# Acteurs déplacés ou l’Amant comédien (Les), comédie en un acte et en vers

### Auteur : L'Affichard, Thomas (1698-1753)

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

73 Fichier(s)

## Informations éditoriales

Représentation1735-10-14
Localisation du documentParis, Bibliothèque de la Comédie Française, ms. 128
Entité dépositaireParis, Bibliothèque-musée de la Comédie Française
Identifiant Ark sur l'auteurhttp://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb11643093q
Flipbook de la Comédie françaiseParis, Bibliothèque de la Comédie Française, ms. 128

## Informations sur le document

GenreThéâtre (Comédie)
Eléments codicologiques32 f.
Date

- 1735-09-28 (visa de censure)
- 1735-10-08 (visa de censure)

LangueFrançais
Lieu de rédactionParis

## Relations entre les documents

**Collection Acteurs déplacés, ou l'Amant comédien (Les)**

*Cet ouvrage a pour édition approuvée :*
Acteurs déplacés ou l'Amant comedien (Les). Comedie en un acte. Avec un prologue

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

& un divertissement. Représentée pour la premiere fois par les Comédiens ordinaires du Roi, le 14 octobre 1735...

Afficher la visualisation des relations de la notice.

## Édition numérique du document

Mentions légales


- Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Bibliothèque-musée de la Comédie-Française. L'utilisation des images est strictement limitée à ce site. Toute autre utilisation nécessite une demande auprès de la bibliothèque-musée de la Comédie-Française.



Éditeur de la ficheLaurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur(s)Macé, Laurence (édition scientifique)
Notice créée par Laurence Macé Notice créée le 04/10/2021 Dernière modification le 23/05/2023


Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

Th. Laffichard et C. F. Panard

[illegible]

# Les Acteurs Déplacés

ou

~~[illegible]~~

L'Amant Comédien.

C. 1a. pr. av. Prologue et Divert. en vaudevilles.

1735.

Com. Fr. 14 oct. 1735.

Ms 428

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

30me Carton
No 397 d'ocure

Remis

# Prologue

Des acteurs de plâtre
pour la Comédie françoise

[Ms. 128

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

C Acteurs du Prologue

La ville de Paris personifiée.

La folie, déguisée en auteur.

Mlle Dangeville.

Mr Boisson,

Mr Montmeny.

Mr De La Thorillière

~~Mlle De La Motte H.~~

Mr Fierville.

Mr Fleury.

Mr Grandval

Le Poëte.

La Poëte.

Laquais.

---

mort onze

7bre D[illegible]

# Scene 1.ere

M. Montmeny, La ville de Paris.

M. Montmeny.

Quoy la ville de Paris dans notre hôtel! cela m'étonne.
Puis-je vous demander la Cause de votre visite?

La ville

Elle a pour objet vos interêts et mes plaisirs.

M. Montmeny

L'un et l'autre sont l'unique but de nos soins; cependant
nous n'avons pas toujours le bonheur de réussir.

La ville

Je ne le sais que trop. mais dans la circonstance où je
me trouve, j'ay besoin que vous fassiez un effort.

M. Montmeny.

vous pouvez compter sur notre Zele.

La ville

vous me voyez à la veille d'être entierement abandonnée.
depuis le depart des officiers, le beau sexe n'a trouvé
d'amusement que chez les gens de robbe et les abbez: les
vacances vont nous enlever les uns et les autres, si vous
ne trouvez moyen de les retenir.

M. Montmeny

Que faut il faire pour cela?

La ville

de l'Excellent ou du Bizarre.

M. Montmeny.

L'alternative est embarrassante: le premier est au dessus
de nos forces le second est fort équivoque.

La ville

n'Importe: il faut quelque fois risquer.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

M. Montmény

Pour vous satisfaire nous aurions besoin de quelque cerveau de travers, de quelque auteur Calotin.

## Scene 2e

La folie, La ville, M. Montmény.

La folie *mettant la main sur l'Epaule de M. Montmény*

Le voicy, ~~considérant la ville~~ ah! ha! Madame, vous dans ces Lieux! je suis charmé de vous y rencontrer; je vois que nous sommes inséparables.

La ville

Quoi vous me connoissez!

La folie

Ouy, Madame; à votre vaisseau peut-on vous méconnoître! Embrassons nous: j'ay toujours diverti la ville et les fauxbourgs.

La ville

La ville et les fauxbourgs vous sont très redevables.

La folie

J'ay là ~~montrant sa tête~~ une ressource infinie pour vos amusemens; vous en jugerés par l'échantillon que je vous apporte.

La ville

Je suis impatiente de le voir.

La folie *à M. Montmény.*

allez dire à vos camarades que je les attends.

## Scene 3e

La folie, La ville

La folie

vous me considerez avec beaucoup d'attention.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

La ville

Je regarde si je ne reconnoîtray pas en vous les traits de quelques uns de mes auteurs; mais j'ay beau vous examiner, vous ressemblez à tous en general sans m'en designer aucun en particulier. votre personne est toute nouvelle à mes yeux.

La folie

vous me surprenez! je suis sans cesse avec vous, ~~je preside à toutes vos demarches, je suis le mobile de toutes vos actions. c'est moi que vous prenez pour guide pour conseil~~ et vous ne me connoissez pas.

La ville

Non, quel est votre nom, votre demeure?

La folie

Ma demeure est partout. Maisons, Palais, Bureaux, comptoirs, tout me sert d'azile. je loge avec la suffisance chez les financiers, avec la fatuité chez les petits Maîtres, avec l'appetit chez les garçons, au cabaret avec les Peintres, proche les toits avec les auteurs.

La ville

Sans doute

Et avec la Discorde chez les Comediens.

La folie

tantôt sous l'habit d'un Narcisse je me promene aux Thuilleries de cette façon ~~elle se promene [illegible]~~ tantôt sous la figure d'une coquette je fais l'exercice de l'eventail, je lance un coup d'oeil au Comte, je souris au President, j'agace le Tresorier. tantôt avec la contenance d'un jeune étourdy j'entre chez une actrice en voyant mon debut: ~~elle danse~~ ma Reine, que vous avez de charmes: ~~elle prend [illegible]~~

[illegible] me donnez vous à souper?

La ville

Tout cela ne m'éclaircit point.

La folie ~~[illegible]~~

Connoissez moi.

La ville

Eh quoy! c'est la folie!

La folie

Elle même j'ay pris soin d'inspirer à un jeune auteur la pièce que j'aporte; c'est son coup d'essay. la crainte que donnent ordinairement les premières productions l'empêche de se faire connoître: je me suis chargée de presenter son ouvrage.

La ville

Puisque la folie s'en mêle, je compte sur du plaisir.

La folie

vous y trouverez peut être du singulier, mais j'aperçois les Comédiens, voulez vous être temoin de la façon dont ils recevront la pièce?

La ville

non, je vais inviter mes habitans à venir prendre part au cadeau que vous leur préparez.

## Scene 4.e

Les Comédiens, La folie.

La folie

Messieurs, je suis votre serviteur.

M.r Montmeny.

J'ay l'honneur de vous présenter mes camarades. un siège à Monsieur.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

quatre

Mlle Dangeville

avancez ce fauteuil.

M. De La Thorillière

Commencez, Monsieur, nous sommes prets à vous entendre.

~~Mlle De La Motte~~ Mr Fierville.

Hâtez-vous, nous avons répétition.

Mr Poisson

Lisez distinctement.

M. ~~Fierville~~ Fleury.

Je l'en défie. si nous parlons toujours.

Mlle Grandval

Je suis vive, prompte, ne me faites point attendre.

Le Petit Garçon.

Quelle lenteur! cela devroit être lu.

La Petite Fille

vous m'impatientez furieusement commencez donc.

La Folie

Point de Lecture. je suis un auteur au dessus des règles

je prétends que ma pièce soit reçue sans Examen.

M. Montmeny.

Que dites-vous! Mlle Dangeville

Comment! ~~Mlle De La Motte~~ M. Fierville.

Je ne vous comprens pas.

La Folie

cela pourtant est assez clair,

M. De La Thorillière

y pensez-vous, Monsieur?

M. ~~Fierville~~ Fleury.

La proposition est absurde.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

Mlle Grandval
Quelque bonne opinion que nous puissions avoir de vous le Risque en trop grand.

Le Petit Garçon
En verité Monsieur, vous n'êtes pas raisonnable.

La Petite fille
Depuis que je suis au theatre je n'ay rien vû de pareil.

La folie
Je n'Ecoute point vos discours. conformez vous s'il vous plait, a mes Intentions, sinon point de piece j'ay fait l'ouvrage sans reflexion je veux qu'il soit reçû sans lecture et joüé sans repetitions.

Mr Montmeny.
Sans repetitions!

Mlle Dangeville
vous Badinez.

Mr Poisson
cela n'est pas possible

~~Mlle La motte~~ M. Pierrette.
Je n'y consentiray jamais.

