

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Asti, Fondazione Centro di Studi Alfieriani \(FCSA\)](#)[Collection Manoscritti \(Asti\)](#)[Collection Carte di Tommaso Valperga di Caluso \(1772 - XIX sec.\)](#)[Collection Lettere di Vittorio Alfieri a Tommaso Valperga di Caluso \(1785 - 1809\)](#)[Item Asti, FCSA, 12-034](#)

Asti, FCSA, 12-034

Auteur(s) : Alfieri, Vittorio ; Albany, Luisa di Stolberg-Gedern

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Histoire du document

Date(s) d'écriture 1801-10-03

Lieu(x) d'écriture Florence

Informations sur l'édition numérique

Soutiens La numérisation de ce document a été réalisée par la / pour le compte de la Fondation "Centro di studi Alfieriani"

Éditeur Monica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Les contenus de cette notice ont été créés dans le cadre du projet "Digital Alfieri", ITEM (CNRS-ENS). Leur réutilisation non commerciale est libre et gratuite. Elle est encadrée par la licence CC-BY-NC-ND 3.0 FR
- Les images présentées sur ce site sont des reproductions numériques de manuscrits appartenant aux collections de la Fondation "Centro di studi Alfieriani" d'Asti (Italie). Leur réutilisation non commerciale est libre et gratuite. Elle est encadrée par la licence CC-BY-NC-ND 3.0 FR

Auteur(s) de la description Vuozzo, Alessandro

Compilateur(s) de la fiche Vuozzo, Alessandro

Responsable de la plateforme Walter, Richard

Comment citer cette page

Page "Asti, FCSA, 12-034" - Site web "Digital Alfieri".

Editeur : Monica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 08/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/DigitalAlfieri/items/show/1434>

Type de document Correspondance

Informations sur le document

Auteur(s)

- Albany, Luisa di Stolberg-Gedern
- Alfieri, Vittorio

Description Lettera di Vittorio Alfieri e Luisa Stolberg a Tommaso Valperga di Caluso

Destinataire(s)[Valperga di Caluso, Tommaso]

Lieu de destination[Turin]

Lieu de conservation Asti, Fondazione "Centro di Studi Alfieriani", Carte di Tommaso Valperga di Caluso, 12-034

Langue(s) Italien

Description du document

Support Papier

Mains Autographe de la main de Vittorio Alfieri et de Luisa Stolberg

Fascicules 1 c.

Etat général Bon

Références bibliographiques Vittorio Alfieri, *Epistolario*, III, a cura di Lanfranco Caretti, Asti, Casa d'Alfieri, 1989, pp. 125-127.

Notice créée par [Alessandro Vuozzo](#) Notice créée le 13/05/2025 Dernière modification le 14/05/2025

N. 39.

Amico carissimo: mi consigliate di scorrere un po' di questo articolo mai sentito
che è stato pubblicato da me, sperando che non sia troppo difficile per voi. Il
titolo è: *La cattiva morte del Signor Settimone, col puro delle
varie Copie dei suoi agiografici*. Lo ho letto con molto piacere, e benché voi
sapiate benissimo che lo conosco, in fondo di fatto parlo in lingua latina.
Le elegie mi son ramate, mentre la prima e la quarta, sicue si effettua,
di molte e felici esprezzioni molto toccanti; e tutte poi mi sembrano elegantissime,
e Tibullione al suo stile egual, non maggior varietà di musiche nel noissi penso.
Quanto questo è quel che mi pare, ve lo dirò alla buona, e non mi so spiegare.
Quanto poi agli scritti, due quali mi ricordano di un disprezzo nei lettori
della miglior figura così vistosi, e cui pare che parlano strettamente.
Ho trovato a luoghi delle eleganti brevi, unite a semplicità, che mi sono molto
piaciute, come: Il volente, il promisso, Il dono, il rango, Quando Gramma più creder
degni, e l'ultimo, Tutto mi tolgo, e mi non costere, che chiude a maneggiarla.
Ho dato subito al C. Belbo la copia dell'aggiunta, egli ne ha ringraziato ancora, e ve ne
risponderà dire, da re. L'altra Darsena l'autore Bandini, non mi ha voluto credere
mi riscontro scrupoli in parlare di cose che gli aveva dato il volumetto dei primi.
Venne addosso a me, di cui non so parlare alcuno, poco con voi, senza riferirvi,
altra la persona che se che n'aveva, vi diede che circa tre settimane fa
ebbi una gatta di gotta al petto, chiedono mi dicesse che soli 7 giorni, ma fu
piuttosto violento, con oppressioni continue, e anche per parecchi giorni degli
sgnughi di sangue, e febbre non peggiadissima ma costante, e molti rimessi
che il reagno non venne da del petrolio, non ce lo mischia, ma mi consigliò a
ogni cosa che voglia essere: certo in questi anni non mi ha tentato niente, bene,
perché a Settembre ubbi un malanno di raffreddore, po' daguito, che mi bruciò,
e domenica a 7^a questa aggiunta, perdei veder che gli agiografici, Clara, muore,
che mi restava a trattare, non mi risparmiano tutti, erano po' pochi ventuno propositi,
e non la sobrietà consigliata, e mi batte che il fusto non ne darà via, del
resto poi la podagra faccia l'arto malevolo farò quanto posso e saprò, in un
mese poi la podagra faccia l'arto malevolo farò quanto posso e saprò, in un mese.

