

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Asti, Fondazione Centro di Studi Alfieriani \(FCSA\)](#)[Collection Manoscritti \(Asti\)](#)[Collection Carte Alfieriane \(1795 - prima metà XX sec.\)](#)[Collection Recensioni e articoli contemporanei a Vittorio Alfieri \(1783-1800\)](#)[Item Asti, FCSA, 10-244](#)

Asti, FCSA, 10-244

Auteur(s) : Alfieri, Vittorio

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Histoire du document

Date(s) d'écriture 1800-06

Lieu(x) d'écriture Florence

Informations sur l'édition numérique

Soutiens La numérisation de ce document a été réalisée par la / pour le compte de la Fondation "Centro di studi Alfieriani"

Éditeur Monica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Les images présentées sur ce site sont des reproductions numériques de manuscrits appartenant aux collections de la Fondation "Centro di studi Alfieriani" d'Asti (Italie). Leur réutilisation non commerciale est libre et gratuite. Elle est encadrée par la licence CC-BY-NC-ND 3.0 FR
- Les contenus de cette notice ont été créés dans le cadre du projet "Digital Alfieri", ITEM (CNRS-ENS). Leur réutilisation non commerciale est libre et gratuite. Elle est encadrée par la licence CC-BY-NC-ND 3.0 FR

Auteur(s) de la description

- Bozzi, Iris
- Gentile, Luisa

Compilateur(s) de la fiche Vuozzo, Alessandro

Responsable de la plateforme Walter, Richard

Comment citer cette page

Page "Asti, FCSA, 10-244" - Site web "Digital Alfieri".

Editeur : Monica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/DigitalAlfieri/items/show/1350>

Informations sur le document

Auteur(s)Alfieri, Vittorio

DescriptionCopia autografa di un articolo di gazzetta di Vittorio Alfieri con aggiunte

DetailsCopia autografa di un articolo di gazzetta già pubblicato nel 1793 con aggiunta la diffida per la ristampa non autorizzata delle proprie opere

Lieu de conservationAsti, Fondazione "Centro di Studi Alfieriani", Carte Alfieriane, 10-244

Langue(s)Italien

Description du document

SupportPapier

MainsAutographe de la main de Vittorio Alfieri

Fascicules1 c.

Etat généralBon

Références bibliographiquesMarco Sterpos, *Aggiunte ai volumi pubblicati*, in Vittorio Alfieri, *Appunti di lingua e letterari*, a cura di Gian Luigi Beccaria e Marco Sterpos, Asti, Casa d'Alfieri, 1983, p. 122; p. 246.

Notice créée par [Alessandro Vuozzo](#) Notice créée le 11/11/2024 Dernière modification le 07/02/2025

4
Articolo di Gazzetta già inserito in tutti
i Fogli pubblici d' Italia, ^{nel corrente} ~~nel~~ Dicembre
fin dall'anno 1793.



Vittorio Alfieri da Asti crede necessario di pre-
venire il Pubblico Italiano, che essendogli già stati
confiscati ed ora ultimamente venduti tutti i suoi
effetti, e Libri, ed Opere sue sì Stampate che mano-
scritte da esso lasciate in Parigi fin dalla di lui
partenza seguita nell' Agosto del 1792; potrebbe
ora benissimo accadere che per una qualche specu-
lazione libraria mercantile si venissero a stampare, o
a pubblicare sotto il di lui nome delle Opere o non sue,
od a capriccio alterate. Il sud. Autore preventiva-
mente dunque smentisce e dichiara di non accettare
per sua ogni qualunque Opera sì in Versi che in
Prosa, la quale o stampata oltremonti, o con falsa
data in Italia, venisse a comparire alla luce d'ora in
poi sotto il di lui nome. Ecceettuando le sole infrascripte
cinque Opere già da esso stampate e pubblicate



1. d' America libera. Odi V. Kehl. 1784. in 8°.
2. da Virtù sconosciuta. Dialogo in Prosa. Kehl. 1786. in 8°.
3. Panegirico di Plinio a Trajano. Parigi, 1787. in 8°.
4. Panegirico stesso. Ediz. Seconda. Parigi. Didot. 1789. in 8°.
5. Tragedie. Vol. VI. Parigi. 1787-89. Didot. in 8°.

P. S. Vittorio Alfieri avendo avuto notizia essersi stampate, e pubbli-
cate in Parigi con la data del corrente anno 1800 sotto il di
lui nome varie Opere sì in Versi che in Prosa, egli si crede in dovere
di rinnovare con la maggior pubblicità questa sua dichiarazione già
da lui pubblicata nel 1793.



Firenze, Giugno.
1800.