Mlle Grandval
nous avons des Juges trop éclairés: on ne nous passeroit pas cette Imprudence.

Le Petit Garçon
ma reputation s'y trouve interessée.

La Petite fille
J'ay trop d'Experience pour vous donner ma voix.

La folie s'en allant
Je me retire. vos refus obstinés vous rendent indignes de mes bontés. adieu.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

M. ~~Fierville~~ Fleury.

voyons ce que je veux vous donner.

Mlle Dangeville

c'est peut-être du Bon.

M. De la Thorillière

Si la pièce ne nous convient pas nous serons les maitres de la refuser.

~~Mlle Delamotte~~ Mlle Fierville.

c'est bien dit. Monsieur Monsieur!

Mlle Grandval

vous êtes bien vif.

Le Petit garçon

Qu'on a de peine avec les auteurs!

La Petite fille

Quelle complaisance il faut avoir.

La Folie

Je suis charmé de vous voir plus dociles; ce que votre intérêt vous ouvre enfin les yeux. la pièce, dont il s'agit est une Espèce d'ambigu. elle a pour titre L'amant Comédien. en voici les Rôles tout prets.

Mlle Grandval

Sans doute que vous faites de moi une amoureuse tendre, vive et badine.

M. Poisson

de moi un Crispin qui part des traits bouffons et des sauts en avant...

M. De la Thorillière

de moy un raisonneur ou un Père.

La Folie

Point du tout. ~~Mlle Grandval~~ je vous donne un Rôle de Soubrette.

Mlle Grandval

moi Soubrette! cela ne me va point; j'en apelle au—

Parterre.

La folie

un auteur est le Maître des Rôles. ainsy je prétends que vous fassiez celuy que je vous destine.

Mlle Grandval

si vous le voulez absolument, je risqueray ce debut

~~Mlle Delamotte~~ M. Fierville.

Non pas, si je vous plais; les Soubrettes appartiennent à Mlles Dangeville ou Du Bocage. ~~[illegible]~~ Demandez à mes Confreres. ~~[illegible]~~

M. Montmeny.

~~Mademoiselle~~ Monsieur a raison.

~~Mlle Delamotte~~ M. Fierville.

On ne doit point aller sur les droits de ses camarades

La folie

Mais, ~~Mademoiselle~~ Monsieur....

~~Mlle Delamotte~~ M. Fierville.

Mais.. Monsieur...

La folie

Quoy je ne pourray disposer..

Mlle Dangeville

non. nous avons chacun notre Employ marqué. ayés la Bonté de vous y conformer.

La folie

Je vois que nous allons avoir mille difficultés: nous les préviendrons, si vous voulez m'en croire.

Mlle Grandval

de quelle maniere?

La folie

En tirant les Rôles au Sort.

~~Mlle Delamotte~~ M. Fierville.

Le projet est charmant.

Mlle Dangeville

Je l'adopterois en faveur de la nouveauté.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

faz

M. Montmény.

on n'a jamais rien proposé de si ridicule.

~~M. Ganville~~ M. Fleury.

j'en conviens, mais il faut quelque fois se prêter aux idées de ces Messieurs.

Mlle Grandval

Peut-être que le sort sera moins capricieux que l'auteur,

M. Poisson

Pour moi je jouray tout ce qui me viendra.

Le Petit garçon

cet auteur là me paroit timbré.

La Petite fille

sa pauvre cervelle est bien malade.

M. De La Thorillière

voyons ce que cela produira.

La Folie

Puisque vous voila d'accord, ne perdons point de tems. Madlle Dangeville commencéz. attendez à voir vitte jusque tout soit tiré ~~en Lire~~. voyons à présent les Rôles qui vous sont échûs.

Mlle Dangeville

Lucile. à moi l'amoureux! me voila bien lotie.

M. Poisson

Dorante. c'est aparament l'amoureux à Mlle Dangeville, Eh bien là, je suis aussi bien partagé que vous.

M. De La Thorillière

~~Le Marquis, Marquis~~ [Petit-maître], Marquien! je ne me serois jamais attendu à tant d'honneur.

Mlle Grandval

Lisette. le sort répond à l'idée de l'auteur, il en faut passer par là, malgré le poril.

M. Montmény.

Léda mere d'Hélène. à la folie. si vous croyéz que je Jouray ce Rôle là vous vous trompez fort.

M. ~~Grenville~~ Fleury.

Doris confidente de Léda. à M. Montmeny. nous Sommes bien assortis.

Mlle Grandval

voila deux ~~Compagnons~~ Acteurs placés à merveille.

~~Mlle La Motte~~. M. Grenville.

L'Elu c'est un niais. moi je doubleray Monsieur Dangeville! je ne croy pas cela.

~~La folie~~

~~[illegible]~~

Le Petit garçon

Mr Mondor Pere de Lucile. à Mlle Dangeville je Seray vôtre Papa, Madame; allez, allez, je vous feray obeïr de la bonne Sorte.

La Petite fille

~~[illegible]~~ Madame Mondor, me voila mere avant d'être mariée; à Mlle Dangeville. ma petite mignonne, vous Serez ma fille vous n'aurez qu'à vous bien tenir, je Say comme on range la Jeunesse.

La folie

Il me reste un Rôle de Paysan mais je m'en charge. Pour rendre la piéce plus folle, j'y représenteray Mr. Lucas je Seray deplacé tout comme vous.

M. Montmeny.

Hoça, Monsieur l'auteur, vous imaginez vous qu'on puisse représenter vôtre comédie comme les Rôles en Sont distribués?

La folie

Pourquoy non? le public veut du nouveau, je en—

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

trouvera peutêtre, dans le Deplacement des acteurs.

~~M^lle Delamotte~~ M^r Fierville.

nous ne risquerons pas une pareille nouveauté.

M^lle Dangeville

Nous serions les dupes de nôtre complaisance.

La folie

Rassurez vous je prens tout sur mon compte. le public m'a toujours favorisé. vous vous ressentirez tous des bontez qu'il a pour un auteur comme moi.

M. Montmeny

~~Mais en verité une pareille idée ne peut être inspirée~~ vous ne pouvez estre inspiré que par la folie.

La folie

vous pensez juste. c'est elle que vous voyez sous ce Deguisement ~~[illegible]~~ la marotte. s'il vous reste quelque doute qu'il s'evanouisse a l'aspect de mon sceptre.

M. Poisson

honneur à la souveraine du genre humain.

~~M^lle Lamotte~~ M. Fierville.

Nous ne nous oposons plus à vos volontez.

La folie

allons, que ma piece soit jouée sur le champ.

M^lle Grandval

Donnez nous donc les moyens de vous servir aussi promptement que vous le desirez.

La folie

C'est a quoy je vais pourvoir. Le Destin qui m'a ~~[illegible]~~ privé du jugement pour m'en dedommager m'a donné la memoire et la faculté de la communiquer ~~[illegible]~~ Eprouvez la vertu de la Marotte. une simple lecture de vôtre Role vous suffira pour le savoir. allez

au Public. Messieurs, le desir de vous plaire a souvent fait imaginer aux auteurs quelque chose de singulier; mais toutes les folies ne sont pas heureuses. nous souhaitons que celle cy vous amuse, et que l'ardeur de notre zèle fasse l'excuser notre témérité.

# Fin du Prologue

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

# Scene 1.ere

Lisette, Lucas.

Lucas

vous vla fort à propos, Madmesolle Lisette.

Lisette

Que me veux-tu Lucas?

Lucas

vou savé bian que Monsieu Dorante nous a ce matin graissé la Pate pour nous Engager à parler de Son amour à Madmeselle Lucile.

Lisette

Oüy Lucas.

Lucas

vous savé bian que nous ne li en avons pas Encore ouvert la bouche.

Lisette

L'ocasion ne s'en est pas offerte.

Lucas

vou savez bian itou que je ne savons pas trop si ce Monsieu Dorante est tel qu'il nous le parois.

Lisette

oh je ne doute point de Sa Probité, elle Est peinte Sur Son visage; il a l'air et les manieres d'un homme de Naissance.

Lucas

ça Est vray, Madmeselle Lisette; mais morgué y a des parsonnes qui avons des Philosomies si trompeuses.

Lisette

Je n'ay Sur Dorante aucun facheux Soupçon.

Lucas

tant mieux. oh ça Madmeselle Lisette, vous savé bian tout ce que je viens de vous dire; mais voulez vous que je vous ne

Sávez partout.

Lisette

Que dis tu Encore, Lucas ?

Lucas

Regardez moy bian fixiblement à marveille, devinez vou queuque chose ?

Lisette

non, Que veux tu dire ?

Lucas

vou ne devinez rian ! vou me trompez Madmoiselle Lisette, vou êtes trop Eveillée trop fine pour ne pas voir que je sis éperdument amoureux de vou.

Lisette

Quoi ! tu m'aimes ?

Lucas

la têta m'en torne ; mais votre surprinze est elle de joye, ou de tristesse ?

