

Thresors de la Renaissance

Responsable(s) du projet : Réach-Ngô, Anne

Présentation du projet

Description du projetLe projet *Thresors de la Renaissance* vise à rassembler l'ensemble des ouvrages publiés en langue vernaculaire à la Renaissance qui portent en leur titre le terme de « Trésor ». On y compte plus de 130 œuvres et environ 500 éditions différentes identifiées à ce jour. En inventariant toutes les éditions de ces ouvrages parus entre 1470 et 1630, le projet s'attache à rendre visible ce genre éditorial qu'est le « Thresor ». L'accès à l'intégralité des éditions numérisées, à la transcription des pératextes - qui témoignent des stratégies rhétoriques, épistémologiques et commerciales mises en œuvre dans la fabrication de ces produits éditoriaux -, la possibilité d'interroger ce corpus par domaine, type de compilation, imprimeur ou date mettront au jour l'importance de ce marché éditorial dans la construction d'une identité culturelle française.

Présentation scientifique du corpusLe projet de recherche *Thresors de la Renaissance* vise à rassembler l'ensemble des ouvrages publiés en langue française à la Renaissance, entre 1470 et 1650, qui portent en leur titre le terme de « Trésor », soit plus de 130 œuvres et environ 550 éditions différentes identifiées jusqu'à présent. En permettant l'exploration d'un tel corpus, non étudié à ce jour, la bibliothèque numérique des *Thresors de la Renaissance* vise à mettre en évidence la naissance de la notion de « bien culturel », comme consécration à un moment donné d'un ensemble d'écrits et de savoirs rassemblés au cours du temps, et présentés, lors de l'acte de publication, comme la quintessence des écrits d'une époque.

En inventariant toutes les éditions de ces ouvrages parus entre 1470 et 1650, le projet s'attache à rendre visible ce genre éditorial qu'est le « Thresor ». L'accès à l'intégralité des éditions numérisées et à la transcription des pératextes, qui témoignent des stratégies rhétoriques, épistémologiques et commerciales mises en œuvre dans la fabrication de ces produits éditoriaux, mettra au jour l'importance de ce marché dans la construction d'une identité culturelle française. La mise en valeur des variantes éditoriales permettra également de souligner la plasticité de ces ouvrages qui ne cessent de s'adapter aux attentes de leurs différents lectorats (ajout de pératextes, d'illustrations, recomposition des tables et index, insertion de *marginalia*, de commentaires, abréviation ou suppression de certaines pièces ou passages, etc.).

La bibliothèque numérique des *Thresors de la Renaissance* constituera ainsi une vitrine scientifique des ouvrages en langue vernaculaire portant sur les différents domaines de savoirs représentés à destination des lecteurs de l'époque. Elle pourra être interrogée suivant différentes requêtes qui permettront d'analyser le corpus (milieux éditoriaux, matière traitée avec un référencement par mots-clés, nature et contenu des pératextes, présentation matérielle des ouvrages, principes de structuration de la matière...). Chacune des éditions de la base comprendra une notice synthétique présentant chacun des Trésors (contenu de l'ouvrage, textes-sources, principe d'ordonnancement du volume, éditions conservées, postérité de

l'ouvrage...).□

Présentation du corpus Au-delà de leur parenté titulaire, qui rend compte d'une intention éditoriale et publicitaire évidente, les *Thresors* se caractérisent par la diversité des domaines concernés, de même que des types de composition mis en œuvre. Il peut s'agir d'une somme encyclopédique rassemblant un ensemble de connaissances (*Trésor des fleurs et secrets de médecine*, *Trésor des histoires de France*), de traités de vie morale ou de dévotion (*Trésor de vertu*, *Trésor de sapience et fleur de toute bonté*, *Trésor des prières, oraisons et instructions chrétiennes pour invoquer Dieu en tout temps*). On rencontre également sous ce titre des *compendia d'auctoritates* (*Trésor des vies de Plutarque*), des recueils de lieux communs (*Trésor de sentences dorées, dits, proverbes et dictions communs*), des modèles d'écriture (*Finances et trésor de la plume française*, *Trésor d'écriture*) ou encore des anthologies de textes littéraires, narratifs, poétiques ou rhétoriques (*Trésor d'amour*, *Trésor des récréations*, *Trésor des histoires tragiques*, *Trésor des joyeuses inventions du parangon de poésies*, *Trésor des Amadis*). La filiation avec les *Thesauri* se manifeste enfin dans certains ouvrages qui adoptent la forme d'un dictionnaire ou d'une bibliographie (*Trésor des mots et traits français*, *Trésor des bons esprits français*, *Trésor de la langue française*).□

