

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Asti, Fondazione Centro di Studi Alfieriani \(FCSA\)](#)[Collection Manoscritti \(Asti\)](#)[Collection Carte di Tommaso Valperga di Caluso \(1772 - XIX sec.\)](#)[Collection Lettere di Vittorio Alfieri a Tommaso Valperga di Caluso \(1785 - 1809\)](#)[Item Asti, FCSA, 12-008](#)

Asti, FCSA, 12-008

Auteur(s) : Alfieri, Vittorio ; Albany, Luisa di Stolberg-Gedern

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Histoire du document

Date(s) d'écriture 1798-10-15

Lieu(x) d'écriture [Florence]

Informations sur l'édition numérique

Soutiens La numérisation de ce document a été réalisée par la / pour le compte de la Fondation "Centro di studi Alfieriani"

Éditeur Monica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Les contenus de cette notice ont été créés dans le cadre du projet "Digital Alfieri", ITEM (CNRS-ENS). Leur réutilisation non commerciale est libre et gratuite. Elle est encadrée par la licence CC-BY-NC-ND 3.0 FR
- Les images présentées sur ce site sont des reproductions numériques de manuscrits appartenant aux collections de la Fondation "Centro di studi Alfieriani" d'Asti (Italie). Leur réutilisation non commerciale est libre et gratuite. Elle est encadrée par la licence CC-BY-NC-ND 3.0 FR

Auteur(s) de la description Caretti, Lanfranco

Compilateur(s) de la fiche Vuozzo, Alessandro

Responsable de la plateforme Walter, Richard

Comment citer cette page

Page "Asti, FCSA, 12-008" - Site web "Digital Alfieri".

Editeur : Monica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 08/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/DigitalAlfieri/items/show/1408>

Type de document Correspondance

Informations sur le document

Auteur(s)

- Albany, Luisa di Stolberg-Gedern
- Alfieri, Vittorio

Description Lettera di Vittorio Alfieri e Luisa Stolberg a Tommaso Valperga di Caluso

Destinataire(s) Valperga di Caluso, Tommaso

Lieu de destination Turin

Lieu de conservation Asti, Fondazione "Centro di Studi Alfieriani", Carte di Tommaso Valperga di Caluso, 12-008

Langue(s)

- Français
- Italien

Description du document

Support Papier

Mains Autographe de la main de Vittorio Alfieri et de Luisa Stolberg

Fascicules 2 cc.

Etat général Bon

Informations sur le contenu

Notes "Il testo autografo dell'A. fa immediato seguito ad altro testo, di mano dell'Albany, che risulta deliberatamente alterato e quindi reso pressoché illeggibile" (Caretti 1981: 273).

Références bibliographiques Vittorio Alfieri, *Epistolario*, II, a cura di Lanfranco Caretti, Asti, Casa d'Alfieri, 1981, pp. 271-274.

Notice créée par [Alessandro Vuozzo](#) Notice créée le 09/05/2025 Dernière modification le 09/05/2025

15 8^{me}

CENTRO NAZIONALE
ASTI
STUDI ALFIERIANI

16

N° 45.