Lisette

vraiment, Lucas, elle est de joye.

Lucas

me vla le pus heureux Jardinier du village. apprenez que depis longtems je renfermions c'tamour là, et sans sti là de Dorante, je n'aurions jamais osé vous le déguiser. Caliguié que je venons de nou tirer une tarrible épeine du pié. vous m'aimez je vou aime, et je nou aimons, quel ravissement ! ne songeons pus qu'à nou bian aimer, et à conduire chemin faisant, l'amour de Dorante à bonne fin. à ne vou point mentir je sis un tantet coëffé de ce Gentilhomme là. sa contenance m'a plû d'abord. une parsonne de rian n'auroit pas une mine si revenante, des magnieres si agriables, et ne feroit

pas de si biaux Brésons. Lucile et li se conviendront par merveille ; c'est un mariage fait, et le notre par-dessus le marché.

Lisette

Tu vas bien vite. Savons nous si M.r et M.me Mondor sont d'humeur à marier leur fille ?

Lucas

Pourquoy la garderiont ils ?

Lisette

Que sais je ? malgré l'empire que j'ay acquis sur leur esprit je crains de voir échouer notre projet.

Lucas

vous êtes trop craigneuse. tout ira bien.

Lisette

Surquoy fondes tu cette esperance ?

Lucas

Pargué sur la raison ecoutez ; Madmoiselle Lucile n'a que sizeans alle sort du Couvent où alle n'a pu faire d'inclination, drès qu'alle vora Dorante alle en deviendra folle. Dorante s'ra ce s'rendra il l'aira, alle répondra. Le Père et la mere s'aparcevront de queuque Manigance, ils soupçonneront leur fille, ils la surprendront causant avec Dorante : aussitôt de faire tapage d'un côté, de l'autre de pleurer, se lamenter, se désespérer. Qu'arriverat-il la crainte de faire mourir de chagrin une fille unique qu'ils aimont les fera bailler dans le paniau : on les mariera, et je nous marirons de Compagnie ; ça est clair comme le jour.

Lisette riant

à merveille.

Lucas
n'en riez pas: j'ons morgué... sur ce chapiau la autre de carrelle qui en a sont vôtre cornette. ne laissons pas languir les choses, ma chere Chartandière, allons faire à Lucile la premiere ouverture de l'amour de Dorante.... mais le vey.

## Scene 7e.

Dorante, Lisette, Lucas

Lucas.
Pargué Monsieu Dorante, je parlions de vôtre affaire.

Lisette
Pourquoy paroissez vous jcy?

Dorante
pour apprendre....

Lisette
Demeurez tranquille, vos interêts sont en bonnes mains.

Lucas tendant la main
Je vous l'assurons de tout notre coeur.

Dorante
En quel état sont les choses?

Lucas.
tout comme ce matin.

Dorante
mon Impatience est Extrême.

Lucas
J'allons doucement, mais je ne nous arrêtons point.

Lisette
vous saurez aujourd'huy vôtre destinée

Dorante
Puisse-t-elle s'accorder avec mes Desirs! je viens d'appercevoir Lucile: qu'elle a de Charmes! ah-

Lisette, si tu ~~aurois~~ voulois je pourrois moy même luy déclarer que ses beaux yeux me font naître dans mon cœur la passion la plus vive, et la plus constante.

Lisette

Je luy diray tout cela: sortéz, Monsieur, je vous en conjure, je crains qu'on vous voye.

Lucas tendant la main.

tandis que vous nous amusés je n'avançons rian.

Dorante.

Je pars mais, ma Chere Lisette, puis je me flatter de l'Espérance que tu m'as fait concevoir?

Lucas

n'en ayés point de Doutance, rian ne se fait dans la maison que par le Canal de Lisette: alle mène la fille, le bon homme et la bonne femme par le néz; alle en leur Precepteur, leur Intendant, leur maître enfin.

Lisette

Sortéz.

Dorante

ah Lisette je crains que tu ne t'imagines que je te trompes.

Lisette

Nous n'avons point de soupçons.

Lucas

Je sommes tous deux coëffez de votre figure.

Dorante

ma famille est très connue de M.r et M.me Mondor, si ma passion est agréable à la belle Lucile je suis le plus heureux des hommes; je ne veux devoir sa main qu'à ma tendresse. mon Pere sera charmé

qui en revenant d'Italie couvert de gloire à deux
Lieuës de Lyon, j'ay fait une Conquête si digne
de mon cœur.

Lisette

Encore une fois Assez.

Lucas

Que lez amoureux sont conaux!

Dorante

à Dieu, je viens d'arrêter des chanteurs et Danseurs
qui passoient par icy; ils préparent une fête pour
ce Soir.

Lisette

une fête! que vous savez bien la façon de vous
insinuer dans le cœur d'une filles!

Lucas

Taligué, que j'aurons de plaisir!

Dorante

Songez tous deux que vôtre fortune est faite, si...

Lucas *tendant la main*

Morguenne j'y comptons bian.

*Dorante tire sa bourse.*

Lisette

J'entends quelqu'un.

Lucas

c'est notre vieille maitresse.

Lisette

Mr. Mondor la suit.

Lucas *prenant la bourse que tient Dorante et prenant de force sort avec luy.*

Et vîte, vîte, fuyez.

Lisette

Ils me paroissent en conférence. Avisons à écouter
leur conversation.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

onze

# Scene 3.e

M.r Mondor, M.de Mondor, Lisette [illegible].

M.r Mondor

Ouy, Madame, Lucile est en âge d'être pourvüe.

M.de Mondor.

C'en à ce dessein là, Monsieur, que je l'ay fait sortir du Couvent.

M.r Mondor

Toujours de la sympathie entre nous, ma chere petite vieille.

M.de Mondor

nous pourons la pourvoir avantageusement, et luy donner une Dot considérable.

M. Mondor

assurément depuis plus de quarante ans que nous sommes ensemble, j'ay beaucoup augmenté nôtre fortune.

M.de Mondor en Colere.

mon oeconomie n'y a pas mal contribué.

M.r Mondor

ne vous échauffez point mamour. parlons d'autre chose. apprenez sur qui j'ay jetté les yeux pour en faire nôtre gendre.

M.de Mondor

n'en prenez pas la peine: ce soin me regarde; mon choix en fait.

Lisette à part

Je ne m'attendois pas à ce coup là.

M.r Mondor

Je pense que c'est moy qui dois luy choisir un Epoux, et celuy que je luy destine c'est nôtre amy

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

Mr Dorimon.

Madme Mondor

Calmée vous, mon Poulet ; c'est à luy que je l'ay promis mais j'a Sont deux frerex auquel comptés vous la donner ?

Mr Mondor

au Plus digne, à l'Elu.

Madme Mondor

moy je la donne au Marquis c'est un garçon riche galant, poli, Spirituel, je ne luy connois qu'un petit defaut, c'est d'être un peu trop prévenu en Sa faveur.

Mr Mondor

L'Elu Sera mon gendre, il n'est point fou comme vôtre Marquis de plus je le regarde comme garçon car il ne reçoit point de Nouvelles de Son fils qui est allé Servir en Italie. il est vray qu'on prendroit l'Elu pour un benêt ; mais je l'Estime, vive les Gens de Robe, les richesses leur viennent en dormant.

Mme Mondor

les Gens de guerre Sont fort au dessus, s'ils gagnent du bien et des honneurs, c'est en veillant toujours. Le Marquis a ma parole, il aura ma fille, je Suis Surprise qu'il ne Soit pas arrivé.

Mr Mondor

j'attends l'Elu, c'est luy qui l'emportera.

Mme Mondor

tarare !

Lisette

tarare, à mon tour ! vous ne Savez tous deux ce que vous faites. c'est moy qui vous marierai Madlle

votre fille elle est jeune, aimable, il luy faut un Epoux beau, bienfait, alerte, raisonnable, en un mot un homme qui luy plaise. je veux qu'elle soit sage et contente dans son ménage; pourroit elle l'etre avec un vieux petit Maitre, ou avec un Elu suranné qui ne feroit auprès d'elle que ce qu'il fait à l'audiance.

M.r Mondor

Ma mie, il y a longtems que j'ay envie de reprimer vos Impertinences.

M.me Mondor

vos façons d'agir commencent à m'être fort à charge.

Lisette

fachés vous tant qu'il vous plaira, je ne souffriray pas que vous fassiez des sottises.

M.r Mondor

Nous vous donnerons votre congé.

Lisette

vous m'en menacez, je l'accepte, adieu.

M.r Mondor bas à M.me Mondor.

ne la renvoyons pas. elle a du bon; son affection pour nous est sans bornes. il faut luy passer quelque chose.

M.me Mondor.

vous avez raison, mon fils. à notre age nous avons besoin auprés de nous de quelqu'un qui connoisse notre temperament. Lisette?

Lisette

Plait-il, Madame?

M.me Mondor

venez ça. nous vous gardons, mais c'est à condition que vous ne vous mélerez plus de nos affaires.

