

Foire Saint-Laurent (La)

Auteur : Legrand, Marc-Antoine (1673-1728)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

60 Fichier(s)

Informations éditoriales

Représentation1709-09-20

Localisation du documentParis, Bibliothèque de la Comédie Française, ms. 66bis

Entité dépositaireParis, Bibliothèque-musée de la Comédie Française

Identifiant Ark sur l'auteur<http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb11996101s>

Flipbook de la Comédie française[Paris, Bibliothèque de la Comédie Française, ms. 66bis](#)

Informations sur le document

GenreThéâtre (Comédie)

Éléments codicologiques21 p.

Date

- 1704-12-03 (visa de censure)
- 1709-09-30 (enregistrement sur le livre de la communauté des libraires et imprimeurs)

LangueFrançais

Lieu de rédactionParis

Édition numérique du document

Mentions légales

- Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Bibliothèque-musée de la Comédie-Française. L'utilisation des images est strictement limitée à ce site. Toute autre utilisation nécessite une demande auprès de la bibliothèque-musée de la Comédie-Française.

Éditeur de la fiche Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur(s) Macé, Laurence (édition scientifique)

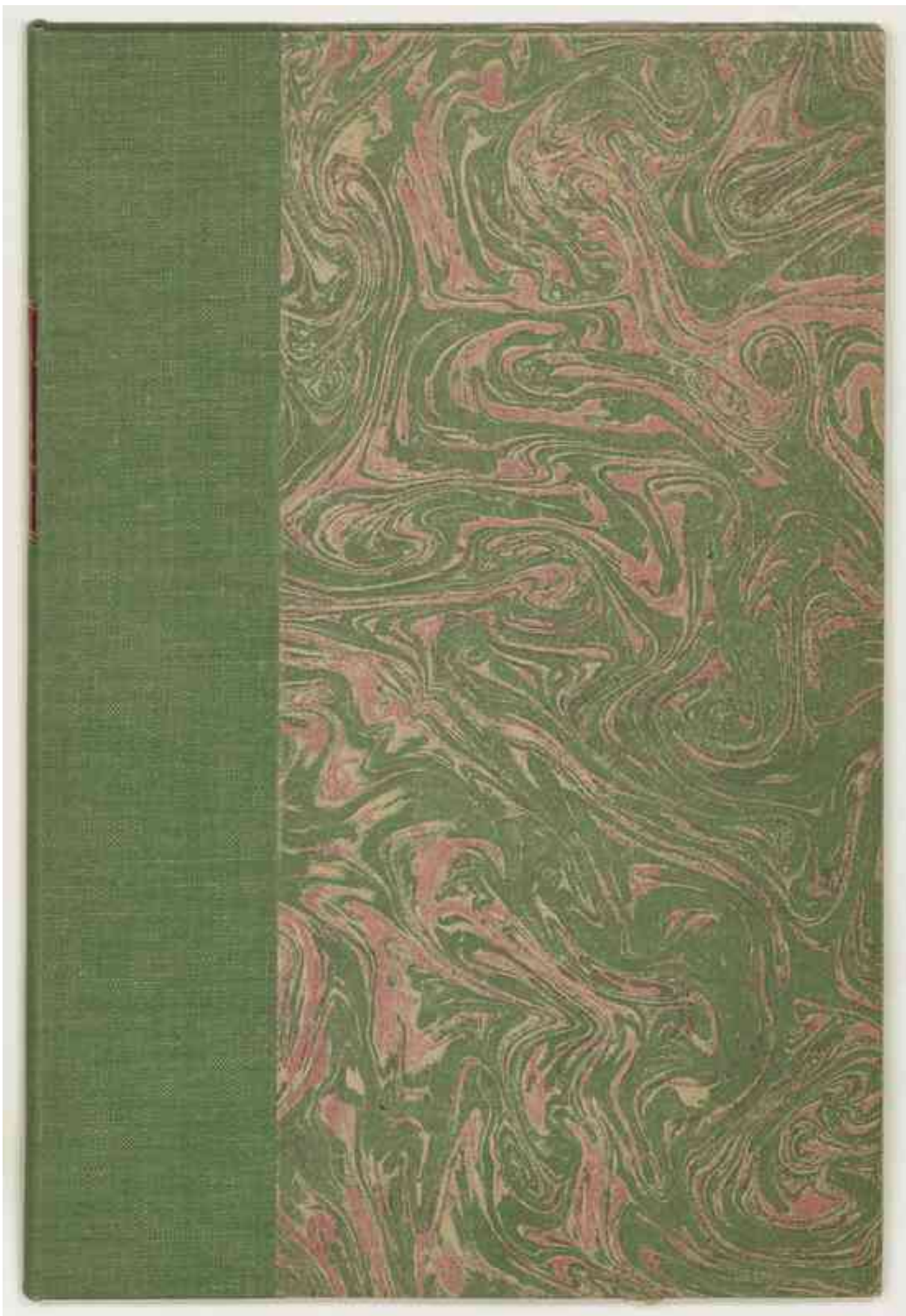
Citer cette page

Legrand, Marc-Antoine (1673-1728), *Foire Saint-Laurent (La)* 1704-12-03 (visa de censure) ; 1709-09-30 (enregistrement sur le livre de la communauté des libraires et imprimeurs)

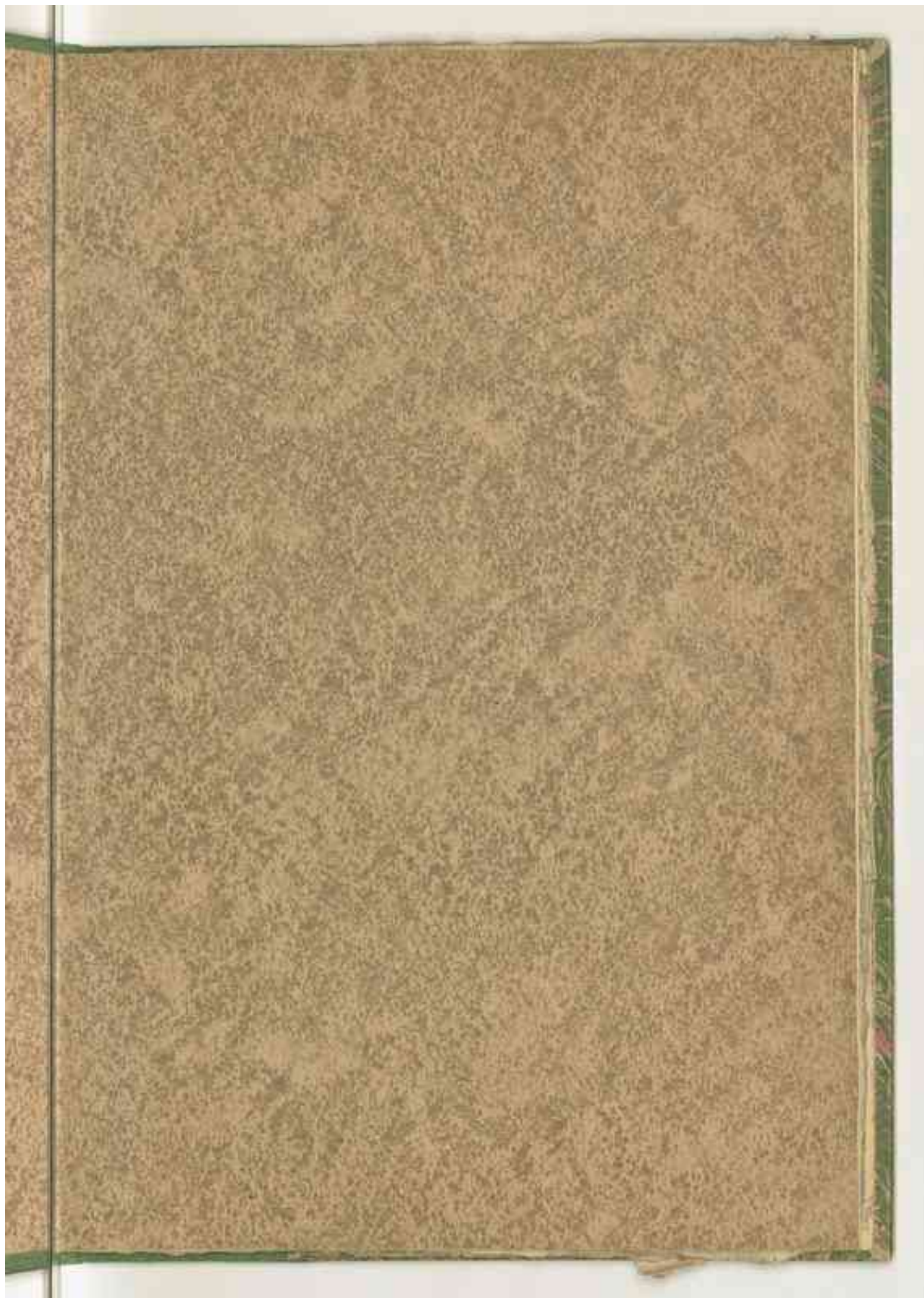
Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

