

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Asti, Fondazione Centro di Studi Alfieriani \(FCSA\)](#)[Collection Manoscritti \(Asti\)](#)[Collection Carte Alfieriane \(1795 - prima metà XX sec.\)](#)[Collection Sonetti di Vittorio Alfieri \(1786-1801\)](#)[Item Asti, FCSA, 08-209](#)

Asti, FCSA, 08-209

Auteur(s) : Alfieri, Vittorio

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Histoire du document

Date(s) d'écriture[s.d.]

Informations génétiques

Ouvrages concernésRime

Informations sur l'édition numérique

SoutiensLa numérisation de ce document a été réalisée par la / pour le compte de la Fondation "Centro di studi Alfieriani"

ÉditeurMonica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Les images présentées sur ce site sont des reproductions numériques de manuscrits appartenant aux collections de la Fondation "Centro di studi Alfieriani" d'Asti (Italie). Leur réutilisation non commerciale est libre et gratuite. Elle est encadrée par la licence CC-BY-NC-ND 3.0 FR
- Les contenus de cette notice ont été créés dans le cadre du projet "Digital Alfieri", ITEM (CNRS-ENS). Leur réutilisation non commerciale est libre et gratuite. Elle est encadrée par la licence CC-BY-NC-ND 3.0 FR

Auteur(s) de la descriptionVuozzo, Alessandro

Compilateur(s) de la ficheVuozzo, Alessandro

Responsable de la plateformeWalter, Richard

Comment citer cette page

Page "Asti, FCSA, 08-209" - Site web "Digital Alfieri".

Editeur : Monica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 30/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/DigitalAlfieri/items/show/1313>

Type de documentPoésie (Poème)

Informations sur le document

Auteur(s) Alfieri, Vittorio

Description Copia autografa di due sonetti alfieriani

Details Copia autografa dei sonetti "Non più scomposto il crine irto, ed orrendo" e "O gran Padre Alighier, se dal Ciel miri"

Lieu de conservation Asti, Fondazione "Centro di Studi Alfieriani", Carte Alfieriane, 08-209

Langue(s) Italien

Description du document

Support Papier

Mains Autographe de la main de Vittorio Alfieri

Fascicules 1 c.

Etat général Bon

Notice créée par [Alessandro Vuozzo](#) Notice créée le 14/10/2024 Dernière modification le 07/02/2025

Vittorio Alfieri in ringraziamento, e risposta alle molte, e
sublimi critiche fatte al 1.º volume della sua Tragedia
principalmente sulla durezza del viaggiare, da vari
Giornalisti, Gazzettieri, Poeti, Comici Europei,
e altri simili.

Sonetto.

Non più composto il crin irto, ed orrendo.
M'è in fiamma d'ira acceso il nobil volto,
M'è rotto passo entro a furor avvolto,
M'è furor, ardire, minacciar tremendo:
Non più sfrenar la invettiva piangendo;
Non più brandir furor pugnal di molle
Sangue grondante, e compir di molle
Non più mormorar, alzar, per altro, languente
T'uo cantar d'amor sì dolcemente,
Sì molle, e d'una sì patetica
L'anra agitar così soavemente,
De lusingar vostro perenne oblio:
Quindi a volgarini, alla stravagante gente
Dirò: l'Italia son Melipomenio.

24
13

11

del giungere alla tomba di Dante

Sonetto

O gran padre Alighier, re del Ciel miri

Me non indegno tuo discepol scarmi

Del cor traendo profondi sospiri.

Prostrato innanzi al tuo funere marini;

Piaciati, deh! propizis al be' disiri

D'un vaggio di tua luce illuminarmi.

Uom, ch'ad eterna, e prima gloria aspiri

Contro l'avidia, e viltà de' stringenti anni?

Figlio, s' i' le striggi, e adai men duol, ch'io diedi

Noncui tal guisa a gente tanto barba,

Da non esser colpevoli d'ist' miei peccati.

Se in me fidisti, non sgombrar or non a brava;

Uà, tuona, vinci, e mimal di corar vedi;

Non che parlar me, ma non esser giurista.

Cio' detto, ci tace, e lascia

Me tutto pieno d'un tremor devoto.

Io la gran Tomba adoro, e sciolgo il voto.

