

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Asti, Fondazione Centro di Studi Alfieriani \(FCSA\)](#)[Collection Manoscritti \(Asti\)](#)[Collection Carte Alfieriane \(1795 - prima metà XX sec.\)](#)[Collection Corrispondenza di Luisa d'Albany \(1800-1803\)](#)[Item Asti, FCSA, 10-248](#)

Asti, FCSA, 10-248

Auteur(s) : Albany, Luisa di Stolberg-Gedern

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Histoire du document

Date(s) d'écriture 1803-11-22

Lieu(x) d'écriture [Florence]

Informations sur l'édition numérique

Soutiens La numérisation de ce document a été réalisée par la / pour le compte de la Fondation "Centro di studi Alfieriani"

Éditeur Monica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Les images présentées sur ce site sont des reproductions numériques de manuscrits appartenant aux collections de la Fondation "Centro di studi Alfieriani" d'Asti (Italie). Leur réutilisation non commerciale est libre et gratuite. Elle est encadrée par la licence CC-BY-NC-ND 3.0 FR
- Les contenus de cette notice ont été créés dans le cadre du projet "Digital Alfieri", ITEM (CNRS-ENS). Leur réutilisation non commerciale est libre et gratuite. Elle est encadrée par la licence CC-BY-NC-ND 3.0 FR

Auteur(s) de la description

- Bozzi, Iris
- Gentile, Luisa

Compilateur(s) de la fiche Vuozzo, Alessandro

Responsable de la plateforme Walter, Richard

Comment citer cette page

Page "Asti, FCSA, 10-248" - Site web "Digital Alfieri".

Editeur : Monica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 04/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/DigitalAlfieri/items/show/1354>

Informations sur le document

Auteur(s)Albany, Luisa di Stolberg-Gedern

DescriptionMinuta di lettera di Luisa Stolberg a Giovanni Battista Bodoni

Destinataire(s)Bodoni, Giovanni Battista

Lieu de destination[Parme]

Lieu de conservationAsti, Fondazione "Centro di Studi Alfieriani", Carte Alfieriane, 10-248

Langue(s)Français

Description du document

SupportPapier

MainsApographe de la main de François Xavier Fabre

Fascicules1 c.

Etat généralBon

Informations sur le contenu

NotesNel catalogo del fondo astese la data della lettera è erroneamente riportata al mese di ottobre, come già in Barolo 1937: 416.

Références bibliographiques

- Agostino Barolo, *Alfieri inedito nell'archivio civico di Asti*, «Convivium», IX (1937), pp. 416-420.
- Vittorio Alfieri, *Epistolario*, I, a cura di Lanfranco Caretti, Asti, Casa d'Alfieri, 1963, p. 162.
- Antonio Boselli, *Appunti bodoniani. I. W. Savage Landor e G. B. Bodoni. II. Giambattista Bodoni e la stampa delle «Opere postume» di V. Alfieri*, in «Aurea Parma», II, 1913, fasc. V-VI, pp. 223-234.
- Antonio Boselli, *Perché il Bodoni non stampò le «Opere postume» dell'Alfieri. Risposta ad un quesito bodoniano*, in «Aurea Parma», IV, 1920, fasc. IV, pp. 257-259.
- Antonio Boselli, *Alfieri e Bodoni*, in «Aurea Parma», XXIV, 1940, fasc. III-IV-V, pp. 111-122.

Notice créée par [Alessandro Vuzzo](#) Notice créée le 12/11/2024 Dernière modification le 07/02/2025

M^r le D^r J. D. M^r Ammaniqui la lettre que vous lui avez écrite relativement à l'édition que
vous priez de vous en faire. Le D^r M^r qui n'est pas crédule. Je publie. Je vous remercie
très humblement de la bonne volonté que vous me témoignez. Je suis ^{très} déterminé à en
profiter pour que la célébrité de votre nom s'ajoute encore à un nombre ^{très} grand
d'ouvrages que j'aurais donnés au public. Il s'agit seulement de prendre conseil les
arrangements les plus convenables pour leur édition. J'espère à cet égard que
ce que j'ai bien voulu de ne jamais passer à la propriété des manuscrits
dont je suis dépositaire. Il faut donc que l'édition que vous priez soit entièrement
pour mon compte. Je voudrais qu'elle pour la forme de la page et la
proportion des caractères elle put faire suite à l'édition des tragédies imprimées
à Paris par Didot. J'en ferais trois ou quatre exemplaires. A mon dernier pas
je prie de vous le premier ouvrage que j'aurais publié pour M^r l'Abbe de
M^r l'Abbe. Le ~~manuscrit~~ D'Abel, et la traduction de l'Abbe d'Elvire de ~~Abel~~
et le mot D'Abel, avec deux pages relatives à ces ouvrages. qui formeront
un premier volume. Le second. pour le comp^{te} de la traduction. de l'Abbe d'Eschle
de l'Abbe de l'Abbe de l'Abbe et de l'Abbe de l'Abbe. ce qui complétera
la collection tragique et les traductions grecques ou imprimées par la suite
proposées. 3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931