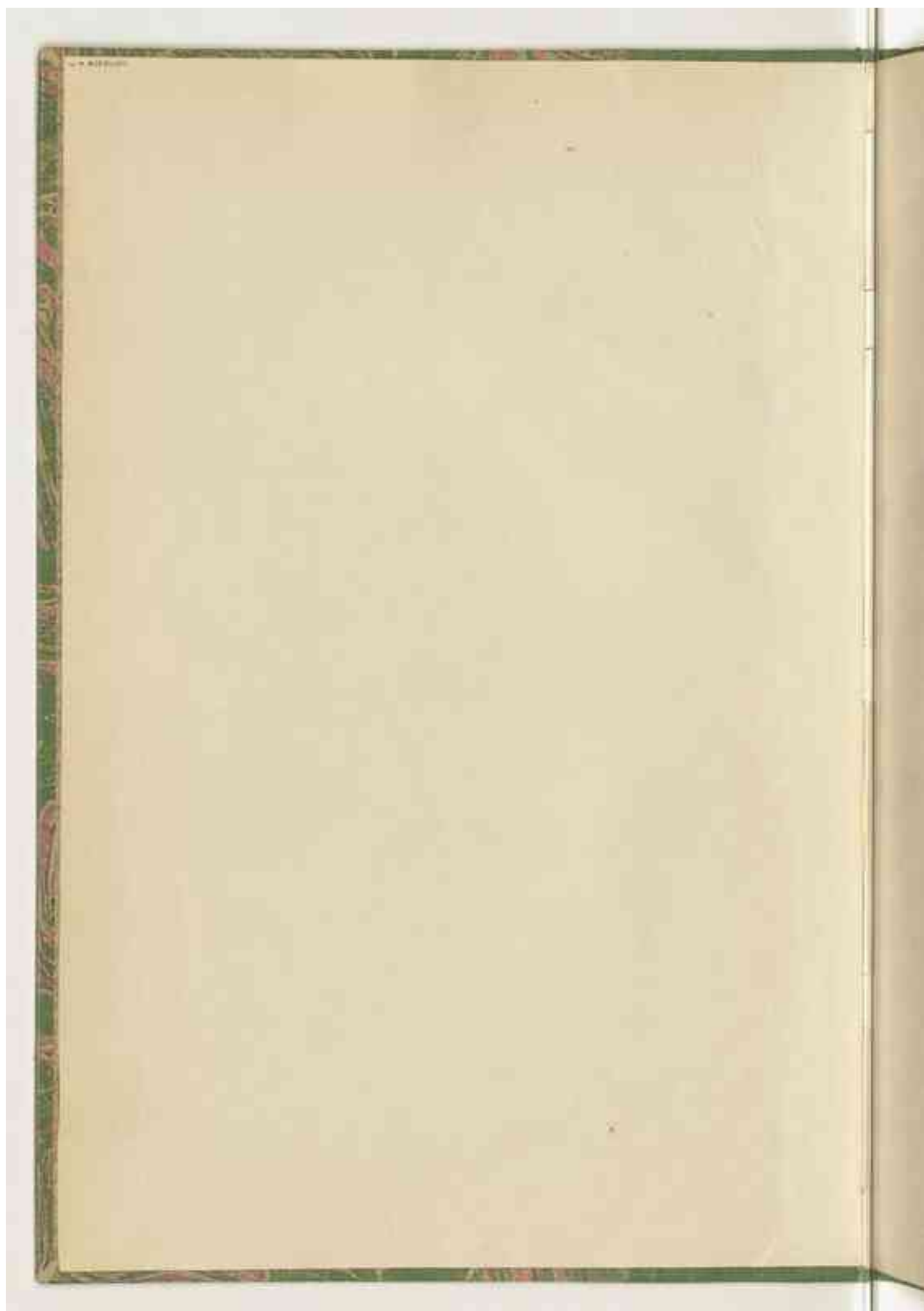
Consulté le 10/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Ecume/items/show/177>

Notice créée par [Laurence Macé](#) Notice créée le 30/09/2021 Dernière modification le 23/05/2023