Principes éditoriaux Le dossier de chaque œuvre du corpus des *Thresors de la Renaissance* propose :

- une fiche synthétique de présentation de l'œuvre où toutes les éditions du *Thresor* sont recensées et leurs péritextes transcrits,
- une notice descriptive par édition, où sont précisées les caractéristiques propres à chaque édition, notamment en ce qui concerne la structuration du volume, la présence de tables et d'index, les choix de mise en page et d'illustration,
- une notice par exemplaire accompagnée de la reproduction partielle ou totale d'au moins un exemplaire de chaque édition, avec un éclairage particulier accordé aux annotations manuscrites,
- éventuellement un fichier associé à certaines pages de l'exemplaire qui mériteraient d'être retranscrites ou commentées.□

Informations générales

Période(s) traitée(s) [XVI^e siècle](#)

Langue(s) présente(s) dans le corpus [Français](#)

Notes Copies numériques de livres imprimés du XVI^e siècle.

Début de l'étude du corpus des Thresor de la Renaissance : 2011.

Typologie du corpus

Volumétrie Environ 130 œuvres intitulées Thresor parues entre 1477 et 1630, en plus de 500 éditions différentes.

Supports [Documents imprimés](#)

Mots clés

[Bibliographie](#), [compilation](#), [Dictionnaire](#), [Encyclopédie](#), [Manuel](#), [Modèles d'écriture](#), [Pratiques éditoriales](#)

Le projet sur EMAN

Date d'installation du projet sur EMAN 2016-05-03

Date d'ouverture du site 2021-10-18

Éditeur(s) Anne Réach-Ngô, Université Haute-Alsace & IUF ; Projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Participant(s) au projet

- Réach-Ngô, Anne (éditeur scientifique)
- Walter, Richard (éditeur numérique)

Adresse du site <http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance>

Autre site présentant le projet <https://rouealivres.hypotheses.org>

Le projet sur le carnet de recherche EMAN <https://eman.hypotheses.org/198>

Citer cette page

Réach-Ngô, Anne, Thresors de la Renaissance, 2016-05-03

Anne Réach-Ngô, Université Haute-Alsace & IUF ; Projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 29/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/EMAN/items/show/7>

Notice créée par [équipe EMAN](#) Notice créée le 14/02/2019 Dernière modification le 15/05/2023



Arts

Sciences humaines

Dictionnaires et...

Olivetan et autres œuvres

Enseignement scolaire

Modèles d'écriture

Médecine

Vie morale

Vie politique

3d

Trésor des danses
February 1573Trésor de musique
February 1578

Trésor des joyeuses

Trésor des Amas

Trésor des

Essais

Trésor d'amour Trésor d'histoires

Trésor de vie

Trésor imp.

Trésor des vies

Trésor des his-

Oevs

Trésor des récréations

Trésor des mots et traits
français
February 1558

Trésor des bons esprits Trésor des deux langues

Trésor du langage

Trésor de Trésor des trois langues

Trésor des humains

Trésor de sagesse et fleurs de
toute bonté

February 1530

Trésor des diunes et

Trésor

Trésor

Trésor de

Trésor céleste

Trésor de sagesse

Trésor de l'âme

La petite évanolique

Trésor

Trésor

Trésor

Trésor des

Ancien Trésor historial

February 1521

Epitome du Trésor des
antiquités romaines

February 1553

Trésor des bêtes

Trésor de Trésor de sagesse

Trésor des histoires de

Trésor 1 Trésor politique

Trésor de pratique pour les
juges

February 1543

Trésor d'écriture

Finances et trésor de la

Trésor du nouveau site Trésor des proverbes

Trésor des secrétaires

Trésor de bien dire

Trésor des pauvres

February 1518

Trésor d'Economie

Trésor de médecine 1q Trésor des Feux et

Trésor général et

Le trésor du remède

Trésor de médecine

Trésor des remèdes

Trésor 1 Trésor de chirurgie

Trésor de la cité des dam Trésor de noblesse

February 1487 February 1487

Trésor de vertu

February 1523

Vertueux trésor

February 1526

Trésor des patrons

February 1550

Trésor de la doctrine

Secret des trésors de

Trésor quadra

Trésor Toison d'or ou la fleur

Cabinet du vrai

Trésor des secrets de

1425

1450

1475

1500

1525

1550

1575

1600

1625

1650

Arts



1594 Paul Marceau Trésor de musique BnF

1573 Pierre Phajese Trésor des danses Quanta
pars No known surviving copy1642 Sébastien Cramoisy Trésor des merveilles
de la maison royale de Fontainebleau BM Lyon1621 Jehan Weidner Trésor de toutes sortes
de danses nouvelles à la française, allemande,
espagnole, et italienne, à cinq et six parties

