

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Asti, Fondazione Centro di Studi Alfieriani \(FCSA\)](#)[Collection Manoscritti \(Asti\)](#)[Collection Carte Alfieriane \(1795 - prima metà XX sec.\)](#)[Collection Traduzioni e appunti autografi di Vittorio Alfieri su autori latini \(s.d.\)](#)[Item Asti, FCSA, 07-184](#)

Asti, FCSA, 07-184

Auteur(s) : Alfieri, Vittorio

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

7 Fichier(s)

Histoire du document

Date(s) d'écriture[s.d.]

Informations sur l'édition numérique

SoutiensLa numérisation de ce document a été réalisée par la / pour le compte de la Fondation "Centro di studi Alfieriani"

ÉditeurMonica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Les images présentées sur ce site sont des reproductions numériques de manuscrits appartenant aux collections de la Fondation "Centro di studi Alfieriani" d'Asti (Italie). Leur réutilisation non commerciale est libre et gratuite. Elle est encadrée par la licence CC-BY-NC-ND 3.0 FR
- Les contenus de cette notice ont été créés dans le cadre du projet "Digital Alfieri", ITEM (CNRS-ENS). Leur réutilisation non commerciale est libre et gratuite. Elle est encadrée par la licence CC-BY-NC-ND 3.0 FR

Auteur(s) de la descriptionVuozzo, Alessandro

Compilateur(s) de la ficheVuozzo, Alessandro

Responsable de la plateformeWalter, Richard

Comment citer cette page

Page "Asti, FCSA, 07-184" - Site web "Digital Alfieri".

Editeur : Monica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 03/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/DigitalAlfieri/items/show/1288>

Type de documentDocumentation - Autre type de document

Informations sur le document

Auteur(s)Alfieri, Vittorio

DescriptionTrascrizione autografa di alcuni frammenti dall' "Ars poetica" di Orazio

DetailsQuaderno intitolato "De Arte Poetica | Fragmenta."

Lieu de conservationAsti, Fondazione "Centro di Studi Alfieriani", Carte Alfieriane, 07-184

Langue(s)Latin

Description du document

SupportPapier

MainsAutographe de la main de Vittorio Alfieri

FasciculesCahier de 12 cc.