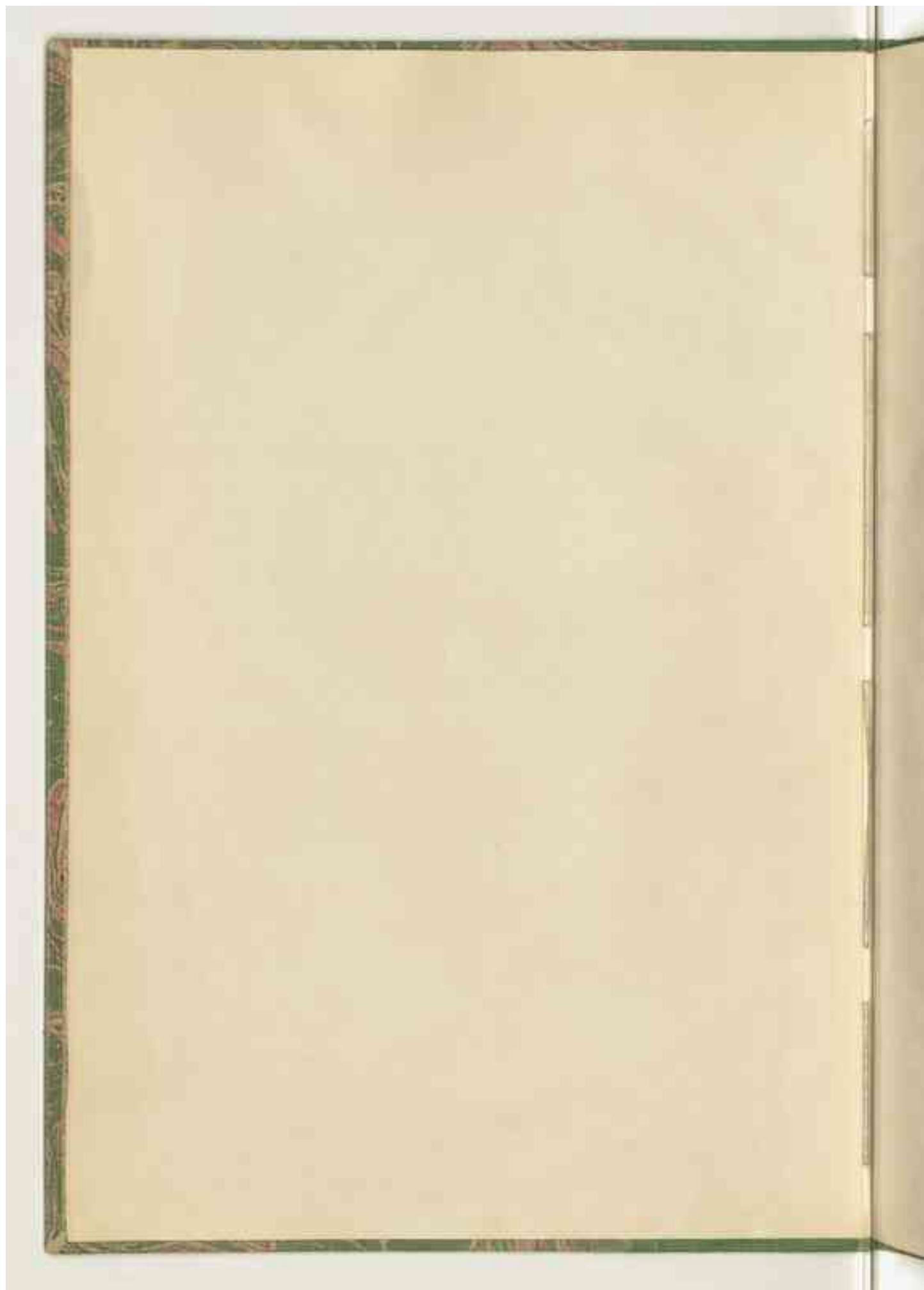


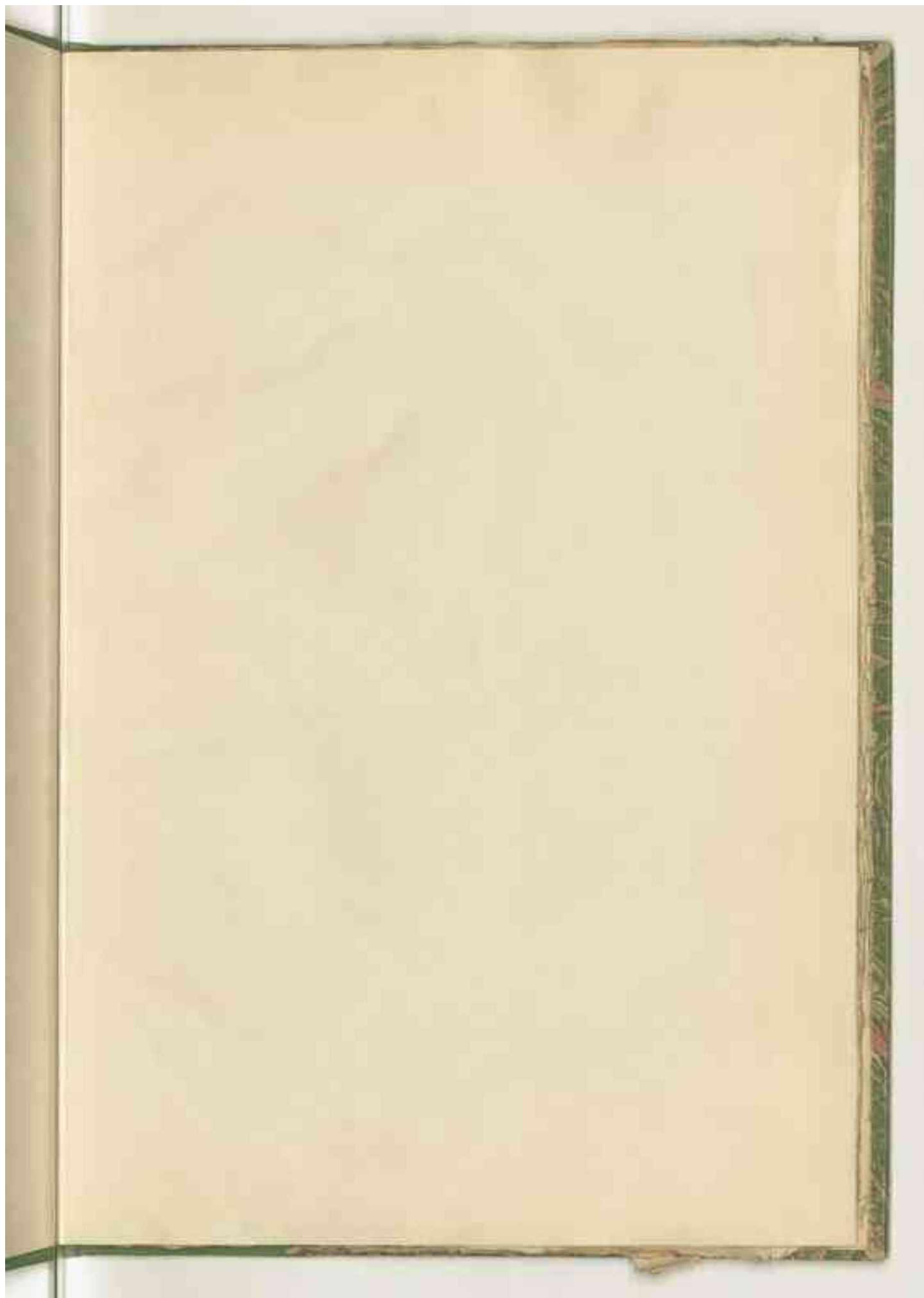


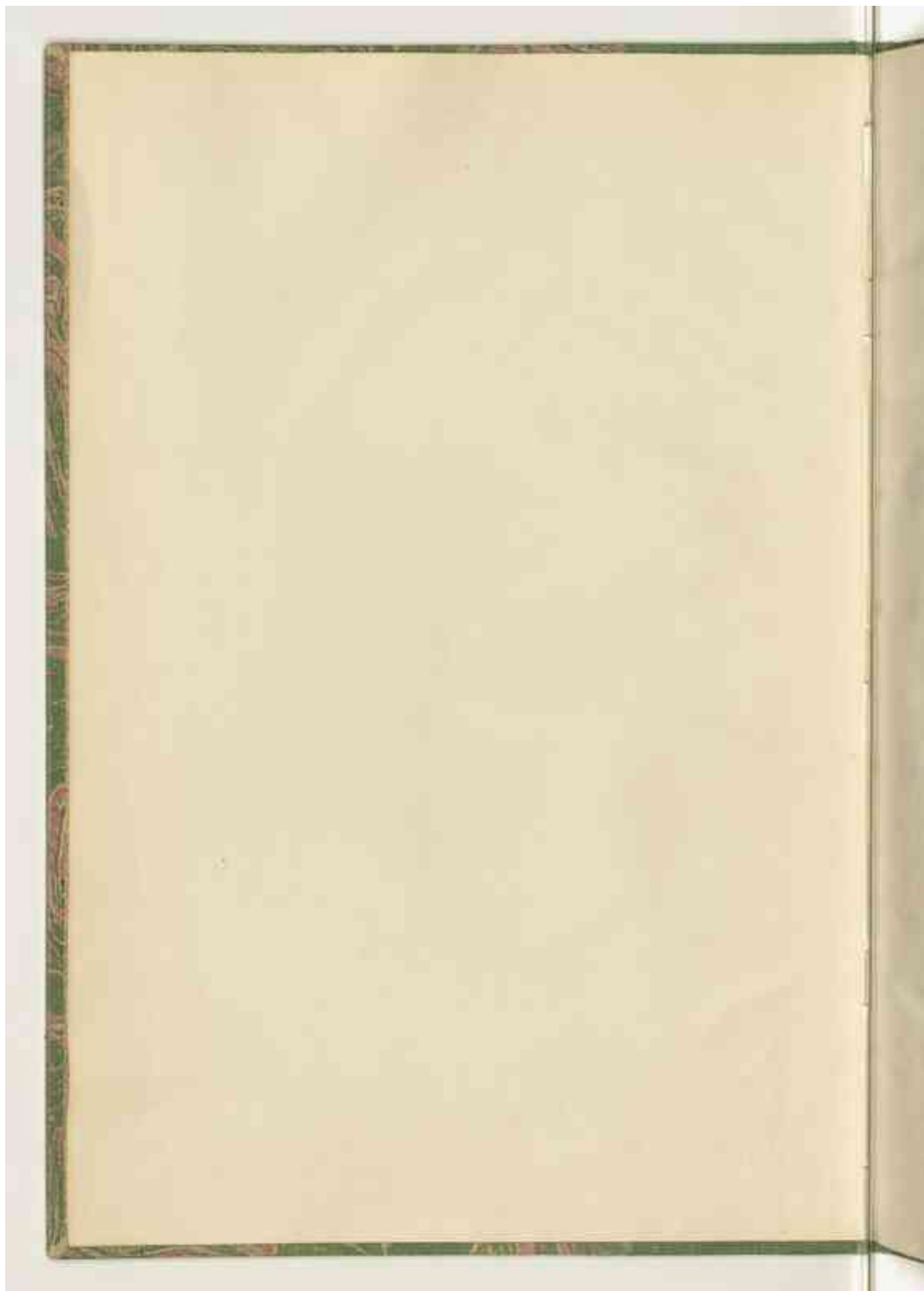
14- 1993

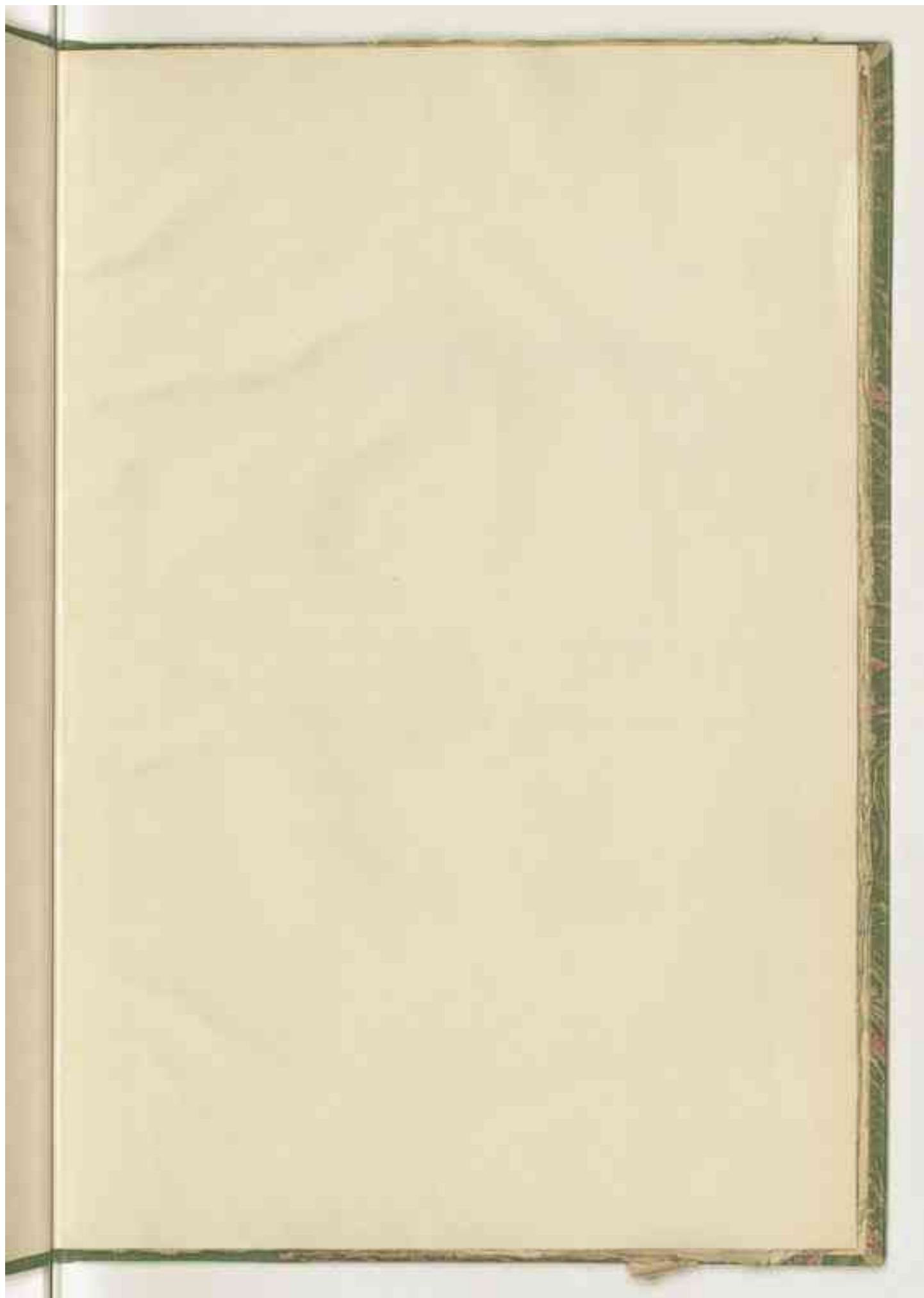


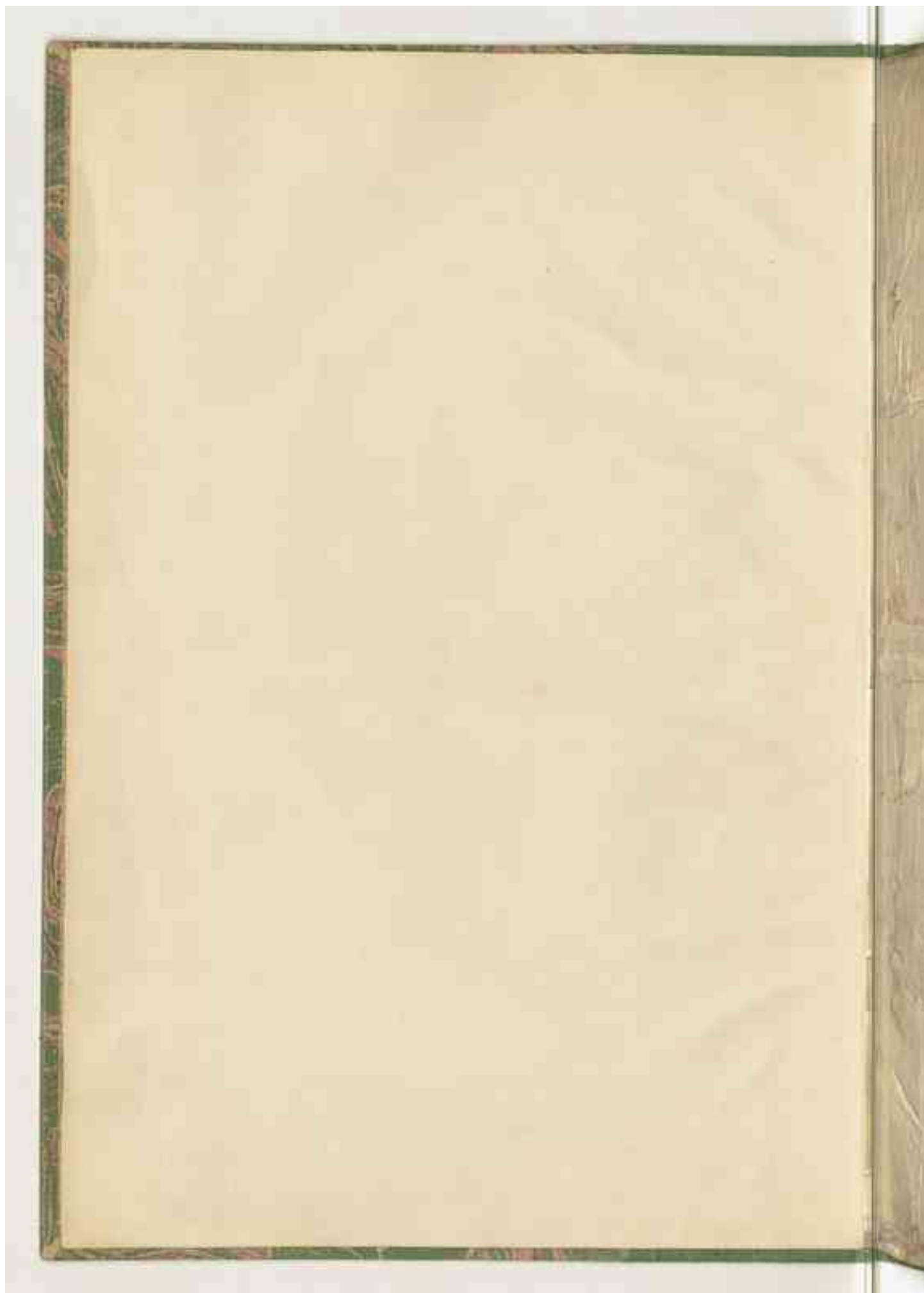
No. 66 bis











L. 1. Carlon
No 202 deus

Pl.
1002

Les foires de Laurent



Ms. 66 bis

premier

e Hic

prohemion pour de Lucile

Lucile fille de prohemion.

Chère et chère de belle sœur de prohemion amoureux
de Thérèse.

Thérèse amant de Lucile

Davidson gentilhomme de beaux amours de Lucile

Le vendue valet de Thérèse.

Blaise pasteur de l'église de Thérèse.

prohemion valet de prohemion

Le vendue

alle

Calder.

Le vendue

plusieurs autres et plusieurs autres de Thérèse.

Le vendue et la sœur de Lucile.

La foire Saint Laurent.

(Comédie)

Scenes Premiere.

Penroüe, Gilles, Braillard, Thérèse, Blaise.

Penroüe.

Les Danseurs, ~~foireux~~ sauteurs, Voltigeurs,
Ce ne sont point des bagatelles,
On joue icy, Messieurs,
En personnes naturelles

Gilles.

C'est icy chez nous,
Entrez vite, dépêchez vous.
Venez voir cette Barodie,
C'est le Cure d'Alais.

Braillard. a Blaise.

Voir icy ces beaux animaux,
Meneurs, le Combat de L'auraux,
Ne vous amusez pas d'auantage à la porte
Car on va commencer.

Blaise.

le Diable vous emporte?

Et merque, commencez, ou ne commencez pas
Je nous en battons l'œil j'ariny que de fracas.
Dans cette foire cy l'on ne scauroit s'entendre,
Reprenons mon discours.

Thérèse

Et que veux tu reprendre.

Fin.

Blaise.

Je disois donc que j'avois de l'esprit.

Thérèse.

Je suis content de toy mon cher Blaise, il suffit.

Blaise.

Depuis un mois je suis venu de mon village,
Dont vous êtes Seigneur, et j'ay déjà fait rage,
C'est par moy... mais malgré tout ce que j'en fais
Vous me laissez toujours la quai de vos laquais.

Thérèse.

Và j'auray soin de toy, cherche ^{encor} la Verdure
Je ne puis m'en passer dans cette conjoncture

Blaise.

Je l'ay cherché par tout, et ne le trouve pas;

Thérèse.

Où diantre est-il, j'en suis sûr dans cet ombarras.

Blaise.

Moy je le chasserois.

Thérèse.

ah! le voicy. ^{Quoy, traître}

Scene Seconde

Thérèse, La Verdure, Blaise

Thérèse.

Quoy, traître

Depuis trois jours entiers

La Verdure

doucement nôtre maître

Thérèse.

Lucile vient icy dans ce même moment
Mon rival s'y conduit. Cependant...

La Verdure

2

Doucement.
Que votre rival vienne, et Lucile, et son père,