Vaticane

- Petit trésor des danses (1573)
- Trésor de musique d'Orlande de Lassus (1576)
- Trésor de toutes sortes de danses nouvelles à la française (1621)
- Trésor des merveilles de la maison royale de Fontainebleau (1642)

Lettres

1595 Jean Houze Oeuvres mêlées de Sénèque
BnF Lyon

1597 Matthieu Guillemeot Trésor d'amour BA

1610 Paul Marceau Trésor d'histoires
admirables et mémorables Saint-Gallen

1559 Vincent Serstena Trésor des Amadis BL

1575 Pierre Ercouze Trésor des chansons
amoureuses København1581 Gervais Mallet Trésor des histoires
tragiques BnF Richelieu

Auctorités

- Trésor des vies de Plutarque (1567)
- Trésor des morales de Plutarque (1577)
- Œuvres morales et mêlées de Sénèque, trésor de philosophie morale (1590)

Poésie et chanson

- Trésor des joyeuses inventions du paragon de poésies (1554)
- Trésor immortel (1556)
- Trésor des chansons amoureuses (1575)
- Trésor des trésors (1607)
- Trésor des épitaphes (1650)

Textes épistolaires

- Trésor d'amour (1597)
- Trésor des lettres douces et amoureuses (1602)
- Élise et trésor des lettres missives (1612c.)

Narrations

- Trésor des Amadis (1559)
- Trésor des histoires tragiques (1581)
- Trésor des récréations (1600)
- Trésor d'histoires admirables et mémorables de notre temps (1610)

Dictionnaires et bibliographies



1602 François Jacquin Trésor des bons esprits français SA



1607 Marc Orry Trésor des deux langues française et espagnole Savière



1558 Guillaume Rouillé Trésor des mots et traits français Savière



1573 Christophe Plantin Trésor du langage bas-allemand Greifswald

- Trésor des mots et traits français (1558)
- Trésor du langage bas-allemand (1573)
- Trésor des bons esprits français (1602)
- Trésor de la langue française (1606)
- Trésor des deux langues espagnole et française (1607)
- Trésor des trois langues (1609)
- Trésor de l'histoire des langues de cet univers (1613)
- Trésor de recherches et antiquités gauloises et françaises (1655)
- Trésor de la langue grecque

Modèles d'écriture



1580 Jean de Beauchêne *Trésor d'écriture*
Amsterdam:



1612 *Trésor de bien dire*

- Finances et trésor de la plume française (1572)
- Trésor de sentences dorées (1577)
- Trésor d'écriture (1580)
- Trésor du nouveau style et protocole de chancellerie (1598)
- Trésor de bien dire (1609)
- Trésor de l'éloquence française (1610)
- Trésor des proverbes français (1612)
- Secrétaire des secrétaires ou trésor de la plume française (1615)
- Trésor des harangues (1654)



1610 Louis Coste *Trésor de l'éloquence
française* EM Lyon



1577 Jean d'Ogerelles *Trésor de sentences
dorées* BA

Encyclopédies spécialisées



1521 Virey Michel Le Noir Antiquies trésor historial 1 B4.



1553 Strada Tommaso Codice Epitome du trésor des antiquités EMF



1555 Sennet Des trésors de France Livre I B4.



1555 Charles Sennet Tresor d'or ou la fleur des trésors XCCC Bibliothèque



1600c Henry Lassalle Tresor de chansons B4.



1624 Beaulieu Joseph Tresor de l'histoire générale de notre temps Majeure



1641 Grenaille Etienne Tresor de pratique pour les juges MS lat. 1666 surviving copy



1653 Courtet Antoine Tresor de recherches et antiquités galloises et franques EM Lyon



1650 Thibaut Denis Tresor des antiquités romaines EM Lyon



1650 Corriveau Gaultier Tresor des histoires de France XA

Histoire

- Ancien Trésor historial (1521)
- Trésor des histoires de France (1553)
- Trésor de l'histoire générale de notre temps (1624)

Géographie

- Trésor de cartes (c. 1600)
- Trésorero ou cabinet de la route maritime (1600)
- Nouveau phalot de la mer nommé la clef du trésor (1635)
- Trésor des cartes géographiques (1643)

Numismatique

- Epitome du Trésor des antiquités (1553)
- Trésor des médailles d'or et d'argent (1608?)
- Trésor des monnaies (1624)
- Trésor des antiquités romaines (1630)