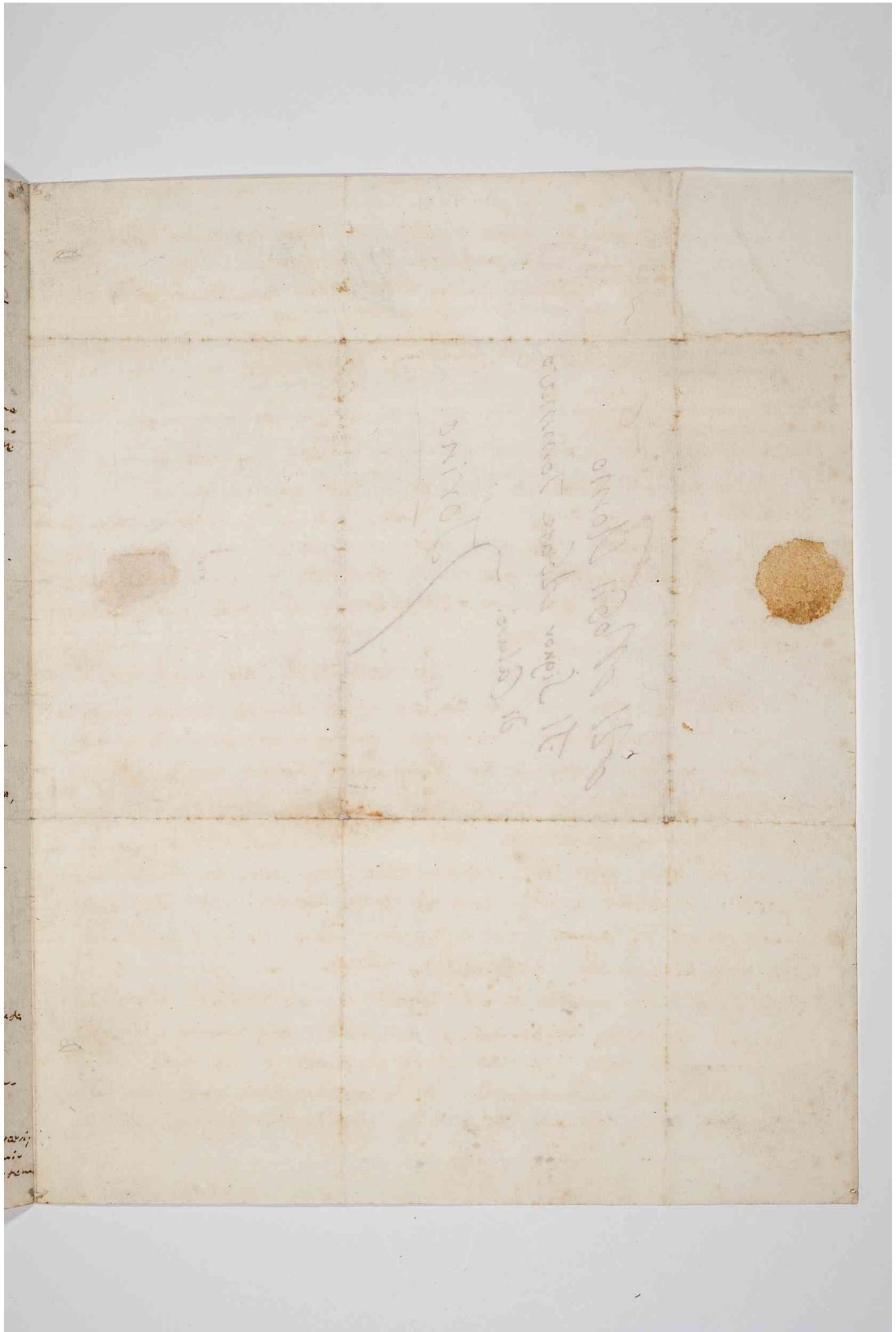
Mia stessa abbedio fu ~~scorsa~~ che cosa sentiva di una commissione
d'admissione perfeziona volta a farne ghe tenere Commissione per
perfezionare. Il tutto a d'ore ghe l'ho fatto che l'ha volle fatta
ghe potesse arrivare tempo. Di s'abbi parte dei p'ci. un favore per
descrizion si' quas tu' th'andi u'le n'ach'adegli spes perfezio. Poi dono
long af top in m'ore' un ap'lo' v'ni' d'esso' die' b'ella da' me'no x'ca
li' n'ess' le' scu'les' d'alcun; et que' je' t'ra' n'ess' d'esse' scu'les' facili'z'pano.
Mi' dia' Reale' aqua' cuius' for' n'ess' d'alcun
p' c'ap'li' n'quasi' q'ui' id a' d'ess' n'che' p'c'ell' al'p'nd' lo' p'p'q'is' d'alcun
et p'c'ell' j'ess' f'ut' o' d'apo' fer' le'p'p'la' n'lung'f'it'. E' p'c'ell'
moy' f'ut' f'ut' t'ra' me' n'p'p'f'ut' m'ip'la' n'c'ap'li' q'ia' p'p'f'ut' a'nc'ore
q'ut' f'ut' p'p'f'ut' a'nc'ore' t'ra' me' n'c'ap'li' q'ut' f'ut' a'nc'ore' t'ra' me'
a'nc'ore' f'ut' p'p'f'ut' a'nc'ore' t'ra' me' n'c'ap'li' q'ut' f'ut' a'nc'ore' t'ra' me'
a'nc'ore' f'ut' p'p'f'ut' a'nc'ore' t'ra' me' n'c'ap'li' q'ut' f'ut' a'nc'ore' t'ra' me'.
M'ore' t'ra' me' k'li' q'ut' d'ap'li' p'p'f'ut' a'nc'ore' t'ra' me' n'c'ap'li' q'ut' f'ut' a'nc'ore'
q'ut' f'ut' p'p'f'ut' a'nc'ore' t'ra' me' n'c'ap'li' q'ut' f'ut' a'nc'ore' t'ra' me' n'c'ap'li' q'ut' f'ut' a'nc'ore'
q'ut' f'ut' p'p'f'ut' a'nc'ore' t'ra' me' n'c'ap'li' q'ut' f'ut' a'nc'ore' t'ra' me' n'c'ap'li' q'ut' f'ut' a'nc'ore'
q'ut' f'ut' p'p'f'ut' a'nc'ore' t'ra' me' n'c'ap'li' q'ut' f'ut' a'nc'ore' t'ra' me' n'c'ap'li' q'ut' f'ut' a'nc'ore'
q'ut' f'ut' p'p'f'ut' a'nc'ore' t'ra' me' n'c'ap'li' q'ut' f'ut' a'nc'ore' t'ra' me' n'c'ap'li' q'ut' f'ut' a'nc'ore'
q'ut' f'ut' p'p'f'ut' a'nc'ore' t'ra' me' n'c'ap'li' q'ut' f'ut' a'nc'ore' t'ra' me' n'c'ap'li' q'ut' f'ut' a'nc'ore'
q'ut' f'ut' p'p'f'ut' a'nc'ore' t'ra' me' n'c'ap'li' q'ut' f'ut' a'nc'ore' t'ra' me' n'c'ap'li' q'ut' f'ut' a'nc'ore'
q'ut' f'ut' p'p'f'ut' a'nc'ore' t'ra' me' n'c'ap'li' q'ut' f'ut' a'nc'ore' t'ra' me' n'c'ap'li' q'ut' f'ut' a'nc'ore'
q'ut' f'ut' p'p'f'ut' a'nc'ore' t'ra' me' n'c'ap'li' q'ut' f'ut' a'nc'ore' t'ra' me' n'c'ap'li' q'ut' f'ut' a'nc'ore'