Et toute leur suite, allez laissez moy faire,
Depuis trois jours entiers que je demeure icy,
Je ne me suis pas mal occupé, Dieu m'eray.
Et je n'ay pas toujours passé le temps à boire.
Soyez, Seur, qu'il n'est point d'endroit dans cette foule,
Dont vous ne soyez maître, enfin tout est à vous,
Homme aux tableaux changeans, les marchands les plus,
Homme sans bras, Lettre, Les farceurs, jusqu'à Gile.
Tout est icy d'accord pour enlever Lucile.

Thérèse.

Comment donc! tous ces gens scauent notre secret.

La verdure.

Quoy qu'ils soient tout à nous ils ignorent le fait?
De leurs jeux seulement ils m'ont rendu le maître.
Sans pénétrer plus loin, et j'y sauray paroître
Sous leur propre figure. Enfin je ne dis rien,
Vous verrez si tantost je m'en tireray bien.
Et si quand je m'en mesle, on peut mieux contrefaire.

Thérèse.

Si mon rival trop sot, s'opposoit trop Seuer
Ne veulent point aller à ces Spectacles là.

La verdure.

La foire saint Laurent n'a de beau que cela.
Quoy qu'il arrive enfin, j'en leueray Lucile.
L'argent que j'ay donné me rendra tout facile.
De va cent Louis d'or, aussi je n'ay plus rien.

Thérèse.

Quoy tout est dépensé

La verdure

bon j'en ay mis du mien!

L'homme sans bras m'a pris luy seul trente pistoles,
Jugé durement et si....

Thérèse.

~~Enfin~~ du moins tu me consoles.

Par l'espoir.....

Laverdure.

Espérez que tout réussira.

Prayez nous que Lucile aussi consentir à
à cet enlèvement.

Thérèse.

J'en suis sûr. voilà Blaise,

Qui me vient d'apporter réponse.

Laverdure.

J'en suis aise,

Lucile vous écrit. c'est la première fois.

Thérèse.

On ne luy laissoit rien à ce que tu disois.

N'y plume n'y papier.

Laverdure.

mais c'étoit elle-même

Qui l'auoit dit.

Blaise.

oh. c'est que j'ay du stratagème.

Le billet de mon sieur Sans adresse n'y rien,

Etoit bien chatouilleux. j'ay trouvé le moyen

De le rendre pourtant.

Laverdure.

c'est être bien habile.

Car sur pas fronim on ne quitte point Lucile,

Blaise.

3. 118

Morguëne il n'a pas pu de moy se deffier,
Car j'ay fait le benest. m'offrant pour jardinier
Bref j'ay bien reussy, malgré toute l'enuie,
Je n'aurois pourtant veu Lucile de marier.

Laverdure
Lucy jamais?

Blaise,
Non, morgue! c'est là faire un grand coup.

Laverdure.
C'est à dieu trouver belle.

Blaise
un peu, mais pas beaucoup.
Laverdure
pas beaucoup.

Blaise
non morgue.

Thérèse.