Astronomie

- Trésor d'observations astronomiques (1634)

Alchimie

- Trésor philosophique de la médecine métallique (1611)
- Tesson d'or ou la fleur des trésors (1612)

Droit et finance

- Trésor de pratique pour les juges, avocats et procureurs (1548)
- Secret des trésors de France (1581)
- Trésors et richesses pour mettre l'Etat en splendeur (1598)
- Trésor des instructions des finances (1599)
- Trésor politique (1608)
- Trésor des trésors de France (1615)
- Trésor du droit français (1617)

“Vie pratique”

- Couture : Trésor des patrons (1585)
- Soie des chevaux : Trésor des bêtes chevalines (1591)
- Arts des jardins : Trésor des parties de l'univers (1629)

Parodie ? : Trésor de la science du monde (1606)

A traiter

- Trésor ou recueil des prophéties de l'univers (?)

Médecine



1609 Etienne Gamonot: Trésor général et particulier des préservatifs BnF



1551 Martin Lengreter: Trésor du remède préservatif et guérison de la peste BnF



1555 Balthazar Arnoult: Trésor d'Euvonyme Philibert BnF



1612 Thomas Porteu: Trésor de chirurgie BnF



1606 Pierre Nubbeau: Prolongacion de la vie par le Trésor de science... BnF



1560 Nicolas Pelletier: Trésor de médecine Poitiers

- Trésor des pauvres (1503)
- Trésor du remède préservatif et guérison de la peste (1531)
- Trésor d'Euvonyme Philibert (1555)
- Trésor de médecine tant théorique que pratique (1560)
- Trésor de médecine fort utile et nécessaire à un chacun (1574)
- Trésor des remèdes secrets pour les maladies des femmes (1585)
- Trésor des fleurs et secrets de médecine (1586)
- Trésor de la science (1606)
- Trésor de santé ou ménage de la vie humaine (1607)
- Trésor des secrets de nature (1608)
- Grand dispensaire ou Trésor général et particulier des préservatifs (1609)
- Trésor de chirurgie (1612)
- Conservation du trésor de la santé ou avis sur la saignée (1624)
- Trésor universel des riches et des pauvres (1651)

- Trésor des pauvres touchant la nourriture et maladie des enfants (s.d.)
- Trésor du romarin (s.d.)
- Trésor et secrets de médecine (s.d.)

Traité doctrinal et pratiques de dévotion

1600 G. de la Noe: Trésor évangélique veuve
Gouy1545 Jean Avril, Vraies Guerres Faites
principales évangéliques en vaste des Mundi.1521 Chastelot Plantin: Trésor caché au
chaste Valence

1611 Sébastien Philippe: Trésor fidèle Savoir

1643 Jacques Caillier: Trésor de consolation
Lausanne1674 Jean Sogari: Trésor de dévotion contenant
plusieurs oraisons dévotes et autres
spirituels BM Genève

1669 Jean Baulle: Trésor de dévotion Luxembourg



s.d. s.n.: Trésor de Dieu Bourgo



1487a Anneau Vérent: Trésor de l'âme Bâle

1494 [Louis Gruel]: Trésor de l'âme chrétienne
Mazarine

- Trésor de sagesse (1477c.)
- Trésor des humains (1482)
- Trésor de l'âme chrétienne (1494)
- Trésor de l'âme (1497c.)
- Perle précieuse évangélique et trésor divin (1548)
- Trésor de vie (1551)
- Trésor des divines et humaines consolations (1566)
- Trésor de dévotion traitant de plusieurs belles vertus (1569)
- Trésor des prières, oraisons et instructions chrétiennes (1572)
- Trésor de dévotion contenant plusieurs oraisons dévotes et exercices spirituels (1574)
- Trésor de la foi catholique (1576c.)
- Trésor des 150 psaumes de David (1577)
- Trésor de l'Eglise catholique (1578)
- Trésor des prières pour tous états (1578)
- Trésor et entière histoire de la triomphante victoire du corps de Dieu sur l'esprit malin (1578)
- Trésor de l'oeuvre Pilate (1581)
- Trésor de la doctrine chrétienne (1584)
- Trésor des faits et des memorables des hommes saints et illustres (1585)
- Trésor et abrégé de toutes les œuvres spirituelles du révérend Père F. Louis de Grenade (1585)
- Trésor spirituel de l'Eglise (1590)
- Trésor de l'abondance (1591)
- Trésor de Saint-Jean Christostome (1596)
- Perle évangélique, trésor incomparable de la sagesse divine (1602)
- Trésor sacré de la miséricorde (1604)
- Trésor de la sainte-messe (1605)
- Trésor quadragésimal (1607)
- Trésor des indulgences (1608)
- Trésor ou coffre spirituel (1609)
- Trésor des pénitents et indulgences (1609)
- Trésor ou reliquaire d'honneur de Jesus Christ et de ses saints (1611)
- Trésor sacré de la muse sainte (1611)
- Trésor céleste (1611)
- Trésor précieux de la Sainte-Croix (1613)
- Trésor des grandes richesses de l'Eglise (1618)
- Trésor de perfection (1618)
- Trésor précieux des méditations saintes, pieuses et consolatoires (1626)
- Trésor de la piété chrétienne (1629)
- Trésor spirituel contenant les obligations (1631)
- Trésor sacré ou inventaire des saintes reliques (1636)
- Trésor spirituel des âmes religieuses (1637)
- Trésor de l'âme divin (1639)
- Trésor de consolation (1662)
- Trésor inestimable de Saint-Joseph (1646)
- Trésor des cérémonies (1651)
- Trésor de Dieu croisé par les singes (s.d.)

