

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Asti, Fondazione Centro di Studi Alfieriani \(FCSA\)](#)[Collection Manoscritti \(Asti\)](#)[Collection Carte Alfieriane \(1795 - prima metà XX sec.\)](#)[Collection Appunti ed errata corrige delle opere di Vittorio Alfieri \(1787-1800\)](#)[Item Asti, FCSA, 07-157](#)

Asti, FCSA, 07-157

Auteur(s) : Alfieri, Vittorio

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Histoire du document

Date(s) d'écriture 1790-07

Lieu(x) d'écriture Paris

Informations sur l'édition numérique

Soutiens La numérisation de ce document a été réalisée par la / pour le compte de la Fondation "Centro di studi Alfieriani"

Éditeur Monica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Les images présentées sur ce site sont des reproductions numériques de manuscrits appartenant aux collections de la Fondation "Centro di studi Alfieriani" d'Asti (Italie). Leur réutilisation non commerciale est libre et gratuite. Elle est encadrée par la licence CC-BY-NC-ND 3.0 FR
- Les contenus de cette notice ont été créés dans le cadre du projet "Digital Alfieri", ITEM (CNRS-ENS). Leur réutilisation non commerciale est libre et gratuite. Elle est encadrée par la licence CC-BY-NC-ND 3.0 FR

Auteur(s) de la description Vuozzo, Alessandro

Compilateur(s) de la fiche Vuozzo, Alessandro

Responsable de la plateforme Walter, Richard

Comment citer cette page

Page "Asti, FCSA, 07-157" - Site web "Digital Alfieri".

Editeur : Monica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 05/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/DigitalAlfieri/items/show/1261>

Type de document Documentation - Autre type de document

Informations sur le document

Auteur(s) Alfieri, Vittorio

Description Nota dei libri depositati presso Nicolas Grevenich

Details Documento autografo di Vittorio Alfieri intitolato "Nota dell'edizioni pubblicate"

Lieu de conservation Asti, Fondazione "Centro di Studi Alfieriani", Carte Alfieriane, 07-157

Langue(s) Italien

Description du document

Support Papier

Mains Autographe de la main de Vittorio Alfieri

Fascicules 2 cc.

Etat général Moyen

Références bibliographiques

- Agostino Barolo, *Le carte alfieriane di Montpellier ad Asti*, «Convivium», VIII (1936), pp. 656-658.
- Vittorio Alfieri, *Scritti politici e morali*, I, a cura di Pietro Cazzani, Asti, Casa d'Alfieri, 1951, pp. XXII-XXIV.
- Guido Santato, *Nota dell'edizioni pubblicate*, in "Per far di carta bianca carta nera". *Prime edizioni e cimeli alfieriani* (Catalogo della mostra, Torino, 29 novembre-29 dicembre 2001), a cura di Vittorio Colombo, Giovanna Giacobello Bernard, Clemente Mazzotta, Guido Santato, Torino, Editrice Artistica Piemontese, 2001, pp. 89-90.
- Christian Del Vento, *La biblioteca ritrovata. La prima biblioteca di Vittorio Alfieri*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, pp. 266-267.

Notice créée par [Alessandro Vuozzo](#) Notice créée le 25/07/2024 Dernière modification le 07/02/2025

1. Nota dell' Edizioni pubblicate. Parigi Luglio. 1790.

Delle Tragedie. Rimanenti.

Carta fina

Mella Balla segnata $\neq$ e raspoli, e volumi ^{spavigliati.}

Copie. 5

Presso me, carta fina

Copie. 2 ^{2. libro}

Carta ordinaria

Copie. 3 ^{2. libro}

Al De Bure

Copie 90.

Del Panegirico 1787.

Mella Balla segnata Φ

Copie. 160.

Presso me

Copie. 6. ^{2. libro}

Al De Bure

Copie 100.

Del Panegirico 1787.

Mella Balla segnata $\neq$

Copie. 84.

Presso me

Copie. 6. ^{2. libro}

Al De Bure

Copie 29.

Dell' Odi.

Mella Balla segnata $\neq$

Copie. 419.

Presso me

Copie. 6. ^{2. libro}

Al De Bure

Copie 90.

Del Dialogo.

Mella Balla segnata Φ

Copie. 429.

Presso me

Copie. 6. ^{2. libro}

Al De Bure

Copie 90.



I libri miei stanno incassati in tre casse di cui due sono segnate A. e B.
e una d'albero bianco, segnata C. e sono in casa dell'Ebano

Monsieur Greville, Rue du Bac a Paris. N. 77.

D'altra volta giada agitata A. contiene...
Rapporto di Londra...

- Copia 10. della prima parte.
- Copia 10. della prima seconda.
- Copia 8. del primo.
- Copia 11. delle prime.
- + Copia 3. della pagina in carta fina.
- Copia 4. della prima 1^a finata, ricata.
- Copia 4. della prima 2^a finata, ricata.
- Copia 1. della prima 3^a finata, ricata.
- + Carta Bianca 30 finata.
- L'opera della...



Nota delle 4^e Edizioni sorprese. Parigi.

I. Del Poema. segnato 2^a Ver.^a 20. ^{Aprile} ~~Febbraio~~ 1790.

Balle 1 segnata D. Para libbre 226 - Copie. 500.

Prezzo me. <sup>delle 3^e 21. / Tre sole prove me
e 2140 nella balle prima
dell'1^a 2^a in Parigi.</sup> Copie. 11. 1^a segna - 1^a sinistra

II. Delle Rime. Segnate R.^e 24. Giugno. 1790.

Balle 1 segnata C. Para libbre 246 - Copie. 500.

Prezzo me. <sup>delle 2^e 13. / Due prove me
e 2140 in Parigi.</sup> Copie. 13. 1^a sinistra

III. Della Prosa prima. segnata 3^e P.^e ~~2^e~~ 24. Giugno 1790.

Balle 2 segnate ^{260. 255 e recapiti.} A 1. A 2. Copie. 515.
^{Para lib. 241. lib. 243.}

Prezzo me. in carta grande. <sup>delle 16.
prove me
due sole, e
14 in Parigi.</sup> Copie. 8. 1^a sinistra

In carta solita.  Copie. 8. 1^a sinistra

IV. Della prosa Seconda. segnata D. J. 21. Agosto 1790.

Balle 2 segnate ^{260 255 e recapiti.} B 1. B 2. Copie. 514.
^{Para lib. 231. lib. 223.}

Prezzo me. in carta solita. <sup>delle 16.
prove me
due sole, e
14 in Parigi.</sup> Copie. 8. 1^a sinistra

Carta grande. Copie. 8. 1^a sinistra

Tutte le 10^e balle sigillate e di danno per me
e 14 in Parigi.

+ nella balle B 1. vi sono
copie 3, nella disquisizione
segnata, 50 +, a cui man-
cano 4 pagine di versetti
ultimi rimparsi.

Tutte queste sei balle son consegnate, e

hanno preso il sig. Greffulke, Montreuil

N^o 16. Rue Bergera, a Paris.

A detto, trasferite all' Eberhard, Rue du Bay. come
dalla presente ricevuta. 1790.

4791.
Libreria in
parigi.
Conto delle balle 6.
e casse — — 3.



47-3