Lisette

Je ne reste qu'à condition du Contraire.

Mr. Mondor

Lisette, vous..... rentrons, ma Poule, elle nous échaufferoit la Bile.

# Scene 4e.

Lisette seule

Je suis fort embarrassée: ces gens cy voudront l'emporter. Dorante sera la Dupe des promesses que je luy ay faites. non; il ne sera pas dit que Lisette aura cedé. armons nous de Courage n'abandonnons point Lucile, c'est une fille qui merite d'être heureuse. La voicy.

# Scene 5e.

Lucile, Lucas, Lisette.

Lucas

ouy; Mamselle, j'ons queuque chose à vous apprendre qui vous rendra bian aise. vous commencé à m'arriter. tatigué la bonne nouvelle que j'allons vous degoiser!

Lucile

hé bien! qu'est-ce Lucas? parle donc

Lucas

un Gaillard bien tourné, qu'on nomme un amoureux, pard l'Esprit en vôtre faveur.

Lisette

ah Lucas! il y a bien d'autres nouvelles que je vous plains, ma chere Maitresse, vous allez devenir la

femme d'un Epoux Ridicule. Mr et Mme Mondor s'accordent sur ce point, ils ne sont en différent que sur la Préférence.

Lucas

Quelle trahison! oh parqué la Parférence en pour sti-la que j'avons à vous bailler. Dame! c'est d'un nanan demandée à Lisette; j'ons tous deux commission de vous en marmoter quelques Paroles.

Lisette

Oüy, Mademoiselle, vous êtes adorée d'un Cavalier tout charmant, et je me suis chargée de vous faire agréer sa respectueuse passion.

Lucile

vous êtes bien hardie, Lisette, de me faire une pareille proposition! apprenés que ce seroit à mes parens à disposer de mon cœur..

Lisette

de la main passe; le Cœur n'est pas de leur compétence.

Lucile

non. puisque le mien s'en donne sans leur aveu.

Lucas

adieu notre fortune.

Lisette

mon Etonnement est extrême! Quoy, depuis huit jours que vous êtes sortie du Couvent vous avez toujours été renfermée dans cette Campagne, vous n'y avez vû que vos Parens ou vos Domestiques, et votre Cœur n'est plus à vous!

Lucas

Madmoselle aura fait queuque songe qu'alle aura

pris pour une réalité.

Lucile

L'aimable illusion! S'c'en est une! je soupire sans cesse, je sens de douces émotions, mille idées charmantes remplissent mon esprit, mon ame est toujours agitée, et rien n'est si agreable que son trouble: je m'imagine Lisette, que tout cela ne peut être que l'effet d'une passion naissante.

Lucas

Pargué vous revé biau farme

Lisette.

une passion naissante! a part S'aviseroit elle d'aimer Lucas? vous daignez m'éclaircir ce mistere.

Lucas a part

Je sommes assez biau garçon... peut-être...

Lucile

ma vüe s'est fixée sur le jeune homme le plus aimable: ses yeux en depit de moy même ont enlevé mon cœur.

Lisette a part

c'est Lucas.

Lucile

il ignore mon amour; mais il m'a fait comprendre le sien par des regards si touchans, que je ne dois pas douter de la sincerité de ses sentimens.

Lucas a part

J'ons toujours les yeux sur elle; c'est pour nous qu'alle en tiant.

Lisette

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

faites moy du moins le Portrait d'un Cavalier si accompli.

Lucile

Il a la Taille de Lucas.

Lucas à part

alle m'adore. haut Madmeselle, nommez nous le fortuné mortel qui vous inspire tant d'amour; morgué je n'en serons pas ingrat, je l'avons nous taire.

Lisette à part

L'aimeroit il aussy?

Lucile

Comment le nommerois-je? hier pour la premiere fois je le vis se promener autour de notre maison, je l'ay revû ce matin; c'est tout ce que je puis t'en apprendre.

Lisette à part

Je respire.

Lucas à part

Que me v'la Camus!

Lisette

vous aimez Dorante, celuy de qui nous avions à vous parler.

Lucile

Quoi, ma chere Lisette, je serois assés heureuse pour avoir le Coeur prevenu en faveur de celuy qui te prent de m'instruire de ses feux!

Lucas

Il vous aime comme un Pardu. mais ce n'est pas tout Il faut bailler un croc en jambe à nos autres amoureux.

Lucile

Comment s'y prendre?

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

pris pour une réalité.

Lucile

L'aimable illusion! Ce en est une! je soupire sans cesse, je sens de douces émotions, mille idées charmantes remplissent mon esprit, mon ame est toujours agitée, et rien n'est si agreable que son trouble: je m'jmagine Lisette, que tout cela ne peut être que l'Effet d'une passion naissante.

Lucas

Pargué vous revez bian farme

Lisette

une passion naissante! a part s'aviseroit elle d'aimer Lucas? Vous daignez m'eclaircir ce mistere.

Lucas a part

Je sommes assez biau garçon... peut être....

Lucile

ma vie s'en fixée sur le jeune homme le plus aimable: ses yeux en depit de moy même ont enlevé mon coeur.

Lisette a part

C'est Lucas.

Lucile

il jgnore mon amour; mais il m'a fait comprendre le sien par des regards si touchans, que je ne dois pas douter de la sincerité de ses sentimens.

Lucas a part

J'ons toujours les yeux sur elle; c'est pour nous qu'alle en tiant.

Lisette

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

faites moy au moins le Portrait d'un Cavalier si accompli.

Lucile

Il a la taille de Lucas.

Lucas à part

elle m'adore. haut Madmoiselle, nommez nous le fortuné mortel qui vous inspire tant d'amour; morgué je n'en serons pas ingrat, je sarons nous taire.

Lisette à part

L'aimeroit il aussy?

Lucile

Comment le nommerois je? hier pour la premiere fois je le vis se promener autour de notre maison, je l'ay revû ce matin; c'est tout ce que je puis t'en apprendre.

Lisette à part

Je respire.

Lucas à part

Que me vla Camus!

Lisette

vous aimez Dorante, celuy de qui nous avions à vous parler.

Lucile

Quoi, ma chere Lisette, je serois assés heureuse pour avoir le Cœur prevenu en faveur de celuy qui te prend de m'instruire de ses feux!

Lucas

Il vous aime comme un Pardu. mais ce n'est pas tout Il faut bailler un croc en jambe à nos autres amoureux.

Lucile

Comment s'y prendre?

Lucas.

ça n'l'e pas malaisé. dites leux que si un d'eux est assé osé pour vous épouser, maugré vous, que vous l'y ferez trois biau jeux; que vous ferez cecy d'un côté, que vous ferez ça de l'autre; que vous le dépenserez parci, que vous aurez des amans par là: bref mentez leux biaucoup, en attendant que vous puissiez rendre tout ça vray.

Lisette

J'imagine un sûr moien.

Lucas

chut j'avise monsieur Dorante. Dorante ja sez tout à vôtre bian aise. moy je vas faire le guet de peur de surprinze je m'en

## Scene 6.e

Lucile Dorante. Lisette

Lucile bas à Lisette

ah, Lisette! pourray-je cacher mon trouble?

Dorante

Madame, je ne serois pas excusable de m'offrir à vos yeux sans avoir l'honneur d'être connu de vous, si je n'y étois amené par l'estime la plus parfaite et l'amour le plus tendre.

Lisette

En faveur de vos sentimens, on excuse vôtre témérité.

Dorante

Oui Madame, des que mes regards eurent rencontré les vôtres, de si charmans transports s'emparerent de mon ame que mon coeur fût aussi tôt plus à vous

qu'à moy même.

Lisette.

on vous aperçüe; on remarqua votre trouble, j'en ai causé: vous n'etes point à plaindre.

Dorante.

Daignez Madame, confirmer le bonheur dont me flatte Lisette; un mot de votre belle bouche va me rendre le plus heureux des Mortels.

Lucile

Monsieur je ~~ne comprens point faites au~~ n'entends point le Langage des amans, Mon devoir me défend d'y repondre: cependant je vous écoute, je laisse parler Lisette, et mon coeur...

## Scene 7.e

Mr. Mondor, Mde. Mondor, Lucile Dorante Lisette, Lucas

Lucas

tout en pardi vecy. Mr. et Mde. Mondor

Lisette

ne paroissez point Embarrassé, je vous tireray de ce pas cy.

Mr. Mondor

Que demande Monsieur?