Vie morale



1606 Adrian Périer Cabinet du vrai trésor BM
Lyon



1497 Antoine Vérard Trésor de la cité des
dames Mazarine

- Trésor de la cité des dames (1497)
- Trésor de noblesse (1497c.)
- Trésor de sagesse et fleur de toute bonté (1530)
- Trésor de vertu (1555)
- Vertueux trésor (1599)
- Trésor de la sagesse (1606)
- Cabinet du vrai trésor (1606)

Trésor de l'amitié parfaite



1497 Antoine Vérard Trésor de noblesse BnF



1606 François Lefèvre Trésor de la sagesse
Canton de Vaud

Trésor des Amadis

Auteur :

Collection créée le 16/10/2016

Généralités sur l'œuvre

Présentation générale de l'œuvre : Le *Thresor des Amadis* rassemble des extraits discursifs tirés de la célèbre saga chevaleresque qui connaît un large succès à partir des années 1540. Le *Thresor des Amadis* a connu de multiples éditions de 1559 à 1606. Les péritextes rendent compte de l'augmentation progressive des livres d'Amadis, dont des extraits nouveaux sont ajoutés au *Thresor* au fur et à mesure de la parution de la saga chevaleresque. L'édition de Christophe Plantin parue en 1560 propose une lecture radicalement différente de la première édition de Grouilleau-Longis-Sertenas : la table présente les textes, non pas suivant le contenu thématique de l'extrait, mais suivant la visée rhétorique du texte.

Type de compilation : Anthologie littéraire composée d'extraits d'une narration longue, destinés à servir de modèles d'éloquence. Sélection des discours extraits de la saga chevaleresque considérés comme les plus éloquents et les plus utiles aux lecteurs.

Langue principale : Français

Analyse des péritextes

Transcription des péritextes de toutes les éditions :

• **Extrait du privilége.** [édition Grouilleau, 1559]

Il est permis à Vincent Sertenas marchand Libraire à Paris, imprimer ou faire imprimer, & mettre en vente tous les livres d'Amadis de Gaule, divisément ou conjointement. Et defendu à tous Imprimeurs, Libraires et autres marchandz, quelz qu'ilz soyent, imprimer ne faire imprimer n'exposer en vente aucunz desdictz livres, ne en faire extraictz ou abbregez, jusques à six ans prochainement venans, à compter du jour & date qu'ilz seront achevez d'imprimer, sur peine d'amende arbitraire applicable au Roy, & de confiscation desdictz livres communiquant abbregez ou extraictz qui se trouueront imprimes

