

Hyper Paulhan : Édition numérique des correspondances de Jean Paulhan

Responsable(s) du projet : Koskas, Camille (Sorbonne Université) ; Paulhan, Claire (ayant-droit)

Présentation du projet

Description du projetMené depuis 2013, dans le cadre du Labex OBVIL (Observatoire de la vie littéraire), en partenariat avec l'IMEC (Institut Mémoire de l'édition contemporaine), la SLJP (Société des lecteurs de Jean Paulhan) et EMAN, le projet Paulhan met à la disposition de tous sur Internet un ensemble de lettres reçues et écrites par Jean Paulhan, à la fois sous la forme de documents scannés et de transcriptions.

Présentation scientifique du corpusLe projet repose sur la numérisation d'une partie du fonds des correspondances Paulhan, et ce à partir des documents appartenant d'une part au fonds Paulhan de l'IMEC, d'autre part à des fonds connexes déposés à l'IMEC (par exemple pour l'établissement de correspondances croisées). Les documents, une fois numérisés, sont transcrits et présentés par les chercheurs associés au projet, avec l'aide d'étudiants recrutés à ces fins, mais aussi et surtout grâce à l'implication de plusieurs membres de la SLJP, qui ont accepté de prendre en charge la transcription de certaines correspondances. La base documentaire ainsi constituée permet de réunir sur un seul support numérique des correspondances que les contraintes de l'édition papier imposent de publier en volumes séparés. Ce corpus est disponible sur le site de l'OBVIL (en version non corrigée) et sur la plateforme EMAN (en version corrigée). À partir de ce corpus, il s'agit de montrer le monde de Jean Paulhan, ses réseaux, son influence, mais aussi, puisque les correspondances sont un lieu d'exercice du jugement littéraire au jour le jour, de donner à voir ses prises de position et leurs évolutions quant à la valeur littéraire, apport important pour la compréhension de l'histoire intellectuelle du XX^e siècle.

Présentation du corpus

Épistolier prolifique (plus de 2500 correspondants à l'IMEC), Paulhan est l'auteur d'une correspondance remarquable par sa diversité, sa variété et les éclairages qu'elle fournit sur la vie intellectuelle du XX^e siècle. D'un point de vue éditorial, la correspondance se caractérise aussi par le très grand nombre d'inédits qu'elle comporte, complétant l'entreprise de publication des correspondances de Paulhan initiée chez Klincksieck, Gallimard, aux éditions Claire Paulhan et chez quelques autres éditeurs. Les lettres numérisées sont donc inédites ou font partie d'éditions épuisées. Le projet ne se superpose à aucun projet d'édition de correspondance en cours. En accord avec l'IMEC, deux périodes-clés ont été retenues pour procéder à la numérisation et constituer ce corpus : 1925-1936, qui montre la montée en puissance de Jean Paulhan à *La NRF*, et la conquête d'une place centrale dans la vie littéraire ; 1950-1958, période qui permet d'observer les nouvelles formes de la vie littéraire, après l'épreuve de la guerre et celle de l'épuration intellectuelle,

autour d'une *NNRF* renaissante (1953) et d'un Paulhan qui revendique l'autonomie de la littérature.

Informations générales

Auteur(s) traité(s) par le corpus Paulhan, Jean

Période(s) traitée(s) [XXe siècle](#)

Contexte géographique

- [Belgique](#)
- [États-Unis d'Amérique](#)
- [France](#)
- [Suisse](#)

Langue(s) présente(s) dans le corpus [Français](#)

Genre [Correspondance](#)

Typologie du corpus

Volumétrie Environ 3070 lettres à la date de mai 2023

Supports [Documents manuscrits](#)

Source Les manuscrits proviennent du fonds Paulhan de l'Institut mémoire de l'édition contemporaine (IMEC), à Caen, ainsi que de fonds connexes, dans le cas de correspondances croisées.

Transcriptions Le projet propose une transcription complète des lettres manuscrites.

Merci de nous communiquer les erreurs que vous proposez de corriger.

Mots clés

[Correspondances](#), [critique](#), [édition](#), [Gallimard](#), [Littérature](#), [livre](#), [manuscrit](#), [NRF](#), [Paulhan](#), [Poésie](#), [revues](#)

Le projet sur EMAN

Date d'installation du projet sur EMAN 2020-11-12

Éditeur(s) Koskas Camille, Sorbonne Université ; projet OBVIL/EMAN (THALIM et ITEM, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Paulhan, Claire projet OBVIL/EMAN (THALIM et ITEM, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Participant(s) au projet

- Alexandre, Didier
- Baillaud, Bernard
- Barthélemy, Clarisse
- Battistella, Simon
- Behaghel, Nikolas
- Bleton, Thomas
- Chevalier, Nolwenn
- Faublée, Elisabeth

- Giro, Paul
- Glorieux, Frédéric
- Hoffmann-Martinot, Véronique
- Huet, Anne-Laure
- Jolivet, Vincent
- Le Gourrierc, Manon
- Lih, Emelyn
- Murat, Michel
- Nauroy, Amaury
- Paulhan, Jean-Kely
- Pinel, Gabin
- Roe, Glenn
- Sigalas, Clément

Adresse du site <https://eman-archives.org/Paulhan>

Autre site présentant le projet <https://obvil.sorbonne-universite.fr/corpus/paulhan>
(en version non corrigée)

Le projet sur le carnet de recherche EMAN <https://eman.hypotheses.org/3226>

Citer cette page

Koskas, Camille (Sorbonne Université) ; Paulhan, Claire (ayant-droit), Hyper Paulhan : Édition numérique des correspondances de Jean Paulhan, 2020-11-12, Baillaud, Bernard ; Barthélemy, Clarisse ; Nauroy, Amaury ; Pinel, Gabin ; Battistella, Simon ; Behaghel, Nikolas ; Glorieux, Frédéric ; Jolivet, Vincent ; Murat, Michel ; Alexandre, Didier ; Paulhan, Jean-Kely ; Lih, Emelyn ; Roe, Glenn ; Bleton, Thomas ; Giro, Paul ; Faublée, Elisabeth ; Huet, Anne-Laure ; Chevalier, Nolwenn ; Le Gourrierc, Manon ; Hoffmann-Martinot, Véronique ; Sigalas, Clément

Koskas Camille, Sorbonne Université ; projet OBVIL/EMAN (THALIM et ITEM, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Paulhan, Claire projet OBVIL/EMAN (THALIM et ITEM, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 12/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/EMAN/items/show/61>

Copier

Notice créée par [équipe EMAN](#) Notice créée le 08/01/2021 Dernière modification le 23/11/2025