21
vai chiamare soli gli altri pomeriggi della domenica e le domeniche
Dopo dieci giorni non avrai più tempo per scrivere tanto, ben
intendendo che i libri ti costeranno molto tempo e non potrai più scrivere
~~che ti darà tempo~~

Non crediate mai che io sia poco preoccupato di me, perché io vi scrivo varia-
mente: ma un giorno dopo l'altro scrivo sempre, perché mi pare di aver tante cose da
dire, che voglio scrivere una mattina a voi, ma l'amor dello studio, e l'abitudine
mi trascina ogni mattina a leggere, a migliorare i miei libri, e così mi mantiene
alle stesse cose di solito, di modo che quando viene il tempo che vi dovrò rispondere
vi trovo rifiutato, e avrò già scritto e si corso, e intenderò liberamente di dare ad una
persona così cari per cui scrive gli avanzi di me, quando vi dovrò dar le prime cose.
E così faccio, differendo anche di un'altra settimana, e così faccio i mesi, perché
vi abbia detta una sola parola. Voi vedrete e darate ciò col dito, come avverrà, che
per troppo spaurir la fuga è tarda. Mi pentisco anche della scissione ex professo, per
non ammazzarci di uscire ed uscire questi tre fratelli fratelli, e cosa vi fare indisposta-
mentre veniremo al supplemento grammaticale. Tanto più che molti dei quesiti che io
vi faccio oggi, sono quelli che non ve li faccio più, perché l'occasione
me li ha rubati improvvisamente, studiando e scrivendomi. Dunque bene per voi, dato
che raffido in questo, altrimenti di aver già morto. Del resto poi, non avrò troppo
troppo contento dei miei progressi, che mi sono fatti, e il frutto prenderò
effettivamente. Ma con questo ciò perduto per occuparmi solitamente in qualche
maniera, e stava il mondo dalle parti di qui com'è facile cosa che è da traghettare.
Tuttavia io sto assolutamente per chiudere bottega, quanto al vostro interessa-
mento, che mi ha proposto al solo dei 40 giorni misurati dai tre mesi, di
non più poterlo per ultimo sforzo ho vereggiando ora l'Alceste seconda,
e quella sarà il compimento delle mie fatache. Troppi cose mi rimangono da imparare, o
almeno da conoscere, perché mi avanza abbastanza di vita per togliermi tutto. Le
curiosità che mi si sono deposte in questi anni, sono infinite, e non pochi
tengono unicamente a servizi miei, e andarci rimanendo un poco la vergogna che io
tengo in me stesso, o cosa comune che a voi solo della mia santa ignoranza
di moltissime cose che pure fanno parte integrante dell'arte mia, preferisco già.

Il 29 anno instantemente - Fatto

Se il Marchese Silvia delio si raccomandi, e che non è partito ancora di qui,
scrifflue altre due o tre settimane, lo vi mandavo per mezzo suo un regalo
una copia justita del Mitogallo, di cui vorrei che avessi qualche conoscenza
non i più, e la conoscenza di tutte l'opere di storia anteriormente accadea.
non so se buona. La potrete tenere per sé soli un mese, o due, e poi rimander-
mela pure sigillata come erete, per una qualche persona fiducia. E intanto
potrete di ore prendere quando leggerlo, leggerne anche a torto, o parte, e
quelli che cominciaranno giudicarne potranno sentire e gustare se nulla c'è da gustarsi;
e tenere però dentro la man di nessuno, né lasciare mai copia di alcuna disponibile
mentre; mi dirrete poi a questo bell'agio il pover dono, che guarderò allora. Vogliate
beni, con tutto cuore.



Al Nobil Uomo
Il Signor Abate Tommaso
di Caluso.

Torino.

20 genn