Les dossiers de la collection

- 1559 Trésor des Amadis Vincent Sertenas
- 1559 Trésor des Amadis Etienne Grouilleau
- 1559 Trésor des Amadis Jean Longis Robert Le Mangnier
- 1559 Trésor des Amadis Pierre Regnard
- 1559 Trésor des Amadis s.n.
- 1560 Trésor des Amadis Gilles Robinot
- 1560 Trésor des Amadis Jean d'Ogerolles Gabriel Cotier
- 1560 Trésor des Amadis Vincent Sertenas
- 1560 Trésor des Amadis Christophe Plantin
- 1560 Trésor des Amadis Etienne Grouilleau
- 1560 Trésor des Amadis Jean Longis Robert le Mangnier
- 1561 Trésor des Amadis Jeanne Bruneau
- 1562 Trésor des Amadis Jean d'Ogerolles Gabriel Cotier
- 1563 Trésor des Amadis Jacques Kervet
- 1563 Trésor des Amadis Jean Waesberghe
- 1564 Trésor d'Amadis Robert Le Mangnier
- 1564 Trésor des Amadis Vincent Normant Jeanne Bruneau
- 1565 Trésor d'Amadis Jérôme de Marnef Guillaume Cavellat
- 1567 Trésor des Amadis Jean Pygot
- 1567 Trésor des Amadis Robert Le Mangnier
- 1567 Trésor des Amadis Vincent Normant Jeanne Bruneau
- 1571 Trésor des Amadis Jeanne Bruneau
- 1571 Trésor des Amadis François Durelle Benoît Rigaud
- 1571 Trésor des Amadis Jean Huguetan
- 1571 Trésor des Amadis Robert Le Mangnier
- 1572 Trésor des Amadis Jean Waesberghe
- 1572 Trésor des Amadis veuve Cotier
- 1573 Trésor des Amadis Olivier de Harv
- 1574 Trésor des Amadis Jan van Waesberghe
- 1575 Trésor des Amadis Robert Le Mangnier
- 1582 Trésor des Amadis Jean Huguetan
- 1605 Trésor des Amadis Pierre Rigaud
- 1606 Trésor des Amadis Jean Antoine Huguetan

Présentation d'une édition

1559 Trésor des Amadis Etienne Grouilleau

Auteur :
Collection créée le 10/04/2017

Généralités sur l'édition

Collection parente : Trésor des Amadis.
Présentation générale de l'édition : Recueillement d'un ensemble d'extraits des douze premiers livres d'Amadis de Gaule.
Place dans l'histoire éditoriale de l'œuvre : Edition princeps.

Identification de l'édition

Transcription diplomatique du titre : LE // THRESOR // DES // DIXVZE
LIVRES // D'amadis de Gaule, Astouriez les Mares // grecs, Conciens, Epistres,
Complaintes, // & autres choses les plus excellē // larmes & dignet du lecteur //
Français. // (parque typographique) // AVEC PRIVILEGE // A PARIS // Pour
Etienne Grouilleau Libraire, demeurant en la rue // neuve nostre Dame, à
l'enseigne S. Iain Baptiste. // 1559.
Lieu de publication : Paris
Date : 1559
Références à consulter : USTC n° 23444

Structuration de l'édition

Structuration en livres : Les extraits se suivent, le titre de chaque poëce indiquant la source de l'extrait (livre d'Amadis et éventuellement chapitre). Le titre courant indique de quel livre est extrait le passage (par d'autres marques pour la délimitation des livres). À la fin du huitième livre, un explicatif "Fin du huitième livre" et adresse "A.E. aux lecteurs" : p. 131 v.
Tables et index : L'ouvrage comprend une "Table des harangues, Epistres, Complaintes et autres choses les plus excellentes des livres d'Amadis de Gaule. La lettre a, denote le premier costé du feuillet, b, le second." (14 pages). La table reprend les textes tels qu'ils apparaissent dans l'ordre du volume, avec indication de la répartition des livres d'origine dont les textes sont extraits.

Description matérielle de l'édition

Format : 8°.
Nombre de feuillets : ff. (12) 192.
Collation : 18 -c4 A- 28 AAB.

Les documents de la collection

2 notices dans cette collection.

Tous les documents : Consulter

Informations sur la notice

Rédaction de la notice : Riech-Ngo, Anne.
Dernière mise à jour de la notice : 28/07/2018.
Mentions légales : Projet Thresors de la Renaissance, ITEM (CNRS-ENS), Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Citation de la page

Notice du site Thresors de la Renaissance : 1559 Trésor des Amadis Etienne Grouilleau, consulté le 25/09/2018 sur la plate-forme EMAN : <http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/collections/show/238>

Export de la fiche

atml, dmeta-xml, jats, nuxeo-xml, nuxeo-xml
version PDF de la fiche

<http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/collections/show/238>

Exemplaire, format et disposition en volumes

1582 Jean Huguetan Trésor d'Amadis BA
Collection : 1582 Trésor des Amadis Jean Huguetan Auteur : Amadis de Gaula
Notice créée le 19/10/2016

The screenshot shows a digital library interface for a book collection. At the top, it displays a row of books with gold-tooled spines. Below this, a larger image shows an open book with handwritten notes on its pages. A navigation bar at the bottom of this section includes icons for back, forward, and search. The main content area is divided into several sections: 'Identification de l'exemplaire' (with a list of locations like Berlin, Bruxelles, and Washington D.C.), 'Pages de l'exemplaire' (showing a grid of 11 thumbnail images of the book's pages), 'Indications sur la notice' (with contributor information, creation date, and legal mentions), 'Exporter cette fiche' (with options for CSV, JSON, or PDF), and 'Citer cette page' (with a URL and a note about the page being viewed on 25/09/2016).