Lisette bas

faites luy des Politesses, il vous vient de bonne part. haut Monsieur est Philosophe, Poëte, Musicien, Peintre, Officier, ~~marchand~~ Petit maitre; il est tout à tout poli, grossier, ~~Galant, Brutal~~, Spirituel, Sot, amusant, Ennuyeux, doux, grondeur, genereux, Ingrat, magnifique, avare, vertueux, debauché, Pere, fils, Maitre, valet &c.a

M.r Mondor
quel Diable d'homme est-ce donc là ?
Lisette
un Comédien. on l'Envoye vous donner une fête vous devinés de quelle part
M.de Mondor
c'est de celle du Marquis, il est galant.
M.r Mondor
non, non, c'est de celle de l'Elu. a Dorante en quoy consistera vôtre Divertissement ?
Dorante
En Danses en chants. a Lisette tu as de l'esprit
M.de Mondor
Je voudrois quelque morceau tragique, j'ay du plaisir à pleurer.
M.r Mondor
Ouy. vive la tragedie on y fait ronfler les vers, les acteurs ouvrent de grands bras, ils roulent les yeux, ils se débattent, ils crient comme des possedés. c'est la ma fureur.
Dorante
Il m'est Impossible, Monsieur, de vous contenter. je n'ay amené que des Danseurs, des Chanteurs et des Symphonistes.
Lisette
on ne vous demande que quelques lambeaux.
Mad.e Mondor
faites comme vous l'entendrez, mais je veux du tragique.
M.r Mondor
J'en veux aussy.
Dorante a Lisette

Dans quel Embarras me jette tu ?

Lisette bas à Dorante

voulés vous les contredire : c'est la premiere fois qu'ils sont d'accord. Tenez donnez nous l'Enlèvement d'hélène : c'est une petite tragédie en cinq Scènes il ne faut que trois acteurs pour la representer ; elle est courte, si elle ennuye du moins elle n'ennuyera pas longtems d'ailleurs on vous passera bien des choses en faveur de l'impromptu.

Dorante bas à Lisette

y penses-tu ?

Lisette bas à Dorante.

il faut les satisfaire : vous devés connoître cette pièce. Tenez chargez vous du Role de Menelas.

Dorante à M. et Mde Mondor

Je n'ay point d'habit convenable.

Mr Mondor

Je vous en prometz un ; j'ay Encore celuy qui me servit jadis à representer Sanson dans la tragédie de mon College. je n'avois que quinze ans alors.

Mde Mondor

vous ne pouvez plus reculer.

Lisette.

allez vous preparer.

## Scene 8e

Mr Mondor, Madme Mondor, Lucile, Lisette.

Mr Mondor

Mr l'Elu veut nous prouver qu'il est Encore galand.

Mde Mondor.

Quelle Erreur ! cela ne peut venir que du Marquis.

Lisette

Pour terminer le different, accordés Mlle à celuy qui donne le Cadeau.

Mr Mondor

Je le veux bien pourvu qu'Elle en sera la Dupe.

Mme Mondor

J'y Consens pour qu'il s'aveugle. à Lucile Le Marquis triomphera; préparez vous petite fille à le bien recevoir.

Lucile

vous serez contente.

Mr Mondor à Lucile

vous Epouserez l'Elu Songez que je le veux.

Lucile

Puisque je dois appartenir à celuy qui donne la fête soyez sure de mon obeissance.

Mr Mondor

fort bien

Mme Mondor

L'Evenement fera voir qui se trompe de nous deux.

Mr Mondor

C'est bien dit, rentrons ma Poule, allons nous reposer en attendant le Divertissement.

Lisette

vous en avez tout le loisir; mais ne vous impatientez pas; il faut donner à nos Comediens le temps de s'habiller.

## Scene 9e

Lucile, Lisette, Lucas.

Lucas

Vecy venir un homme bien vêtu qui a l'air d'être un de vos Epouseux.

Lisette mettant son tablier à Lucile.

c'est sans doute Le Marquis. il ne vous connoit pas?

Lucile

non, mais comment l'Econduire?

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

Lisette

Laissez moy faire; vous êtes une Novice sans Experience; mettez mon Tablier, je prendray pour vous.

Lucas

Queulle manigance!

Lucile

Fais ce que tu voudras, je consens à tout.

Lisette

vous voilà ma Suivante. Lisette un miroir, que je suis bien mal Coiffée aujourd'huy. raccommodez ce Ruban. vous ôtez mon Rouge. donnez moi des Mouches, attachez là une Epingle: vous me piquez: que vous êtes gauche retirez vous il faut que je fasse tout moy même. que fais tu icy, Lucas? va travailler à ton Jardin.

Lucas

Nenni, morgue je resterons; vou avez biau faire la Maitresse vou êtes toujours Lisette, je voulons voir vôtre Comédie, c'tne veuy l'original.

## Scene 10.e

Le Marquis Lucile Lisette Lucas.

Le Marquis a Lisette

La Brillante personne! quels yeux vifs! je ne comptois trouver qu'une figure bourgeoise, et je vois un air charmant, des graces, des manieres, Parbleu je suis homme à bonnes fortunes jusques dans le mariage.

Lucas

Il contrefait à marveille le Jeune homme.

Lucile

vous êtes Monsieur Le Marquis.

Le Marquis

oui mon Enfant tu es gentille.

Lucile

vos façons nobles et galantes m'ont fait vous deviner d'abord.

Le Marquis (tout bas à Lucas)

tu m'as deviné friponne; je dois recompenser ta penetration. j'aime les Soubrettes qu'on peut soupçonner d'avoir de l'Esprit.

Lucas.

J'ons itou queuque bon Sens: dres qu'on vou a nommé Leste j'ons deviné que vou étiez M.r Le Marquis.

Le Marquis (luy donnant)

Pour un paysan tu as une assé jolie Phisionomie: tu t'avanceras. (à Lisette) Pardon, Madame, si je me suis distrait un moment du Soin de vous admirer. que vous m'annoncez de félicité! je sens couler dans mon coeur le doux plaisir de l'amour. (Lisette fait des reverences). tout en vous m'enchante, mais j'ay quelque scrupule, c'est de vous Epouser, car vous meritez d'être adorée.

Lisette

En verité Marquis, vos airs de Cour, vos façons aisées, ces jolis riens que vous debitez si galamment me divertissent; vous comptiez ne trouver en moy qu'une simple bourgeoise, qu'une agnés; vous trouvés une fille qui joint de l'Esprit à des charmes: votre opinion gagne furieusement à tout cela. je suis fort du goût d'être adorée; vous m'en trouvés digne; hé bien un hommage de la sorte ne peut me déplaire. je vous recois au nombre de mes

adorateurs.

Le Marquis

cet avantage me flatte infiniment.

Lucas à Lisette

Vois l'autre Epouseux ; je sommes perdus.

Lisette à part

J'ay besoin de tout mon Esprit je forme un projet : Ecoutez (elle parle bas à Lucile.)

Lucile bas à Lisette

Laisse moy faire je vais te seconder.

(+ Le Marquis à part / Que vois-je, mon frère / Qui vient ici ? / Ecoutons.)

## Scene II.e

L'Elu, Le Marquis, Lucile, Lisette, Lucas.

L'Elu

Laquelle de vous deux est Mademoiselle Lucile ? que je luy fasse la reverence.

Lucas

Qu'il a l'air d'un bon grivois !

Lisette

C'est moy. M.r, peut on s'y meprendre (à Lucile bas) Lisette va t promptement (elle sort) (Lucile sort)

L'Elu.

oh je me doutois bien que c'Etoit vous ; mais je voulois en être assuré par vôtre jolie bouche, avant de vous apprendre le sujet de ma visite ~~vous ne me connoissez peut être pas car vous ne m'avez jamais vu~~, je me nomme Monsieur Dorimon, Ecuyer, receveur de la Baronie.

L'Elu. apercevant Le Marquis. n'Est-ce point là mon frere ? Eh ouy, que faites vous ceans ?

Lisette

cela se devine sans peine. Monsieur vient pour m'Epouser.

L'Elu a Lisette

vous Epouser!

Le Marquis

Quoi cela vous Etonne!

L'Elu

Ouy, vraiment, car ne vous déplaise je viens aussy pour Epouser Mademoiselle, moy: nous voila deux; comment ferons nous?

Lucas

Pargué, Messieurs tirés à la Courte paille.

Le Marquis

Je ne crois pas, mon frere, que vous osiés tenter de le Disputer au Marquis de Boissec.

L'Elu.

Ne vous flattés pas de l'Emporter sur le Doyen des Elus de Beaujeu, je suis votre Cadet mais ce n'est pas en mérite.

Lucas

Oh morguenne, point de bruit: cela ne seroit point biau que deux freres s'entremangissions le blanc des oeils.

L'Elu a Lisette.

~~Tel que vous me voyés, je suis un bon parti; je n'ai qu'un fils qui sert en Italie; et comme depuis longtems je n'ay point reçu de ses nouvelles, je crains que la premiere Lettre qu'il m'écrira ne m'apprenne sa mort. Que sa perte me coutera de Pleurs!~~

~~Lucas~~

~~Je pense que vous devés faire biau voir quand vous pleurés.~~

Diz[illegible]

Le Marquis
Moi je suis garçon ; comme aîné je suis beaucoup plus riche que mon frere. Considérez moy bien : je joins au teint fleury d'un abbé la Santé d'un jeune Mousquetaire. jusqu'icy l'on n'a vû leger comme un Papillon, changer tous les jours d'objets : mais je veux être fixé et je compte que vous aurez cette gloire là.