Blaise est bien difficile,
Dans le monde il n'est rien au dessus de Lucile.

Blaise
Dame, je ne sais ^{pas} me connoître en biaux.
Quand c'est une ^{biaux} surtout de qualité,
Ils se peindront tant que j'en'y connois goutte.
Il faut voir pour juger n'est il pas vray.

Thérèse.

Sans doute.

Blaise
Or donc... je ne sais plus ce que je vous disois.

Laverdure
tu parlois de Lucile.

Blaise

ah ouy, je discourais
avec le vieux vicillard, c'est j'en pense son frere,

Laverdure.

Non c'est son pere.

Blaise

Enfin me tournant le derriere

Il me la baille belle, a finir mon dessein
J'ay fait signer Lucile et j'ay mis ^{dans sa} ~~deux~~ main
Le billet de monsieur, elle a quitté la place
Et pis est reueuie et puis a de sa grace
Donné deux louis d'or et reponse au billet
Et pis

Therame

Iu m'as déjà raconté tout le fait.

Il s'agit maintenant d'enlever cette belle

Laverdure

Blaise tout doucement va t'en au deuant d'elle
Et viens nous auertir.

Blaise

Ouy, ^{bas} comme j'y viendray
J'en veux auoir l'honneur et j'en leuerray.
Moy tout seul si j'en puis.

Scene troisieme

Therame, Laverdure

Laverdure

Qu'à ton pû vous écrire.

ne le puis-je sçavoir.

4
148

Thérèse.

hélas ! tu le peux lire
Maître luy parloit de cet enlèvement
luy priant d'y donner un plein consentement
tu vas voir sa réponse, elle est pourtant d'un style.

La verdure.

Qui vous plaît ?

Thérèse.

Non je veux que l'on soit moins facile
Qu'on se deffende un peu.

La verdure.

Monsieur on ne voit plus
Dans ce siècle peruers de ces rudes vertus
Qui vous c'éla bouvoient de dix pas à la ronde
Demandez-le plutôt à Madame Raymonde
La tante de Lucile, elle est de ce vieux temps.
Et souvent luy rappelle en lisant ses Romans,
Elle vous aime un peu pourtant la bonne Dame.

Thérèse.

ah ! ne plaisante point et Lis.

La verdure, lisant.

au beau Thérèse.

De votre amour persuadée
Vous pouvez m'enlever ma tendresse y consent
Je m'en forme une aimable idée
Et jecroy cela fort plaisant.
La petite friponne, elle s'enhardit bien

Thérane.

Ce stile me surprend et j'en y connois rien
Car dans nos entretiens sérieux et timide
Jamais rien de pareil.

Laverdure.

C'est l'amour qui la guide
Pour son enlevement si l'on manque ce jour
Elle content fort bien qu'il n'est plus de retour.
Mais à propos Grison le valet de son père
Dans tout cet embarras nous seroit nécessaire
Après avoir reçu de bon argent de vous.
Il nous néglige un peu.

Thérane.

Que peut-il plus pour nous!
C'est par luy que j'ay sceu que par tierce étoit faite,
Pour venir à la four, et depuis il la guette.
Et c'est sur son avis que je me rends icy.
Il doit même venir m'avertir, ~~le~~ voicy

Scene Quatrième

Thérane, Laverdure, Grison.

Thérane.

Eh bien. Grison.

Grison.

Mon sieur voicy tout notre monde
Ben Rival, maîtresse, et Madame Raymonde.

Thérane.

Quoy cette vieille folle en est aussi tant pis.

Grison.

Pourquoy donc vous étiez jadis si bons amis.

La verdure.

548

Il feignoit de l'aimer afin de voir sa nièce.

Thérèse.

Laissons cela.

Grison.

Toujours votre. Sort l'intercesse.

Elle vous ^{compte} ~~écrit~~ en cor a l'arang de ses amans.

Souvent elle vous nomme en lisant les Romans.

Et pendant j'eluy croy quelqu'autre amoureux teste.

Car sa suivante en fin qui n'est pas une beste

La veut tantost répondre avec empressement

à Certain billet doux.

La verdure.

Et qui seroit l'amant?

Grison.

Monsieur l'a bien esté.

La verdure.

mais pour semoquer d'elle?

Grison.

La Dame a crû pourtant la chose bien réelle.

Encore.

Thérèse.

C'est trop parler d'un objet que je, ne
suis, et venons au plutost aux effets.

Grison.

Il n'est pas temps nos gens sont aux marionnettes.

Votre. Sol de riva! se plait à leurs sornettes.

Il fait de tels éclats que chacun rit de luy

Il voudroit que cela ne finit d'aujourd'hui.

Thérèse. à la verdure
as-tu mis là quelque bon ^{de} ~~de~~ notre intelligence
à la verdure.

Non pouvois-je prévoir pareille extravagance,
Et que votre rival s'en irait d'abord là.

Thérèse.
Il ne verra peut-être aujourd'hui que, c'est là

Grison.
Il ^{veut} ~~meut~~ voir tous les ^{seigneurs} ~~seigneurs~~ mais ce qui m'embarrasse,
C'est que la nuit s'approche et que le temps se passe,
De plus ce Campagnard rit à tous les passants
Il s'arrête à tous coups, admire à tous moments
Et même en arrivant l'un de ses Donzelles,
Que le premier venu ne trouve point cruelles.
Là d'un petit souris un peu gracieux,
Il s'y seroit ma foy volontiers amusé.

Thérèse.
Avec tous ces défauts, s'en va mon l'idolâtre
Où diantre à l'il pesché ce maudit Gentillâtre,
Dans le fond de la Beauce, un homme sot, mal fait

Grison.
C'est parcequ'il est fils de monsieur Dandinet
Son ancien amy qu'il aime, qu'il revere

Thérèse.
Après avoir reçu la parole du père
Et le cœur de la fille, il faut que ce lourdaud
Se trouve en mon chemin, il faut enfin, il faut.

à la verdure. ~~il faut.~~
il faut, Mais il falloit en dégouter le père
Et moi qui devois tant les brouiller...

Grisson.

612

comment faire,
Quand le Gendre fait mal le beau père applaudit,
Et le Gendre d'ailleurs jamais ne contredit,
Lui ~~Don~~ approuve toujours. l'autre jamais ne blâme.
Quand j'aurois les talens et l'esprit d'une femme
Je ne pourrois jamais brouiller de tels esprits
C'est pourtant un bœuf pour les meilleurs ~~amis~~,
Mais les voicy.

Laverdure

Gardez ~~vous~~ d'être aperçeu du père
Entrez dans cette loge, et puis laissez moy faire

Chérane

Que j'envoie un moment Lucile?

Laverdure

ah sans tarder

Entrez.

Chérane

Un seul moment.

Laverdure

Non c'est trop hazarder.

Scène Cinquième

Fréimond, Raymonde, Lucile Dandinet

Fréimond.

Non j'en ay jamais veu de Gentilhomme en France,
D'une meilleure humeur.

Dandinet

oh vraiment j'en pense?

Frédonimont
Vous redonciteriez un mort!

Dandinot

Je suis plaisant.

N'es-ce pas, jouial?

Lucile sérieux

ouï, fort rejoyssant.

Frédonimont.

Vous m'auiez bien fait rire à ces marionnettes
Ma fille, que ce donc! quelle mine vous faites

~~Lucile soupire~~

~~Lucile~~

Frédonimont.

Vous soupirez, voyez votre futur Epoux
Et ma Soeur votre tante, en fin, voyez nous tous
Notre humeur vous deuroit inspirer de la joye?
Voyez.

Lucile.

Que voulez vous mon père que je voye
Je ne suis point contente, et je voudrois en vain

Dandinot

Là, ne vous fâchez pas, vous la serez demain

Vous me posséderiez, soyez plus patiente.

Si vous attendiez donc comme fût votre tante,
Des trente et quarante ans.

Raymonde.

Bour auoir attendu

Grace au Dieu de l'amour j'en auray rien perdu

Il m'offre dans ce jour m'ayant fait tant attendre

1098
Le sujet le plus beau, le mieux fait, le plus tendre,
Qui soit sous son Empire!

Fronimond

avec tous vos Romans
Ma Soeur, vous avez eu toujours quarante ans;
mais ils n'étoient ma foy tous que dans votre idée.

Raymonde

oh! pour cette fois cy j'en suis persuadée,
La chose est bien réelle, et j'en ay preuve en main.

Fronimond

Mais quel est celui cy?

Raymonde.

Vous le saurez demain,
Le plaisir de l'amour n'est que dans le mystère,
Dans les difficultés.

Fronimond

Car ma foy, pour bien faire
Ma Soeur, vous devriez bruler tous ces Romans.
Qui vous remplissent trop de leur grande Sentimens.

Dandinet.

faites tout comme moy je ne lis aucun livre,
Et si j'ay de l'esprit.

Raymonde.

le bel exemple à suivre;

Mais vous serez content mon frere, et mon espoir,
Est de faire finir mon ~~roman~~ ^{Roman} des ce Soir.

La foy me fournit une grande aventure.
Qui pourra parvenir à la race future.

Fronimond

Ma foy vous êtes folle avec tous vos discours,

82

Elle vous donnera bien du fil à retordre
Quand une femme est sage, elle fait en rager.
Jugez quand elle est folle.

Fromimont.

Myfandra Songer.

Scene Seventh

Stenimont Lucile, Dandinet

la verdure de qui le ^{feu} feu de montagne de la brousse.