Identification de l'exemplaire

Lieu de conservation et côte : BA, FBL2906 Réa.
Autres exemplaires localisés : Berlin (De); Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz, Inv. 9741; Bruxelles (Be); Bibliothèque royale/ Koninklijke Bibliotheek, VD 72560 A LF; Erlangen (De); Universitätsbibliothek, H00/ KR 1645; Folger Shakespeare Library, Washington, DC (USA); PQ 275 P12 Th 1582 Cage; Freiburg/Breisgau (De); Universitätsbibliothek, E 130 (1-2); Halle (De); Universitäts- und Landesbibliothek, De 2114b; London (UK); British Library, G.16495.99; Lyon (Fr); Bibliothèque municipale, Rés. 80049; Madrid (UK); John Rylands University Library, 21128; Michigan University Library, Ann Arbor, MI (USA); PQ 627 P12 Th 1582; Nantes (Fr); Bibliothèque nationale Marciana Nazionale, Paris (Fr); Bibliothèque de l'Arsenal, Sc. EL 29406 Réa.; Paris (Fr); Bibliothèque nationale de France, Rés. Y2 171 (1-2); Stuttgart (De); Württembergische Landesbibliothek, Fr.D.000777; Toronto (Ca); Thomas Fisher Rare Book Library of the University of Toronto; Small books; Wittenbittel (De); Herzog August Bibliothek, 147 Réa.

Pages de l'exemplaire

114 feuillets

Contributor : Xbach-Ngo, Anne
Date de création de la notice : 19/10/2016
Mentions légales : Projet Thésors de la Renaissance, ITEM (CNRS-ENS). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