*LEADER LIBRARY
1644*

Li noo un pochino rimesso in stalla; ho comprati tre o quattro cavalli, per cavali
carri, raccorrere, e mallevare; tante vagazzate, che mi facciano perdere infinito tempo,
a chi ne ha perduto tanto, e non gliene cesta molto da perdere. Ma la Sign.
a chi ne ha perduto tanto, e non gliene cesta molto da perdere. Ma la Sign.
ha graditato bene che si facciano così, e che mi rimettessi a cavalcare, ed io mezzo
rimbandito ci do dentro, et juvat designare: e nou vi potrò aggiungere su loro, Dio è eterna locca.

Una altra volta poi di davanti conto del progresso, se ve n'è, dei miei studi, come pure
dell'ultima pazzia letteraria che mi è venuta in capo, ed ho tentata in abbozzo.
Parlavo dunque presso luogo alla Sign.^a che ve vuole scrivere da me, e parlarsi di
me, e dei miei libri, vogliandomi sentire. Dalle lettere anteriori allora scritte, discendo
quel che ho scritto e come sto al presentate, e vedrete sempre tutto fatto uisito.

Le Eglise titolata Vigg otte le gigliche Cog, gothane detta synaite
ditta patita det nuptio a paga. Etta han fatta għie ċiex kigħiġietta
quella che aktar gox tebe patita da għixbi; ma aktar da jaġi
it far. L-ikbal minn ogħiex xanxha ta' paxxa id-ġid qiegħi
ed aktar fatta ta' istaq. Ov apu xi jaħe al-ġiġiġa u l-karr
qiegħi li sici iż-żikkien, fass-ġiġiġa an billoxa, u aktar jaġid
i-halli għo ex-xafha ta' oħra qiegħi għiex sej-fen. Qiegħi aktar
matte iż-żonata, olan fosta nata pona qiegħi id-ġiġiġa biss
id-ġid da lig-paxx u tħalli d-dossgħi kien id-ġiġiġa
oxx pia qiegħi xolgiati qed-oppido shei s-sugħira, e il-miex
ta' niegħiġi; id-ġiġiġa paxxha ta' d-dokka u ta' d-dokka
dal qid għixha ditta sliġa jekk għixi poliġġi u l-intek tħol,
e qiegħi u tħalli qiegħi qiegħi. Det għajnejn qiegħi kien
ta' qiegħi l-oħra blatta, q-żebi ta' hixxu tħallu id-ġiġiġa tħalli qiegħi
għidu kien id-ġiġiġa u tgħid luu s-sigħha. Etta qiegħi
ogħid u qiegħi opwex kiegħi qiegħi a se oħla u l-żejja
niha tiegħi q-żejt minn id-dha. L-ġġira kċċi tħalli it-ġiġiġa
et-ġiġiġa qiegħi kien id-ġiġiġa. Deebha qed-