Lucas
Je Sçavons bian parlage, v'la un beau marché.

Lisette
Je suis bien aise de vous voir dans ces Sentiments ; à peine tout votre cœur m'eût-il suffirat il pour m'aimer.

L'Elu
ma Charge vous rendra l'une des premieres Dames du Païs.

Lucas
Et sa femme le rendra l'un des plus huppés..... #

Lisette
J'ay beaucoup d'Empressement de porter le glorieux nom de Mad^e. L'Elue je crois que nous vivrons bien ensemble. je vous avertis que je ne seray point de ces femmes dociles par temperament qui fuyent les plaisirs par Regime, de ces Natures Indolentes qui ne sortent point de chez elles et craignent également le froid et le chaud. je suis la vivacité même, je ne puis rester en place. je veux aller, venir, recevoir grand monde, tenir Table ouverte. vous aurez soin qu'elle soit tous les jours servie des mets les plus delicats, et jamais deux fois la même chose. l'uniformité me ferois

---

\# L'Elu. Quand vous m'aurez adjugé vos charmes : je vous suivray par tout ; je seray l'ombre d'un si beau soleil.
Lisette. J'ay beaucoup d'empressement de

mourir. nous jouerons, nous danserons, nous rirons, nous chanterons, nous concerterons, oh je feray déguerpir vôtre humeur taciturne, je vous en répons : Reveillez vous, allons, allons, de la joye.

Lucas

Queulle Babilleuse !

L'Élu.

Oh Dame ! pour de la joye, vous en aurez avec moy. L'on s'étouffe de rire, dès qu'on me regarde. ~~On vous seul une Coudre. On est fou de moy partout.~~

Lisette.

Je le crois. Et vous, M.r le Marquis ?

Le Marquis.

Vôtre caractere m'enchante. Je suis, comme vous, l'ennemy juré de la solitude. Le grand Monde est mon élément. Quand vôtre bien, que je crois considérable, sera joint à mes revenus, nous ferons la plus belle figure de toute vôtre Province.

L'Élu.

Si vous aimez les beaux habits, allez, allez, je vous en feray porter.

Lucas.

On vous en fera porter itou ; ne vous boutez pas en peine.

Le Marquis.

Il ne s'agit plus que de décider entre mon frere et moy. Etes vous balancée, vous ?

Lucas.

Le moyen de décider entre tous deux ?

L'Élu.

[illegible] Décidez, décidez : je suis sûr que je vous plais, moy.

+

mourir. nous jouirons, nous danserons, nous rirons, nous chanterons, nous concerterons, et je ferai déguerpir vôtre humeur taciturne, je vous en répons : Reveillez vous, allons, allons, de la joye.

Lucas

Eveillée Babilleuse !

L'Elu.

Oh Dame ! pour de la joye, vous en aurez avec moy. L'on s'étouffe de rire, dès qu'on me regarde. ~~On vous fait une Comédie. On ne [illegible] de moy par tout.~~

Lisette.

Je le crois. Et vous, Mr le Marquis ?

Le Marquis.

Vôtre caractere m'enchante. Je suis, comme vous, l'ennemy juré de la solitude. Le grand Monde est mon Elément. Quand vôtre bien, que je crois considérable, sera joint à mes revenus, nous ferons la plus belle figure de toute vôtre Province.

L'Elu.

Si vous aimez les beaux [illegible]

au Marquis Et vous, parceque vous êtes déja suranné ; mais tout cela, Messieurs, vous rend charmans à mes yeux. L'Elu On fait ce qu'on veut d'un mari comme vous.

Le Marquis en la regardant l'Elu

hé ! hé ! hé ! hé !

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

Rouge

Lisette au Marquis.

Qu'un Epoux bien avancé dans sa Carrière ne fait pas languir une jeune femme ; elle le bien tôt veuve.

L'Elu riant en regardant le Marquis

hi, hi, hi, hi.

Lucile riant

La bonne botte qu'elle vient de leur pousser ! ho, ho, ho.

Lucile revient

Lucile à Lisette

Madame on vous demande.

Lisette

Que me veut-t'on ? Lucile luy fait des mines parlez haut, je n'ay rien de caché pour ces messieurs.

Lucile

C'est ce Lapidaire à qui vous devez Dix mille francs à l'insçu de M.r et M.me Mondor.

L'Elu a part

Dix mille francs !

Le Marquis

Diable !

Lisette

Il est bien exact, son billet n'est échu que de ce matin.

Lucile

Votre Marchand d'Etoffes est aussi las il dit qu'il ne s'en ira pas sans être payé.

Lisette

Qu'il attende : je n'ay point d'argent.

L'Elu a part

Quelle Dépensière ! elle me ruineroit en moins d'un an.

Le Marquis a part

Elle est née pour être femme de Condition.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

Lucile

vous êtes aussi demandée par certain gros homme… là…

Lisette

ah c'est ce Caissier qui a prêté deux mille écus à ce jeune officier dont je me suis rendüe Caution. il prend bien son tems.

Le Marquis a part

Encore! on disoit qu'elle sortoit du couvent.

L'Elu a part

J'aimerois autant aller prendre femme à Paris.

Lucas

celles de ce pays cy les valent bien.

Lisette

F Dis leur que je me marie demain et qu'ils peuvent revenir dans deux jours.

L'Elu à part.

~~Lisette~~ Quelle dépensière, elle me ruineroit en moins d'un an.

Le Marquis à part.

Eh Dieu! on disoit qu'elle sortoit du Couvent!

Lucile

voicy deux Lettres qu'on vient de recevoir pour vous.

Lisette

celle cy est de la Presidente. Elle me demande aparament les deux cens Loüis qu'elle me gagna hier sur ma Parole, cette femme est bien persécutante. cette autre est de La Comtesse. Messieurs, permettez moy de la lire.

elle lit

" Je donne ce soir à souper, j'y invite ma Chere bonne;
" La Compagnie t'amusera; cinq ou six de nos soupirans
" doivent s'y rendre. au sortir de table nous irons au
" Bal chez La Marquise. on compte sur toy ne te fais

point attendre, (au Marquis et à l'Elu.) Messieurs, je me flatte que vous me donnerez la main et que nous ne nous quitterons pas de la Nuit.

Le Marquis

Pardon, Madame, j'ay ce Soir compagnie chez moy sans cela.

L'Elu

Le Du de ma Charge ne me permet pas d'avoir cet honneur. il faut que je Siege demain dès sept heures du matin.

Lisette

on vous y conduira en sortant du bal.

Le Marquis

~~Madame, je suis votre serviteur~~ à part quelle commere! Je m'en tiens aux bonnes fortunes.

L'Elu.

Je suis le plus humble des vôtres. à part je ne croy pas qu'on m'y ratrape: Quelle dégourdie!

Lucas

Quand vous reverronz je mes gentilshommes?

Le Marquis et l'Elu ensemble

nos Baise mains à Mr et Mme Mondor.

## Scene 12e.

Lucile, Lisette, Lucas

Lisette

Nous en voila debarrassées. hé bien, Mademoiselle, êtes vous contente de moy?

Lucile

Tu es une fille impayable: mais je ne suis pas sans Inquiétude, je crains la Colere de mon Pere et de ma

Mere, tu Sair qu'ils ne Sont pas traitables.

Lucas

vou Etes Sous notre protection, rassurez vous.

Lisette

Je vais m'informer de ce qui Se passe et voir M. Dorante Sur pied.

Lucas

Mais voicy M. et Mde Mondor qui accourent.

Lucile

Je fremis.

## Scene 13.e

M. Mondor, Mde Mondor, Lucile, Lucas

Mde Mondor.

Comment avez vous donc reçu ces Messieurs, petite fille?

M. Mondor

Il faut que vous les ayez mécontentez; ils S'en retournent Sans nous avoir vûs

Lucas

je avons tou, Madmoiselle Lisette, et moy, j'ons fait de notre mieux pour les bien recevoir.

Lucile

Je leur ay parlé Suivant les Sentiments de mon Coeur.

Mde Mondor

ce Sont les miens qu'il faut Suivre.

M. Mondor

c'est à moy que vous devez obeir.

Lucile

Je ne puis vous Satisfaire tous deux.

Mde Mondor

Comment, petite Sotte, vous raisonnez.

M. Mondor

vous osez me contredire, petite Ridicule.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

Lucas

morgué pour de vieilles gens vous avé une bonne poitraine.

# Scene 14e

Les Précédens, Lisette

Lisette

1. Quel vacarme! on vous entend du vilage.

Lucas

2. ~~avec le commencement~~ Place, place, vla nos tragédiens qui venont.

3. Nos concurrens d'avent que nous les armes

4. Jouées ~~je me complotte de venir~~

5. ~~vange~~

Lucile

6. ah que m'aprenez tu!