Sauvage, enroulé dans des toiles

Voir icy ces tableaux changeans

Yours en Serrez contents

bien contenu

Tree Content.

Dandinet

voyons cela.

fromimond

Ce sont des bagatelles pures.

Laverdure.

Vous verrez ces belles peintures,

avecques des Riches bordures.

Le tout Messieurs à peu de frais.

Ces beaux ouvrages

Ont été faits

Par les mains des Sauvages.

Il vous en sera satisfait.

bien Satisfait

Ires Sextis facta

fort Satisfait

Extremement Satisfait.

La chose est tres bien ordonnée,
Vous y voyez le jour le plus beau de l'année,
L'amour sans interest avec la clef des coeurs,
Ne perdez point de temps, entrez vite, Messieurs.

^{fronimont.}
Il faut ^{avoir honnes cy ruellez} ~~ne s'arrêter à un bagatelle~~

^{Laverdure}
~~Je~~ on ne prend qu'une bagatelle,
Vous y voyez de plus ce beau tableau mouvant
Entrez, Monsieur, et si vous n'êtes pas content
Et si la chose n'est pas belle
En sortant.

Je vous rend votre argent
Mais je suis assuré que vous serez content
Bien content, tres content
fort content, ~~extrêmement content~~

^{très content}
~~extrêmement content~~ Dandinet.

Comment vous nomme-t-on.

^{Laverdure}

mon nom est fatigant

^{fronimont.}

aussi l'êtes vous bien toujours la même notte,
Depuis ~~deux~~ ans pour voir une chose aussi sottise.

^{Laverdure}

Je vous en prie entrez.

^{Dandinet}

Il faut bien s'amuser
Je vous en prie, et moy je ne puis refuser.

Fronimond.

948

Je reconnois bien là l'humour de votre père
Il se liuroit à tout?

Dandin.

~~C'est tout comme ma mère~~
~~elle est comme moi~~

Qui dit-on, n'a jamais rien refusé, ma foy
Cela naît dans le sang. faites tout comme moy.
Entrez.

Fronimond. ^{Niant}

Il le faut bien puisque l'on nous en prie,
Quoy qu'au fond ce ne soit qu'une badinerie,
Mais ce qui vous vouldrez, il faut bien le vouloir.

La verdure.

Barbounnez-moy monsieur, la chose est belle à voir.
tres belle à voir, ~~tres jolie à avoir~~
~~tres jolie à avoir~~
tres curieuse à voir une personne seule peut voir
~~la chose la seule voir~~
C'en est point menterie,

Et vous n'avez rien veu de pareil on la vie.

^{Therame. Le beau coup de filet}
Le beau coup de filet ne perd on point de temps
Je m'en vais amuser le vieillard la dedans
Et Grison le benest, attendez votre proye,
Dans un moment d'icy monsieur j'en vais l'envoyer.
^{Je ne gêne}

Therame. ^{seul}

Oh trop heureux Therame, oh moment fortune
Je vais ravir l'objet qui m'étoit destiné
Je m'embarrasse peu que le pere en murmure,
Qu'il veuille proceder contre une telle injure
^{La fille est tout amoy}
~~car il en faut à moy~~ je ne luy vole rien
Je ne fais seulement que reprendre mon bien
Et Lucile y consent, la voyez.

Scène 9^{2e}
Thérèse, Lucile

Lucile

Quoy Thérèse,
C'est vous pouvez vous bien vous hazarder...

Thérèse.

Madame

Lucile

Si mon père vous voit à quoy m'exposez vous.

Thérèse.

Mes parens sauront bien appaiser son courroux.

Ne perdons point de temps, venez belle Lucile.

Fuyons.

Lucile

à quoy tend donc ce discours inutile.

Thérèse

Les momens nous sont chers?

Lucile

Quel est donc votre espoir,
Me croyez vous personne à trahir mon devoir.

Thérèse.

L'irrésolution nous va perdre. Madame,

Pour cet enlèvement tout est prest

Lucile

Quoy Thérèse

C'est l'enlèvement que vous me proposez

Vous me connoissez mal, et vous vous abusez,

Je vous aime, il est vrai, je ne saurois mentir;

Mais on si grand dessein, une pareille affaire

Méritoit bien du moins mon avert,

Thérames. ¹⁰ ^{après} voyez la lettre
ce projet

Par ce billet de vous.....

Lucile

comment donc qu'il bittet.

Thérames

Le billet ce matin qu'il vous a plu m'écrire
Que voilà.

Lucile. et donnez

donnez moy.

Thérames.

voulez vous vous dedire

Lucile

Croyez... mon père vient, et tost retirez vous.

Thérames.

Inat Ciel.

Scène 11^{re}.

Fronimont, Dandinet, Lucile

Fronimont.

Bourquoy donc vous éloigner de nous.

Lucile.

Je m'ennuyois de voir toutes ces bagatelles,
Je prenois un peu l'air.

Dandinet.

voyons choses nouvelles,

Fronimont

faisons deux ou trois jours et puis nous reviendrons

Dandinet.

Voyons l'homme sans bras?

Stouinant
tantest nous le verrons.
Grison suy-nous.

Scène 10^e.

Thérèse.
Dieu! Que veut elle me dire,
Quelle froideur, après ce qu'elle vient d'écrire.
Pourquoy si brusquement reprendre son billet,
Elle rompt avec moy, je la perds, c'en est fait.
hélas! je me plains de la trouver facile.

Scène 13.

Thérèse, La verdure.
La verdure.

Quoy vous êtes icy, qu'a-t'on fait de Lucile
L'avez vous mise en lieu de Sécurité, mais quoy
Quel desespoir. -

Thérèse
Lucile, hélas! trahit ma foy.

La verdure
En voilà bien d'un autre, à quoy sert donc saleté.

Thérèse
à me desespérer.

La verdure
ayant sceu vous promettre,

Thérèse.

Elle en vient de marquer un soudain repentir

La verdure
Pendant de ces lieux, il ne faut point partir
Sans l'enlever, j'en suis sûr.

Thérèse

11
AK

Quoy sans quelle y consente

Laverdure

Les filles sont souuent d'humeur contrariée
à toutes ces façons mayons aucun égard,
Pour vouloir s'en dedire, elle s'y prend trop tard.

Thérèse

Gardons nous de luy faire un si sensible outrage,

Laverdure

De son refus, peut être a present elle en rage.

Scène 14

Thérèse, Grison, Laverdure

Grison.

Monsieur, Lucile vient de me prier tout bas
De vous dire qu'elle est prête à suivre vos pas,
Quelle consent à tout que de votre ~~prudence~~ innocence
Elle a présentement entière connoissance

Laverdure

Ne scaurois-je pas bien qu'on se repentiroit?

Grison.

Elle m'a dit encor qu'elle vous ~~informerait~~ ^{instruira}
d'un secret...

Laverdure

Tout cela n'estoit rien que grimace,

Thérèse

Enfin, quoiqu'il en soit, que faut-il que je fasse?

Laverdure

Rien, demeurerez icy, j'en ai avec Grison
Joüer à nos benests un tour de ma façon.

+

Scene 15

Thérèse

Reprenons quelque espoir apres ma juste crainte
Votre flamme pour moy n'est pas encore éteinte
adorable Lucile, et c'est assez pour moy
Je seray tout brauer, lorsque j'ay nôtre foy.

Scene 16

Thérèse, Blaise

Blaise esmu

à la fin, vous voilà, je cours toute la foire
Sans vous trouuer, morgue j'ay gagné de quoy boir

Thérèse

Je n'ay bougé d'icy.

Blaise

Laverdure, ma foy,
Avec tout son esprit n'a pas tant fait que moy.

Thérèse

Comment donc, qu'as-tu fait?

Blaise

ayez l'ame joyeuse

Je viens.....

Thérèse

Quoy?

Blaise

d'enleuer ^{enfin} votre amoureuse,
moy seul j'ay fait le coup?

Thérèse L'embellie

12

Peu j'ay de bon heur
Se mercient toujours par toy.

Blaise.

vous le voyez, monsieur,
J'ay baillé ce matin votre Lettre à Lucile
J'en leue ce soir, suis le un garçon habile ?

Thérèse.

Je feray ta fortune ?

Blaise.

oh, j'en n'en doute pas.
Elle mérite bien... avec son grand freres
La verdure pourtant ne me pas fait la nique.

Thérèse.

Mais où Lucile est-elle ?

Blaise.

elle est dans la boutique...
ce certain marchand, vous connoissez cela
Un vendeur de plisanne.

Thérèse.

Elle n'est pas bien là,
Il faut l'en retirer en toute diligence,
Ponduis-moy.

Blaise.

baillez vous un peu de patience
Il faut m'attendre icy je vais vous l'amener.

Thérèse
oui, mais si tu ne sçais le précautionner
Le père qui la cherche.

Blaise
oh j'ons de la prudence
Et je sçauray fort bien avoir la preuoyance
De luy cacher le nez avec sa coëffe

Thérèse
bon.
C'est bien dit?

Blaise
Je sçavons raisonner la raison.

Thérèse
Cour vite, j'attens.

Scène 17.

Thérèse, Laverdure

Thérèse
Sans chercher de finesse
Des autres, ce Lourdaud à surpassé l'adresse
C'est par luy seul enfin que je vais être heureux,
Il me rend possesseur de l'objet de mes vœux
Mais voicy la verdure.

Scène 18.
Thérèse Laverdure

allons, Monsieur Courage,
Grison à d'un Bottier renuerse l'étalage,
L'on retient fronimont pour en payer les frais,
Disant qu'un maître doit payer pour son laquais.

