

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Asti, Fondazione Centro di Studi Alfieriani \(FCSA\)](#)[Collection Manoscritti \(Asti\)](#)[Collection Carte Alfieriane \(1795 - prima metà XX sec.\)](#)[Collection Sonetti di Vittorio Alfieri \(1786-1801\)](#)[Item Asti, FCSA, 08-203](#)

Asti, FCSA, 08-203

Auteur(s) : Alfieri, Vittorio

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

Histoire du document

Date(s) d'écriture 1786

Lieu(x) d'écriture [Martinsbourg]

Informations génétiques

Ouvrages concernés Rime

Informations sur l'édition numérique

Soutiens La numérisation de ce document a été réalisée par la / pour le compte de la Fondation "Centro di studi Alfieriani"

Éditeur Monica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Les images présentées sur ce site sont des reproductions numériques de manuscrits appartenant aux collections de la Fondation "Centro di studi Alfieriani" d'Asti (Italie). Leur réutilisation non commerciale est libre et gratuite. Elle est encadrée par la licence CC-BY-NC-ND 3.0 FR
- Les contenus de cette notice ont été créés dans le cadre du projet "Digital Alfieri", ITEM (CNRS-ENS). Leur réutilisation non commerciale est libre et gratuite. Elle est encadrée par la licence CC-BY-NC-ND 3.0 FR

Auteur(s) de la description Vuozzo, Alessandro

Compilateur(s) de la fiche Vuozzo, Alessandro

Responsable de la plateforme Walter, Richard

Comment citer cette page

Page "Asti, FCSA, 08-203" - Site web "Digital Alfieri".

Editeur : Monica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 06/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/DigitalAlfieri/items/show/1307>

Type de document Poésie (Poème)

Informations sur le document

Auteur(s) Alfieri, Vittorio

Description Fogli sciolti a stampa di alcuni sonetti alfieriani

Details Fogli sciolti a stampa dei sonetti "Braccia con braccia in fieri nodi attorte", "Crudel comando! e per pietà l'ho dato" e "Compie oggi l'anno, ch'io dell'Arno in riva", impressi artigianalmente dall'autore

Lieu de conservation Asti, Fondazione "Centro di Studi Alfieriani", Carte Alfieriane, 08-203

Langue(s) Italien

Description du document

Support Papier

Fascicules 5 cc.

Etat général Bon

Références bibliographiques Vittorio Alfieri, *Rime*, a cura di Chiara Cedrati, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2015, pp. 90-92.

Notice créée par [Alessandro Vuozzo](#) Notice créée le 12/10/2024 Dernière modification le 07/02/2025

Braccia con braccia in fieri nodi attorte ,
Danfi co' larghi petti orribil' urto ,
E dagli occhi spirando entrambi morte ,
Vuol darla Alcide a forza , Antèo di furto .

Usa ogni arte ogni schermo Antèo men forte ;
Tre volte a terra è spinto , e tre n' è furto ;
Ch' ei tocca il suolo appena, e il suol gli ha porte
Forze novelle , ond' è il valor rifurto .

Ma chi contr' Ercol basta ? ecco che afferra
Lo astuto schermidor con man tenace ,
E dalla Terra Madre alto lo spicca :

Quanto ei si sbatte più , vieppiù lo ferra ;
Quindi in giù lo stramazza , e al suol conficca :
Per non risorger mai proleso giace .



bruni 2

Crudel comando ! e per pietà l' ho dato
Piangendo , e in pianto il doloroso effetto
Di momento in momento udirne aspetto
Dal Percussore istesso infanguinato .

O buon mio Fido , a che ne tragge il Fato !
Tuo pestifero morbo hammi costretto
A farti , in prova del mio lungo affetto ,
Tre palle , oimè ! piantare entro al costato .

Il mio bel Falbo ! il mansueto ardente ,
Che di portar mia Donna iva sì altero ,
E la obbediva con sì umana mente !

Deh , dal mio labro come ordin sì fero
Uscia ? ma pur , egro insanabilmente
Mai non porrò più il core in niun Destriero .



Scena 2

Crudel comando ! e per pietà l' ho dato
Piangendo , e in pianto il doloroso effetto
Di momento in momento udirne aspetto
Dal Percussore istesso infanguinato .

O buon mio Fido , a che ne tragge il Fato !
Tuo pestifero morbo hammi costretto
A farti , in prova del mio lungo affetto ,
Tre palle , oimè ! piantare entro al costato .

Il mio bel Falbo ! il mansueto ardente ,
Che di portar mia Donna iva sì altero ,
E la obbediva con sì umana mente !

Deh , dal mio labro come ordin sì fero
Uscia ? ma pur , egro insanabilmente
Mai non porrò più il core in niun Destriero .



Anteo 4

Braccia con braccia in fieri nodi attorte ,
Danfi co' larghi petti orribil' urto ,
E dagli occhi spirando entrambi morte ,
Vuol darla Alcide a forza , Antèo di furto .

Usa ogni arte ogni schermo Antèo men forte ;
Tre volte a terra è spinto , e tre n' è furto ;
Ch' ei tocca il suolo appena, e il fuol gli ha porte
Forze novelle , ond' è il valor rifurto .

Ma chi contr' Ercol basta ? ecco che afferra
Lo astuto schermidor con man tenace ,
E dalla Terra Madre alto lo spicca :

Quanto ei si sbatte più , vieppiù lo ferra ;
Quindi in giù lo stramazza , e al fuol conficca :
Per non risorger mai proteso giace .



8-152

CENTRO NAZ. LE
ASTI
STUDI ALFIERIANI

Compie oggi l' anno , ch' io dell' Arno in riva ,
Sovra Olimpico Ponte , in finto Marte ,
Vedea prodigj di valore , e d' arte ,
Per cui sola in Italia è PISA viva .

Odo il fremere ancor , ch' io intorno udiva ;
Veggio i terribili urti , e l' armi sparte ;
E quello stesso gel l' alma mi parte ,
Ch' io fra speme e timor colà sentiva .

Oh come ratto il dubbio cor mi batte !
Tremo pel forte Aquilonar Guerriero ,
Al cui fianco Virtù nuda combatte :

Senno è dall' Austro , e obbedienza , e impero .
Ahi , quante già ne fur Genti disfatte ,
Per Duce aver , più affai che dotto , altero !

LONDRA 12. MAGGIO . 1786 .

CENTRO NAZ. LE
ASTI
STUDI ALFIERIANI