Lisette

7. faisons bonne contenance nous nous en tirerons.

~~Lucas~~

~~2. Place, place, vla nos tragédiens qui venont.~~

Lisette

8. admirée la gravité de celuy qui marche le premier.

Lucas

9. Jarnonbille que st habit de masque li va bian.

# Scene 15e

~~Dorante et les Précédens.~~

~~M. Mondor~~

~~Je suis rany que vous teniez parole: permettez moy de vous embrasser.~~

~~Dorante~~

~~Jusques à m'embrasser vous descendez, seigneur! ah! c'est me faire trop d'honneur~~

~~M. et Mme Mondor.~~

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

Il déclame fort bien. asseyons nous.

Dorante à Lucile

Je suis chargé, belle Lucile
De la part de celuy qui donne le Cadeau
De vous dire qu'amour le fixe en cet azile
Et que jl veut soupirer pour vous jusqu'au tombeau.
Soyez sensible au tendre hommage
Qu'il ose vous offrir sous ce Deguisement,
Et sans apréhender de luy faire un outrage
voyez moy du même oeil que ce fidele amant.

Lisette

De quelque part que nous vienne la fête, on ne sera point insensible à cette galanterie mais jl est temps que votre piece commence. voyons l'Enlevement d'helene que vous nous avez promis.

Menelas

faites joüer l'ouverture.

L'orquestre joüe

# L'Enlevement d'helene
## Tragedie
## Acteurs.

Menelas, Roy de Sparte. ........ Mr. pouillon
Leda, mere d'helene. ........ Mommié.
Doris, confidente commune du Roy et de Leda —— Fleury. ~~[illegible]~~

# Scene 1ère.

Menelas, Doris

Doris

Quoy, tandis que chacun s'abandonne aux plaisirs,
Que tout semble en ces lieux prévenir vos desirs,
Vous soupirez, Seigneur? une tristesse extrême
Ternit sur votre front l'éclat du Diadême.
Quelle sombre vapeur vient offusquer aujourd'huy?
D'où vient qu'on voit Menelas victime de l'ennuy,
Les genoux tremblotans, les yeux baignez de larmes,
La main sur le visage et le coeur plein d'allarmes?

Menelas dans l'accident où je viens d'être pris

helas!

Doris

ne tardez plus à m'ouvrir votre coeur.

Menelas

Daignez, ô justes Dieux! detourner ce malheur.

Doris

Quel malheur, dites moy, menace votre vie?
Dans votre heureuse cour le Prince de Phrygie,
Paris, mène avec luy les plaisirs et les jeux.
Tous les jours sont marquez par ses soins genereux.
Aujourd'huy même encor vous sçavez qu'une fête
Dans les vaisseaux troyens par son ordre s'aprête.
La Reine votre Epouse et sa Mere Leda,
Y doivent assister.

Menelas

Ciel! que me dis-tu là?
C'est tout ce que je crains.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

Doris

Calmez votre peine.

Menelas

Ecoute, et tu veras si ma frayeur est vaine.
Tu sais que quelquefois las des soins de la Cour,
J'aime à me dérober à l'éclat du grand jour.

Doris

Je le sçay.

Menelas

ce matin dans la forêt prochaine,
Je tenois en rêvant une route incertaine
Lorsqu'un cerf en fureur venant fondre sur moy
Pour la premiere fois m'a fait sentir l'effroy.
J'ay fremi, mais bientôt rapelant mon courage
J'ay saisi par le front cet animal sauvage.
Je frape, il se debat longtems entre nous deux
La victoire balance et le sort est douteux.
Il m'attaque trois fois trois fois je le repousse,
Le sang coule à longs flots sur l'herbe et sur la mousse.
Enfin par mes efforts prêt d'être culbuté,
Le cerf a pris la fuite et son bois m'est resté.

Doris

Quoy vous vous arrêtez à ce foible présage!
Que la raison chez vous reprenne son usage
Seigneur, de vains soupçons votre coeur combattu
D'Helene sans sujet attaque la vertu.
Tant d'attraits dont le ciel vous combla sans mesure
Ce teint vif et brillant, cette aimable figure,
cette taille charmante et cet air enchanteur
vous rendent pour jamais le Maître de son coeur.

Menelas

Je l'avoüeray, Doris, oüy sans que je me flate
Certain air de grandeur dans ma personne éclate,
Le Ciel me fut propice et les Dieux bienfaisans
Prodiguerent chez moy leurs plus rares presens.
Mais de ton sexe enfin tu connois le caprice
au merite souvent il ne rend pas justice.
Paris à ce nom seul mon coeur fremit d'effroy,
Paris s'est par les yeux expliqué devant moy.
J'ay surpris ses regards attachés sur ma femme,
Doris pour appaiser le trouble de mon âme
Va cours dire à Leda qu'elle se garde bien
D'aller avec helene aux vaisseaux du Troyen.

## Scene 2e

### Menelas seul

J'aurois mieux fait, je croy, de prendre cette peine.
Mais il est à propos qu'un heros de la scene
Dans un court monologue exhale son depit
J'attende dans ce lieu qu'on me fasse un recit.
Ainsy pour quelque temps parlons nous à nous même;
Insensé Menelas quelle folie extrême!
De te persuader sur un vain incident
Que ton honneur doit craindre un peril evident
Mais quoy! dans ce moment, par un effet étrange,
Ma teste devient lourde, et le front me demange:
Je ne puis plus douter du malheur que je crains
Ils m'en donnent, ô ciel! des signes trop certains.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

## Scene 3.e

Menelas, Doris

Menelas

Quoi, déja de retour, Doris, quelle Nouvelle ?

Doris

Lu'elle est terrible, helas ! votre Epouse fidelle,
Dans les Bras du troyen....

Menelas

quoi ma femme auroit pu....

Doris

ouy, Seigneur, ce Barbare vous a fait

Menelas

que dis tu ?

Doris

Je ne puis achever ce recit trop funeste....
Mais j'apperçois Léda qui vous dira le reste. *elle sort.*

## Scene 4.e

Menelas, Léda.

Menelas

O noirs pressentimens ! malheurs trop avorés !
ah Léda ! qu'avez vous. sur quel ton vous pleurez !

Léda

Jugés à ce mouchoir tout trempé de mes Larmes
Du triste evenement qui cause mes allarmes,
L'avez vous pu Souffrir, ô Dieux, ô Justes Dieux !
Ecoutés en venir le Détail odieux
Le Soleil...

Menelas

attendez un peu que je m'ajuste ;

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

Car il faut que je sois dans l'attitude auguste
D'un Monarque attentif. m'y voila. commencez.

Leda

Le Soleil conduisoit ses chevaux harassés
Dans le sein de Thétis: la nuit avec ses voiles
Descendoit dans un char environné d'étoiles,
Quand votre Epouse et moy, conduites par l'espoir
D'assister à des jeux qu'on nous promit de voir,
Nous allâmes au Port. quelle image riante!
Quel Spectacle flatteur ~~nous ravit, nous enchante.~~ à mes yeux se presente!
Paris d'un air galand vient au devant de nous;
Belle Reine, dit il, cette fête est pour vous:
Venez sur mes vaisseaux. L'amour et la victoire
D'un triomphe éclatant vous promettent la gloire.
Sans craintes, sans soupçons, nous y portons nos pas.
Ma fille la premiere y monte; mais helas!
Lorsque je veux la suivre une main criminelle
M'arrête brusquement et me sépare d'elle.
Helene toute en pleurs dans les bras de Paris,
S'agite, se debat, remplit l'air de ses cris.

Menelas

Qu'entends-je? Juste Ciel! continuez Madame.

Leda

Une seconde fois pour sauver votre femme,
Je cherche à la rejoindre. inutiles efforts
Un barbare Troyen me prenant par le corps
Me rejette à vingt pas de ma cymarre blessée,

L'insolent, sans respect, a dechiré la queüe.
Ma fille cependant veut fuir, on la saisie;
Elle prie, on est sourd; elle pleure, on en rie:
Sa force l'abandonne, elle tombe abatüe.
Son ravisseur l'enlêve, et je la perds de vüe.
Enfin pour le depart le signal est donné,
Deja loin de la rive, aux vents abandonné
Le vaisseau fend les flots, et le Prince de troye
A la honte des Dieux y transporte sa proye.

Menelas

Je n'ay donc plus d'Epouse, un perfide ennemy
Possede en liberté le bien qu'il m'a ravy,
Tandis que penetré d'une mortelle peine
Je forme vainement des regrets pour hélene:
Paris est à ses pieds; le traître, le bourreau:
En maître... sur mes yeux dieux! mettez un bandeau.

Leda.

Je sens de mon coté pareille inquietude.

Menelas

Peut'on à cet excés pousser l'Ingratitude?
Depuis l'instant fatal que tu vins à ma cour
Pour toy ma complaisance a creu chaque jour:
Mille egards t'ont prouvé mon amitié sincere,
Paris, ingrat Paris, en voila le salaire.