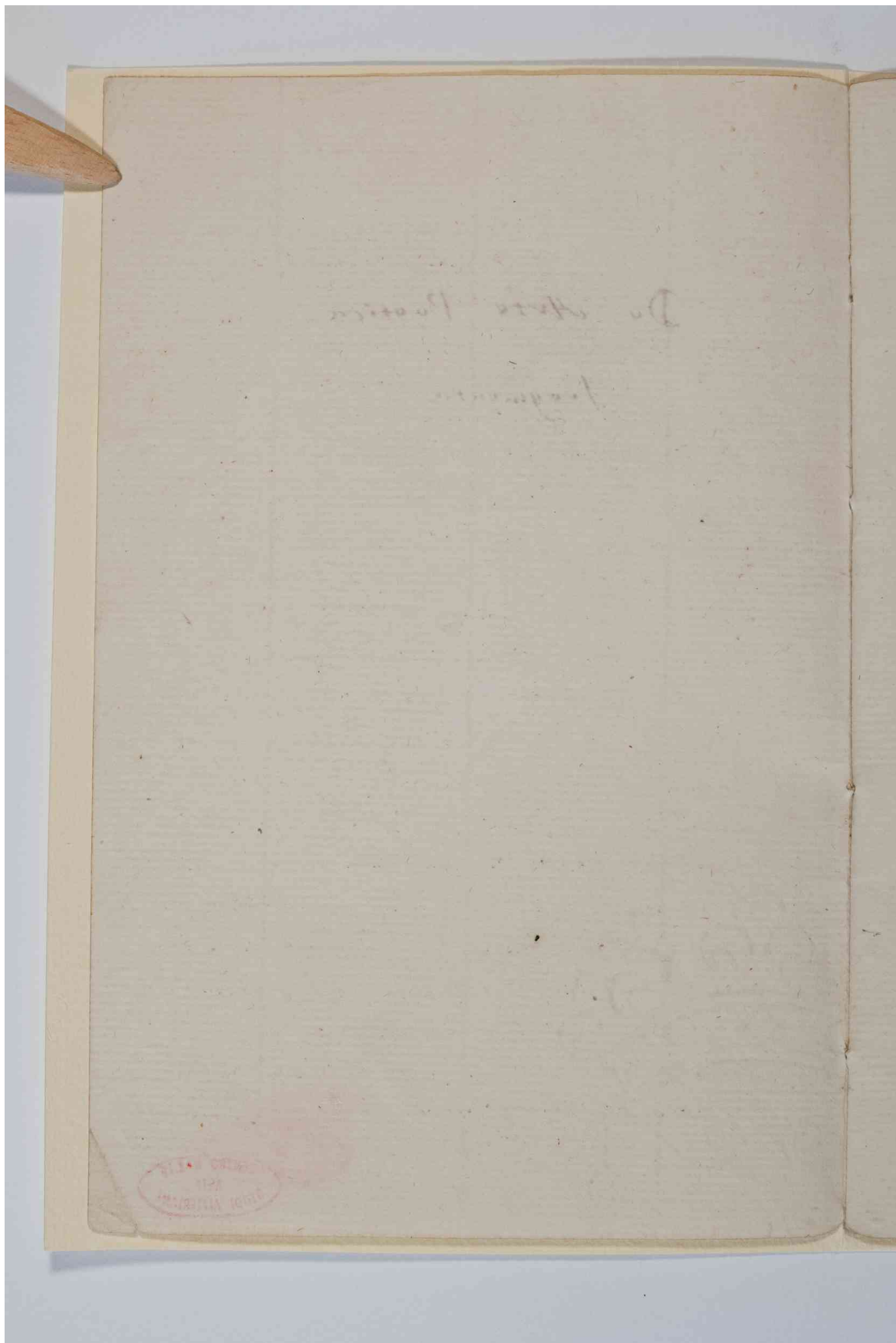
Etat généralBon

Notice créée par [Alessandro Vuozzo](#) Notice créée le 07/10/2024 Dernière modification le 07/02/2025

De Arte Poetica

Fragmenta





Pictoribus, atque Poëtis
Quidlibet audendi ~~semper~~ ^{semper} aequa potestas
Scimus, et hanc veniam, petimusque, damusque vicissim.
Sed non ut placidis coeant immitis, non ut
Serpentes acibus geminentur, tigribus agat.
Sic quod sit simplex demonstrat, et

Maxima pars ceterum
Desipimus specie recti: brevis est labor
Obnoxi fides, rectantem lucis, nec vi
Deficiunt animique: profectus grandia turgat.
Serpit humi tentus animus, timidaque procollet.
Qui variare cupit rem prodigialiter unum.
Delfinum dicit appingit, fluvibus agnum.
In vitium ducit culpeo fuga si caret arte.
Inimice materiam, cecit, qui revibit, aequam
Utriusque et venata diu quid ferat, recenset,
Quid valeant humeris cui letum potenter erit res
Mae facundia daretur hunc, nec lucidus ordo.
Ordinis hanc vitas erit, et canis, aut ego fallor,
Ut jam nunc dicat jam nunc debentia dici,
Pleraque differat, et praesens in tempus omittat,
Hoc amet, hoc speret, proinde carminis auctor.





In verbis etiam, tenuit, caeteraque sciendis
Dixerit egregie, notum si callida verbum
Prodidit junctura locum: si forte nocuit et
Indicis monstrare locis abditis verba.
Et non fictaque impio habebunt verba fidem, si
Quae forte cadent, parva detrita.

Sicuit, semperque scribit
Signatum praesente nota producere nomen.
Multa veniunt, quae iam videris cadentque
Quia cum sint in honore verba, si volat uis
Quam perit arbitrium est, et jus, et norma loquendi?
Res gestae Regumque, Ducumque, et tristia bella
Quae scribi possent numero monstravit Homerus.
Descriptas seruire vias, aperitque colorem
Cur ego si reges, ignorem, Poeta relata?
Cur iure, prudens placeat, quare dicere malo?
Versibus exponi tragici res comica non vult:
Indignatur enim privatis, ac prope totum
Dignis caecibus, narrari coepta Thyestes.
Singula quoque locum tenent sortita decemque.
Interdum tamen et comae concedit tollit,
Et tragici plerumque dolet sermone pudetti.
Non satis est pulchra esse poemata: dulcia sunt,
Et quaevisque volent animum auditoris agant.
Ut videntibus audent ita flentibus assent
Istamque oculis, si vis me flere, dolendum est





primus qui tibi, tunc tua me infamia laedens.

