé de satin jaune. { fourré.
 2 Housses de cheval galonnées en or, l'une blanche, l'autre
 1 paire de culotte de peau anglaise de maître, toutes neues,
 1 paire de culotte de peau, de domestique.
 1 Veste jaune de domestique, galonnée en argent.
 2 Vests bruns de portillon, et 1 Gilet jaune de portillon.
 1 Rouleau de galon de lièvre.
 1 Poche de maroquin noir doublée, contenant 4 paires anglaises.
 2 Caparaucans, et ^{housses de lièvre} **Linge**.
 9 paires de drap de lit fin de maître, numérotés.
 12 Toiles d'oreiller fines, numérotés.
 2 paires de drap de bain, toile forte, numérotés.
 4 Toiles d'oreiller de même.
 1 Couverture de lit, de coton blanc rayé.
 8 Chemises fines, garnies en dentelle, et en effilés,
 avec chacune son mouchoir, et son col, le tout numéroté.
 30 Cols fins, numérotés depuis l'un jusqu'à 30.
 28 Cols plus gros, numérotés.
 24 paires de bas de roye blancs, numérotés.
 3 paires de bas de roye, blancs rayés, sans numéros.
 20 paires de bas de fil, rayés à côté.
 7 Gilets de coton blanc, à manches.
 7 Gilets de coton blanc, sans manches.
 8 paires de culotte de même.
 2 paires de culotte de toile blanche.
 4 Vests de même.
 2 Gilets de toile brodés, blancs.
 11 paires de manchettes de batiste neues, prêtes à être attachées.

Suite du linge.

2 Serviettes de Toilete en mousseline rayée.

6 Mouchoirs de Toilete.

3 Grandes nappes à œillet.

9 Serviettes de parvillées.

Plusieurs estampes aveuglées, dans l'armoire.

Et outre tout le linge de Table, et

de liti de Domestique, déjà consignés avant
le départ, à M^{re} More, et détaillés dans
la liste précédemment envoyée.

12 à 15 vieilles chemises repandues parmi les habits.

2 Couverts de cuir jaune, bordés, plaqués, pour poltronier.

1 Cylind. d'argent, avec Dragons d'uniforme.

1 Grand portefeuille de maroquin rouge, dans
l'armoire de la chambre à coucher.

5 Bouteilles d'eau de senteur, dans la même armoire.

Dans l'armoire de l'antichambre bleue.

3 Paires de bottes Anglaises neuves, de maître.

2 Paires de demi bottes Anglaises.

1 Paire de bottines de cuir Anglais, bordure rouge.

9 Paires de souliers fins, neufs, de Paris.

2 Paires de fortes bottes de l'Alsacien.

1 Agnès de verre de différentes toiles.

Trois grandes caisses pour emballer les livres;
marquées A, B, C.

Double caisse, l'une en bois de noyer, l'autre
en bois blanc, pour la pendule de la chambre
à coucher.

Couverture verte, et caisse de bois blanc pour
le fort piano.

Plusieurs autres de toile verte pour couvrir
les trois tapis en partie, et celui de la chambre
à coucher, en totalité.

Par oubli, la grande pendule Anglaise, caisse de
noyer, placée dans la 2^{de} antichambre de Madame.
Plusieurs jouets dans le parloir bleu carreaux de faïence.

Effet laissé à l'œuvre, Remise, et garde harnois,
consignés à M^r Berg le piqueur. 2

8 Couvertures complètes d'envie, pour les 8 chevaux.

1 Cabriolet train rouge, caisse jaune, garni en plaqué, neuf.

1 Diligence, train jaune, caisse bleue, garni en plaqué, tout neuf.

1 Phaéton Anglais, jaune doublé de blanc, plaqué.

1 Harnois de cabriolet, avec brisette, et sellerie, et roues triple, le tout
plaqué, et neuf.

1 Autre harnois pareil avec brisette, et selle pour le postillon.

2 Tettieres pareilles aux deux harnois, avec bridons, et roues jaunes et ^{bleues}.

1 Paire de harnois neufs de carrosse, très riches en plaqué.

2 Tettieres pareilles avec roues jaunes rouges et noires, et leur bridons.

1 Paire de harnois de phaéton, avec tettieres, roues jaunes, le tout plaqué.

4 Sella anglaises neuves, avec leur harnois.

1 Autre selle neuve.

1 Vieille selle, avec sa longe 2 bridons plaqués, l'autre bleu, l'autre rouge, et

2 Bridons non plaqués, pour promener les chevaux.

4 Bridons neufs avec leur longe et mors, le tout plaqué.

6 Mors anglais, plaqués, attachés aux six tettieres des harnois.

1 Grand manteau bleu et jaune tout neuf, pour le cocher.

16 Filets blancs pour les chevaux. 6 de selle, 9 de carrosse.

2 Grandes couvertures de drap vert pour les chevaux attelés.

2 Couvertures de roty bleu, doublé de jaune, pour atteler.

2 Toiles plaqués, pour le phaéton, et cabriolet.

1 Paire de vieux harnois de phaéton, avec tettieres, et mors, bandes
en cuivre.

1 Autre paire de vieux harnois en cuivre, pour le carrosse, avec
tettiere et mors.

3 Colliers, et martingales plaqués.

Outre plusieurs autres bagatelles qui sont
consignés au dit Berg, et détaillés par lui

dans son inventaire.

Tous les viduans de grosse toile qui sont dans le garde harnois.

Vittorio Alfieri.

Obligé. 4^e Septembre.

1792.