13912
Il s'en deffend beaucoup pendant cette querelle.
Il vous est fort aisé d'en leuer votre belle
Venez.

Thérâme.
L'affaire est faite, il n'en est plus besoin.
En plus a droit que toy vient d'en prendre le soin.

Laverdure.
Il faut donc qu'il ait fait tres grande diligence,
Car j'ay toujours couru dans mon impatience.

Thérâme.
Ille est en mon pouuoir, il suffit.

Laverdure.
ah! fort bien,
auouëz cependant que c'est par mon moyen.

Thérâme.
Non j'en suis de tout redeuable. qu'il a blaisé
Luy seul à fait le coup?

Laverdure.
Monsieur ne voit d'explaise
Je ne scaureis encor m'imaginer comment.

Scène 19.

Thérâme, Blaise, Laverdure & Raimond.

Thérâme.
Le voicy qui m'a même un objet si charmant?
Mais que vous ie?

Blaise à Thérèse
Monsieur, voilà votre Lucile
^{à la} ^{venue} Et vous retirez vous, vous êtes inutile.

Laverdure
C'est la Lucile?

Blaise
Eh oui, ~~est~~ celle à qui ce matin
J'ay rendu le billet?

Laverdure
audiable le matin?

Blaise
ôtez donc votre coiffe, affin que l'on vous voye,

Laverdure
C'est Madame Raymonde?

Raymonde.

ah que je sens de joye
à pudeur la combat. mais puis qu'à ce billet
J'ay répondu d'un stile. enfin cela vaut fait,
allons, enleuez-moy, j'ay lâché la parole
Et de plus mon écrit?

Laverdure, ^{à part}
m'augré bleu de la folle?

Blaise à Thérèse
Vous ne luy dites rien. parmy les gens de Cour,
Ce sont les femmes donc qui déclarent l'amour.

14. m. d.
Parmy nous Baysans cela n'est pas tout commun
Et la femme morguë jamais n'agace l'homme.

Raymonde
affrontons les dangers, et parcourons les mers,
Que l'amour nous conduise au bout de l'univers,
Quel plaisir d'habiter un antre inaccessible
m'y voir seule avec vous?

La verdure
Et qu'un monstre terrible
S'en vint vous deuorer. Qu'après cela monsieur
au desespoir. pensât en mourir de douleur
Que cela seroit beau?

Raymonde
cher objet de ma flamme
Vous ne méditez rien?

Blaise
allons Monsieur Thérame
Morguë embrassez la sans faire de façon,

Thérame
lay toy Maraut.

Blaise
ah ah morguë c'est tout de bon.
Que diable à l'il mangés.

Thérame
mon pauvre La verdure
J'en ay recours qu'à toy dans ma triste auanture.

La Verdure.

Ne vous démontez point Madame en ce moment
J'étais tout préparer pour votre enlèvement
Entrez dans cet endroit dont Monsieur est le maître
Ne faites point de bruit et gardez de paraître

Raymonde

Lucy Seule?

La Verdure

Ce garçon dont l'esprit est charmant,
Vous tiendra compagnie, et c'est pour un moment.

Raymonde

Un moment, c'est beaucoup, loin de ce qu'on aime,

Blaise

Je seray près de vous, c'est un autre luy même.

Lucy

Thérèse La Verdure

Voilà le dernier coup qui pouvoit me frapper

La Verdure

Où diable ce lourdaud s'est-il allé tromper,
Mais aussi vous avez bien manqué de prudence,
Confier un billet d'une telle importance
au plus sot...

Thérèse

Tu sais bien que je n'avois que luy
Vous étiez tous icy.

La Verdure

Mais pour comble d'ennuy,
Lucy Thérèse La Verdure qu'on
Grison.

à quoy songez vous donc, et que voulez vous faire.

Je mets dans l'embarras le rival et le père ¹⁴
Je fais signe à Lucile, et personne ne vient
Quelle indolence icy tous les deux vous retient.
L'occasion vingt fois s'est offerte.

Thérèse

J'enrage

Cemaudit Blaise...

La verdure

allons sans tarder d'avantage;

Grison

Il n'est plus temps, ne gens viennent de ce côté
Pour vous l'homme sans bras.

La verdure

rien n'est encore gâté

L'homme sans bras n'est point à présent à la foi.
à vos dépens, il est au Cabaret à boire
N'importe, il faut jouer d'un tour de mon métier,
Je vais vous déguiser et vous viendrez crier
Pour appeller le monde.

Thérèse

ah! fy!

La verdure

laissez-moi faire

Thérèse

Je ne pourray jamais?

La verdure

mais il est nécessaire

Montez, que vous jouez un rôle en tout cecy.

Thérèse

Mais...

Laverdure

Bourmieux attraper le vieillard. le viccy.
Entrez vite.

Thérèse

allons donc.

Laverdure

toy Grison fais en sorte
D'amuser un moment le vieillard à la porte
Bourmieux donner le temps.

Grison

Il suffit, j'entens bien

Scène 22

Fronimont, Dandin et Lucile grison

Fronimont

Voilà notre butor?

Dandin

Et ne luy dites rien

J'en ay jamais tant pris de plaisir de ma vie
Qu'en voyant renverser les pots, & la potterne.

Fronimont

Il m'en coûte et cela n'est pas fort obligeant

Dandin

ben le plaisir valoit la moitié de l'argent.

Laverdure

penne de la potterne

Scen. 3

Therame. Dequité en indien 16

C'est icy la victoire,

De la foire

Venez voir cet homme sans bras.

Qui fait avec ses pieds ce qu'on ne pourra croire,
Et ce qu'avec leurs mains d'autres ne feroient pas.

Dandinet.

Voyons l'homme sans bras c'est icy qu'il demeure.

Therame

Où Monsieur, et l'on va commencer tout à l'heure.

Dandinet

De quel pays est-il?

Therame

des Indes!

Dandinet.

ah! tant mieux.

Un indien. cela doit être curieux.

Si c'étoit un françois quand il feroit merveilles,

Quand il enchanteroit les yeux et les oreilles,

Il ne me plairoit pas autant qu'un indien,

ah! je suis la dessus du goût Parisien,

La nouveauté surtout me plaît bonne ou mauvaise.

Therame

Messieurs, mettez vous là vous verrez à votre aise

Dandinet. ^{on a une première forme. plusieurs} Indes par où l'on

Eh bien où donc est il cet indien sans bras

Thérèse
Monsieur, il va paroître, il ne commence pas,
On chante au paravant.

Dandinet.

Eh bien donc que l'on chante
Mais pourquoy ces chansons cela m'impatienté

Thérèse

Les airs qu'on va chanter vous seront du plaisir.
Le hazard les a faits selon votre desir
C'est sur la nouveauté.

Dandinet

Je l'aime à toute ouïrance.

Thérèse

Soyez vous donc Messieurs à fin que l'on ca

1.^e Couplet

La nouveauté rend la foire seconde,
Dans ces lieux chacun abonde.
Malgré les chaleurs de l'esté,
Quel charme, Quels attraits attirent tant de monde
à nouveauté.

2.^e Couplet

La nouveauté fait changer la fortune,
Une belle troup commune
Perd tout le prix de sa beauté,
Qui vous fait tous courir de la blonde à la brune
à nouveauté.

3. 63m

Quand est elle

17

la nouveauté rend les coeurs infidèles
on ne nous aime plus
~~on ne veut plus nous~~ ~~autres belles~~ ~~changel~~

Quand nous l'avons long temps esté,
Nos volages vainqueurs cherchent dans les crüeux

La nouveauté.

La nouveauté.
Sans en offrir une autre forme. La verdure parait sur un
Sans en offrir une autre forme. La verdure parait sur un
Sans en offrir une autre forme. La verdure parait sur un

L'Indien sans pareil est votre serviteur

messieurs et Dames c'est pour luy beaucoup d'honneur

De pouoir divertir l'honneste Compagnie

Et c'est de tout son coeur qu'il vous en remercie

Dandinet Niara

Maisoy jectuis sçavant plus que je ne pensois.

Et j'entens l'indien tout comme le françois.

Freimond

Voilà un homme sans bras n'est qu'une bagatelle.

Et n'est pas pour nous une chose nouvelle.

Therapside *deguise*

Ce qu'il fait de ses pieds en fait la rareté.

Dandinet

Tenez pour exciter la curiosité.

Vous devriez montrer une femme. Sans test.

La verdure.

Où diable la trouver, il faudroit être bête.

Pour la vouloir chercher, l'on trouveroit bien mieux

Un homme sans cervelle, et même dans ces lieux

Dandiné

Cela s'adresse à vous beau père, il vous regarde.

Thér^{mon}
Cela s'adresse à m^{mon}

La verdure
non Monsieur j'en ay gardé.

Dandinet.

Comment se seroit ce à moy.

La verdure

Monsieur j'en dis rien.

Dandinet.

Partagez entre nous le compliment.

Fréminon

sort bien.

La verdure

Messieurs les Indiens ont pouvoir de tout dire

Dandinet.

allé, j'ay de l'esprit j'en prens cela pour rire

Fréminon

Ça voyons donc vos tours.

La verdure

entendez machandons.

J'en vais m'accompagner avec le tympanon.

La verdure

je n'ay pas fait un charme

Fronimon.
C'en est assez, allons, Lucile, où donc est elle?
L'aventure.
Vous plairait-il encore quelque chanson nouvelle.

Fronimon.
allez au Diable, vous et votre nouveauté.
Lucile.....