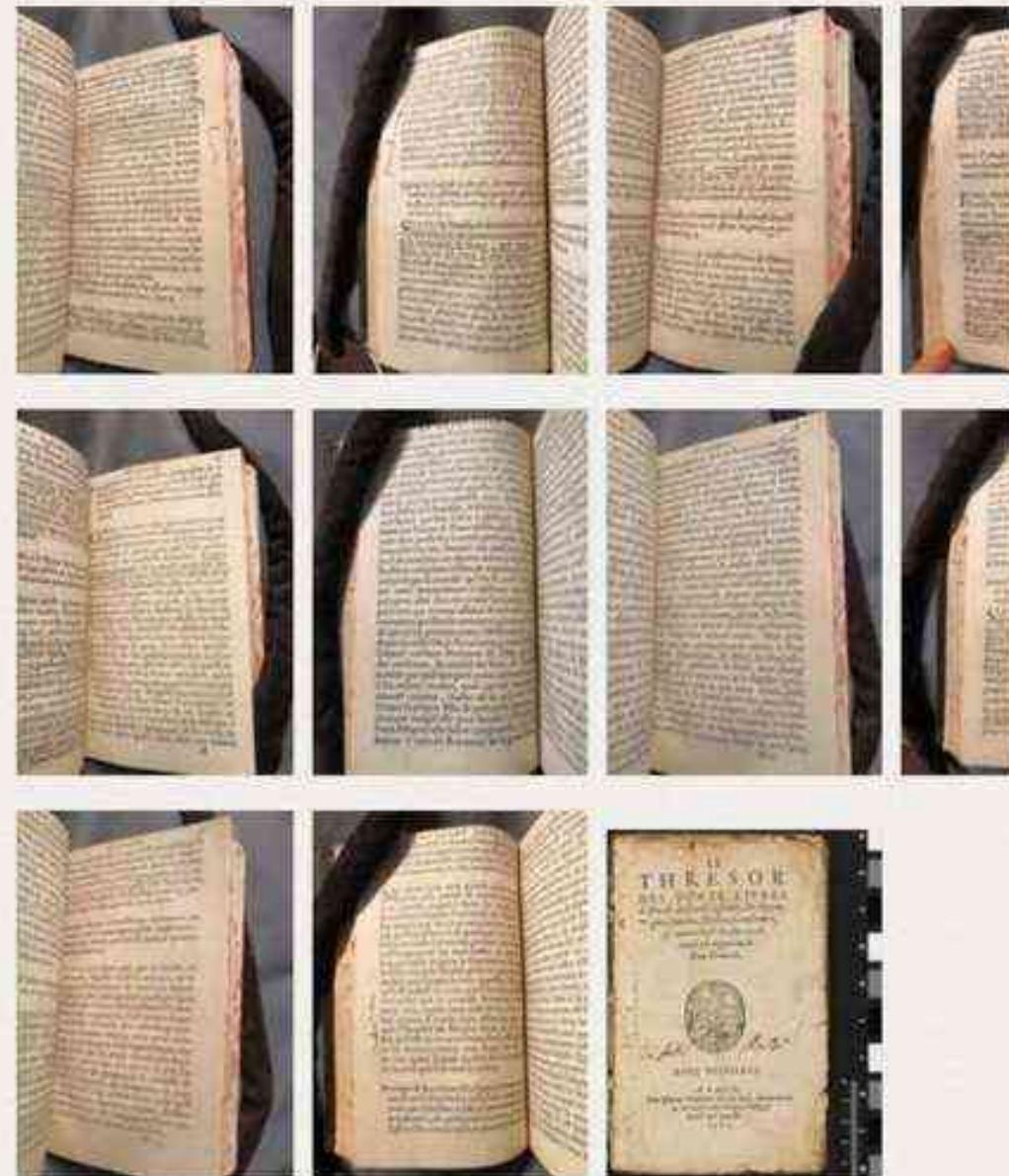
Exporter cette fiche

CSV, JSON, PDF de la fiche

Citer cette page

Notice du site Thésors de la Renaissance : 1582 Jean Huguetan Trésor d'Amadis BA, consulté le 25/09/2016 sur la plate-forme ITEM
EMAN : <http://eman-archives.org/ThesorsRenaissance/items/show/1001>

Exemplaire et annotations manuscrites



75 fichier(s)

Identification de l'exemplaire

Lieu de conservation et côte : Amsterdam, University of Amsterdam, OK 62-527.

Lien vers la notice du catalogue de l'institution de conservation : Amsterdam, EVA.

Sources de la numérisation : Photographies de travail, Anne Rauch-Ngo.

Type de numérisation : Numérisation partielle.

Autres exemplaires localisés : Bordeaux (Fr), Bibliothèque municipale, BE 1925 ; Manchester (UK), John Rylands University Library, SHAC R 160348 ; München (De), Bayerische Staatsbibliothek, P o hsp 14 g.

Marques d'appropriation

Présence d'annotations manuscrites : L'exemplaire d'Amsterdam ne comprend que quelques tirets ou croix au début des différents textes de la première quarantaine de pages. Une section d'une dizaine de pages (p. 40-50) a également été abondamment soulignée.

Indications sur la notice

Contributor : Rauch-Ngo, Anne.

Date de création de la notice : 10/16/2016.

Date de la dernière révision de la notice : 27/03/2018.

Mentions légales : Projet Trésors de la Renaissance, ITEM (CNRS-ENS), Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Exporter cette fiche

[am](#) [dcmes-xml](#) [jpm](#) [omeka-pdoe](#) [omeka-am](#)

[version PDF de la fiche](#)

Passez le curseur sur l'image pour zoomer.

AV LECTEV.R.

Vtrs Alexandrins.

Si ie liz les Amours, pourtant ne pensez pas,
Que mon vierge estomac soit pris en leurs apas;
Je scay, graces à Dieu, comme la mouche à miel,
Convertis en doux suc les fleurs taintes en fiel:
Pour fidele tesmoing de ma vraye parole
Je monstre le Thresor de l'Amadis de Gaule
Compris en ce liuret, si bien faict & paré,
Que s'il est au Latin & au Grec comparé,
Il merite apres eux d'honneur le premier tiltre,
Pour faire doctement ou Harengue ou Epistre.
A ce moyen (Lecteur) il faut quel que tu sois
Estudier icy pour bien parler François.

A. B.

Transcription

Au Lecteur.

Vers Alexandrins.

Si je liz les Amours, pourtant ne pensez pas,
Que mon vierge estomac soit pris en leurs apas:
Je scay, graces à Dieu, comme la mouche à miel,
Convertit en doux suc les fleurs taintes en fiel:
Pour fidele tesmoing de ma vraye parole
Je monstre le Thresor de l'Amadis de Gaule
Compris en ce livret, si bien faict et parlé,
Que s'il est au Latin et au Grec comparé,
Il merite apres eux d'honneur le premier tiltre,
Pour ce doctement ou Harengue ou Epistre.
A ce moyen (Lecteur) il faut quel que tu sois
Estudier icy pour bien parler François.

A.B. (13 v')

Auteur de la transcription : Anne Réach-Ngô

Informations sur le fichier

Nom du fichier original : 1559 Tresor des Amadis Groulneau_Page_010.jpg

Format : image/jpeg

Poids en Mo : 0.13 Mo

Taille en pixels : 817 x 1280 px