~~Chérane~~ Elle a passé je croy de ce côté.

Fronimon.
Toute seule?

~~Chérane~~ Je croy qu'un jeun

Fronimon.
Et fort courens à près

Dandinet.

bon, bon, c'est bien

Laissons là, c'est autant d'aparg

Fronimon.
Comment donc je pourrais souffrir
Erions au Daudisseur

Dandinet

au milieu de la soirée

En seiroit de nous, si vous voulez m'en croire.

Fronimont.

Comment donc pour ma fille, est-ce là votre amour.

Dandinet.

Il est tard à présent demain il sera jour.

Elle se trouvera.

Fronimont.

Dieux quelle indifférence

J'enrage. et j'ay trop loin porté la complaisance.

J'y refusé ma fille à Thérèse, pour vous
m'en repens.

Dandinet.

ah, ah.

Fronimont.

vous n'êtes entre nous

ray Sol.

linet.

ageons que c'est mon père

clà, c'est son stile ordinaire.

e toujours de ces sobriquets là.

Fronimont.

re! Quel remède apporter à cela.

ty qui l'enleue est de bonne famille,

me vanger de vous, j'eluy donne ma fille.

La verdure

Il est bon Gentilhomme. il n'est rien plus certain

13
1788

La verdure.
J'en vais faire un charmant
Quelqu'un sait-il jouer au piquet.

Deandinet. *auz. argument.*
Personne en mon pays ne m'ose tenir lester.

Ironimon.
Et moy sans vanité j'en y suis pas trop beste.
La verdure, bar les cartes, avec ses peds
allons, Measieurs, coupez, j'vous donne la main.

Ironimon.
ma foy, ce qui a fait passer l'effort humain.
Profitions du moment à dorable Lucile.

Lucile
C'est vous Thérèse, ô Ciel!

Thérèse
notre suite est facile
Et si vous consentez...

Lucile
oui, je consens à tout,
Mon père à mis, enfin, ma patience à bout.

Et ma tante de plus par sa lettre.

Thérèse

Lucile

qu'elle

Nous en pourrions parler dans un tems plus tranquille
mais après tout je crains que le moindre regard

Lucile

Uons.

Scène 25

Je viendrais

La verdure

La verdure

Je viens de faire un admirable écart.

Parlez-m'en sans parler voilà mon jeu sur table
Et vous êtes repic, et un pot.

Dandin

comment Diabla

Je viendrais

Il a filé la carte, et pour nous à buser.....

La verdure

Avoir la main subtile, on ne peut m'accuser
Puisque je n'en ay point.

Dandin

la chose est admirable,

Ne pourriez vous point faire encore un tour semblable.

La verdure

Non pas, mais là dessus j'ay fait une chanson
Je vais l'accompagner avec mon tympanon.

il chante et s'accompagne des pieds. avec le tympanon

Si je n'ay ni main ni bras,

C'est lors qu'il faut rendre.

Messieurs je n'en manque pas,

Quand il faut rendre.

M^{re} Raymonde.
Lucy c'étoit pour Lucile?

Blaise.
hé cūy, morgue.

M^{re} Raymonde. J'enrage.

Blaise.
Et moy bien plus.

M^{re} Raymonde.
Je veux me vanger de l'outrage.
Fronimond.

Bon à qui vous en prendre, il faut ma chère Soeur,
tu aller la pillule aussi bien que Monsieur
Voicy Thérèse.

Scène Dernière.
Fronimond *Thérèse* *Blaise* *M^{re} Raymonde* *Lucile*
Blaise *M^{re} Raymonde* *Lucile*
ah. traître.

Laverdure.
oh doucement, Madame.

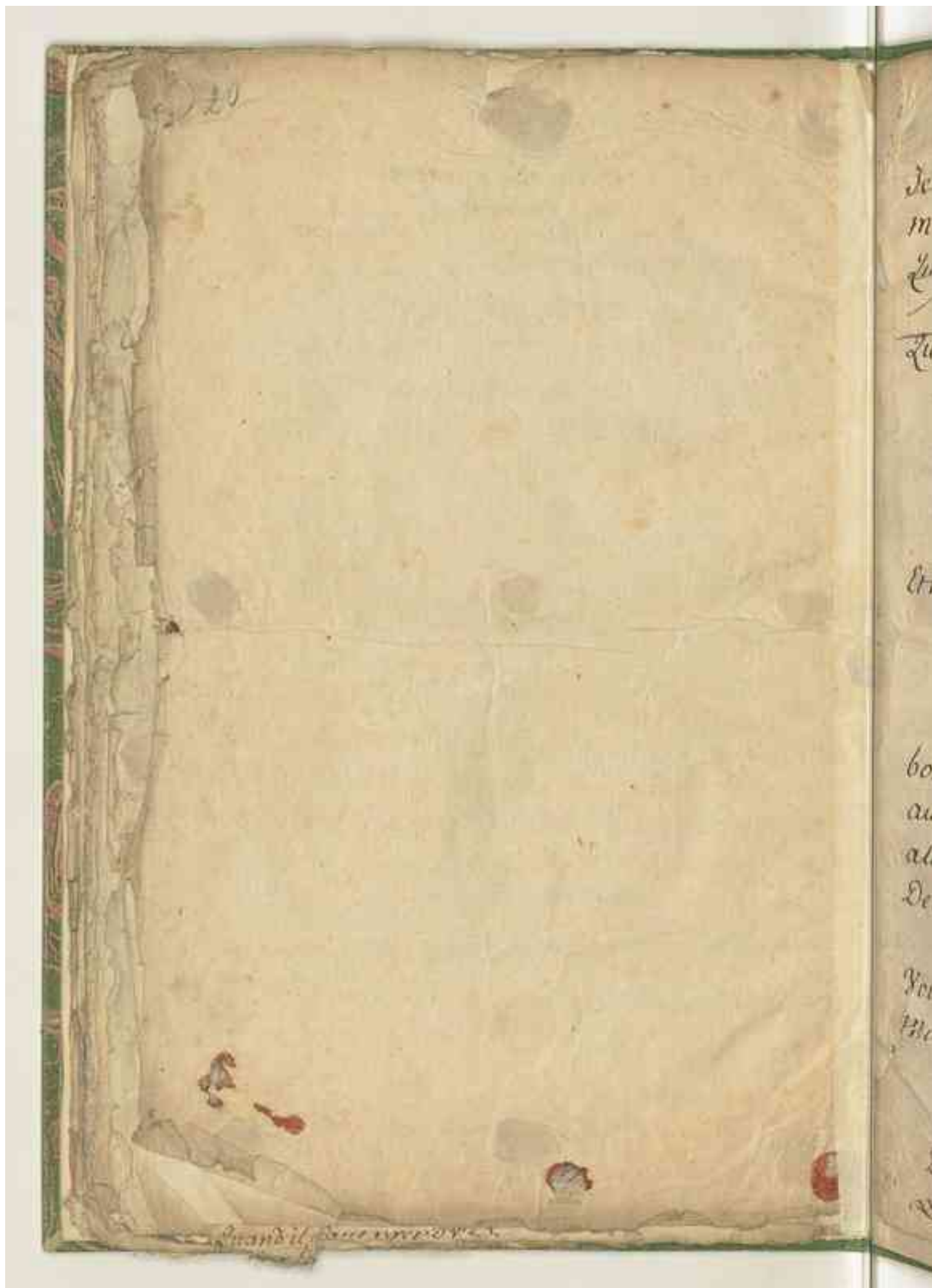
Thérèse.
Cœur Lucile brûlant d'une innocente flâme.

Fronimond.
Vous direz tout cela quand nous seront chez nous.

Lucile.
Mon Père.

Fronimond.
Recevez Thérèse pour Epoux.
Ma fille j'y consens.

Dandin.
cūy, cūy, laissez moy faire.
Mon père le saura.



Blaise.

212

(all.)

Et morgue vous n'êtes pas Lucile,
Je me suis bien donné de la peine inutile;
Mais pourquoy diantre aussi répondre à ce billet
Quand il n'est pas pour vous, es-ce que ça se fait.

Raymonde.

Quoy c'étoit pour Lucile.

Blaise.

et viij, morgue.

Raymonde.

J'enrage.

Blaise.

Et moy bien plus.

Raymonde.

je veux me ^{venger} ~~manger~~ de l'outrage.

fronimon.

bon, à qui vous en prendre, il faut machère Soeu
avaler la pilulle, auosi bien que Monsieur,
allons trouver Thérèse, et qu'un doux hymene
De ma fille et de luy joigne la destinee,

La verdure.

Vous le verrez ce soir, attendant ce moment,
Monsieur, voyez la fin du divertissement.

Fin de la Comédie

De la foire Saint Laurent

M^{re} Raymonde.
Pour moy dans ma Colère.
Une vengeance affreuse.

L'ouverture.

attendant ce moment,
Voyez toujours la fin du Divertissement.

∞. ∞.
Fin de la petite Comédie
De la foire Saint Laurent.

∞.

∞.

∞.

Divertissement.

L'œuvre

à la louange De Rastin

qui n'est pas bon plaisir à ceux nos chan-

fin

Regist. sur le titre de la Communauté des Libraires
et Imprimeurs de Paris n^o 1144 conformément au Règle-
ment, Notamment à l'arrêt du la Cour du Parlement du
13^e Mars 1705. le 4^e septembre mil sept cent neuf.

Chauvay
Lecteur



L'œuvre est parue
le 4^e août 1709
à la foire de Saint Laurent
Quand il sera imprimé.