Leda

N'en soyez point surpris; de ces retours piquans
La Nature produit des exemples fréquens.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

L'Enfant devenu fort mord le sein qui l'alaitte,
Le vers ronge les bois qui luy sert de retraitte,
Le Lierre et le Pampre étouffent leurs appuy;
Voila le vray tableau des hommes d'aujourd'huy.

Menelas

Encor si dans l'affront qui cause mon supplice
Le Prince des Troyens n'avoit point de Complice,
Je pourrois à la fin ralentir mon Courroux;
Mais helas! le diray-je? oüy, Madame, entre nous,
J'ay certaine frayeur, un noir soupçon m'agite...

Leda

Ce Discours, Menelas, rend mon ame interdite.

Menelas

Si je puis vous parler avec sincerité,
J'entrevois un Complot, le Coup fut concerté.

Leda

Seigneur vous concevez un ridicule ombrage,
Ma fille fut toujours et vertueuse et sage.

Menelas

Comme vous, n'est-ce pas.

Leda

par vos soupçons jaloux,
Vous m'accusez à tort.

Menelas

Eh, Leda, taisez vous.
On sait que Jupiter sous la forme d'un Cigne ...

Leda.

Que me reprochez vous? cher Epoux indigne,

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

Qui, malgré vos serments tant de fois répétés,
Pour elle n'eutes pas les égards mérités.
Si ma fille et Paris furent d'Intelligence
vous devés vôtre honte à vôtre Indifférence.
D'un tendre et doux Objet Impérieux tiran
vous êtes de vos maux vous meme l'artisan.
non, non, n'Imputez point à d'autre cet Outrage
De vos brusques humeurs c'est le funeste Ouvrage.
fallait il, oubliant ce qu'on doit à l'amour,
avec cette Colombe en agir en Vautour?
Pour cette ~~aimable~~ jeune fleur digne d'être adorée
Que n'étiez vous Zéphire au lieu d'être Borée,
voila traitres Epoux comme vous etes faits.
vous prechez la douceur, sans ~~l'emploier~~ l'exercer jamais,
vous voulez être aimés sans devenir aimables;
Qu'on soit ~~ange~~ douce avec vous quand vous etes des Diables.
Perfides, sur vous même ouvrés enfin les yeux,
Connoissés...

Menelas à part.

le Débat deviendroit serieux:
J'ay la Colere prompte, elle a l'humeur hautaine.
haut Dans son apartement, Gardes, menés la Reine.

## Scene 5e

Menelas seul

Que faire dans le trouble où je sens mes esprits?
La vangeance à la main poursuivray-je Paris?
faut il couvrir les mers d'une flote nombreuse,

Interesser vingt Roys dans une Guerre affreuse?
Iray je avec ajax, ulisse, agamemnon,
Mettre pergame en feu, tout ravager? non, non.
Ma honte par l'eclat deviendroit éternelle.
faisons voir que notre ame est genereuse est belle:
Pour ne survivre pas à notre Deshonneur.
Tuons nous. Eh bien dit allons, ferme, mon cœur,
Il faut que ton secours à cet Effort m'exhorte
De son fourreau poudreux que cette Lame sorte....
frapons.. mais à propos je suis un Imprudent
... Confidens

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

Vingt Roys

Interesser vingt Roys dans une Guerre affreuse ?
Iray je avec ajax, ulisse, agamemnon.
Mettre Pergame en feu, tout ravager ? non, non.
Ma honte par l'eclat deviendroit eternelle.
Faisons voir que notre ame en genereuse est belle :
Pour ne survivre pas à notre Deshonneur.
dit
Tuons nous, c'en est bien dit allons, ferme, mon coeur,
Il faut que ton secours à cet Effort m'exhorte

4

# Scène 16.e et der.re

Tous les acteurs précedens Le Marquis, L'Elu.

Le Marquis

oüy, mon frere, c'est la Suivante qui nous a joüé
Sous le nom de sa Maitresse.

L'Elu

Eclaircissons nous du fait.

Le Marquis

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

Interessez vingt Roys dans une querelle affreuse?
Irai-je, vous aussi, Ulisse, Agamemnon,
Mettre Pergame en feu, tout ravager? non, non.
Ma honte par l'éclat deviendroit éternelle.
Laissons voir que notre ame est genereuse et belle.
Bornons-nous à votre Deshonneur.
Dit
Tenons nous-en là, bien vallons, ferme mon cœur,
Il faut que ton secours dans l'effort éclate
De mon Courroux prudent qu'il reste dans l'orte,
Rangeons, mais à propos, je suis un Imprudent
Dans ce Instant je n'ay garde ny Confident
Pour retenir mon bras et d'ainsi mon Epée,
Ma femme tout de bon pourroit être coupée:
Rengaine Menelas, laisse Helene à Paris
Et change prudemment ta Colère en mepris.

~~[illegible] en mepris~~
M. Mondor [illegible]
~~[illegible]~~

Lapierre
On vous d'apporter cette lettre

M. Mondor lisant la lettre
Voyons de quelle part. ~~[illegible]~~ ah! c'est de notre amy
[illegible] il lit J'apprens M. que Lucile est amoureuse d'un
jeune homme ...... Lisette le fait passer pour comedien
...... je vous suis votre parole Doriman.

Dorante à part
mon pere étoit mon rival!

M. Mondor à Dorante
Quoi vous êtes ~~[illegible]~~ [illegible] à un Homme de mon age?
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ Dorante ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
connoissez ~~[illegible]~~ fils de ce même
Doriman qui vous écrit

M. Mondor
en effet, je vous trouve un air de famille ~~[illegible]~~
[illegible], faisons en notre gendre cela nous mettra
d'accord ~~[illegible]~~ et cette amoureuse ~~[illegible]~~ fera mieux
Epouser le fils que le pere.

Mr Mondor
J'y consens ~~[illegible]~~ [illegible]
Lucas
Marions nous donc Mamselle lisette
Lisette
Va te moquer il me faut vraiment bien un autre mary
que toy
Dorante
allons que la Fête commence.

Je ne prétends pas en être la Dupe.

L'Elu apercevant Dorante

Ciel ! que vois-je ? mon fils !

Le Marquis

mon Neveu ! Et dans quel Equipage ?

Dorante

Permettez que ma joye s'exprime sur une main si chere.

Lucas

Son fils ! la Drole d'avanture.

L'Elu a Dorante

Je te retrouve, quel bonheur ! tu n'es donc pas mort.

Le Marquis

aprenez nous ce que signifie tout cecy.

Dorante

Je revenois d'Italie pressé du desir de vous revoir ; En passant hier par icy, j'apperçus la charmante Lucile ; ses attraits m'ont fixé et je ne puis vivre sans la posséder.

Lisette

moy pour luy procurer l'occasion de parler à sa Maitresse, je l'ay fait passer pour Comedien, il achevoit son Role quand vous etes Entrés.

Le Marquis

ouy tu es une Jolie fille : nous t'avons de tes nouvelles a Dorante ton Pere et moy, nous avions à l'Insçu l'un de l'autre, formé le dessein d'epouser Lucile, mais nous sacrifions notre plaisir à celuy

[illegible]

de te rendre heureux, je crois que personne ne m'en dedira.

M.r Mondor

Je consens à tout

M.me Mondor

Et moy de même.

Lisette a l'Elu

Repondez donc.

L'Elu

Je suis de l'avis de la Compagnie.

Dorante prenant la main de Lucile.

Belle Lucile, rien n'égale ma felicité.

Lucas a Lisette

Marions nous itou Madmoiselle Lisette.

Lisette

Tu te moques: je me faut vraymens bien un autre mary que toy.

Dorante

allons que la fête s'execute.

# Fin de la Pièce

Veu permis de representer. a Paris ce 17. Septembre 1705.

[illegible]

# Divertissement

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

# Divertissement de l'amant Comedien ou des Deplacés.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

1.er Air – chanté par Mlle Grandval.

Dans Paris c'est la mode aujourd'huy
De jouer le Rôle d'autruy
La Soubrette fait la Maitresse
La Bourgeoise fait la Duchesse
Le Commis tranche du Marquis
On voit prendre à la vieillesse
Le ton badin de la jeunesse

Autre

L'Enfant de Venus chaque jour
Double l'hymen et fait son personnage
Mais par malheur ce n'est gueres l'usage
Que l'hymen à son tour
fasse le Rôle de l'amour

---

on danse

d'un bon Enfant
j'ay l'apparence;
et cependant
je ne suis pas si bon qu'on pense:
on verra quel est mon Courous
si jamais j'Epouse une belle;
et que chés Elle
on double le Rolle d'Epoux

---

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

# Vaudeville

Partout, comme en ces climats,
Les mortels ont l'ame inconstante,
D'un ~~même~~ Rôle on est bientôt las
Quand longtems on le représente:
On se meurt d'Ennuy,
Celuy d'autruy
Nous tente ...... bis.

1er Couplet chanté par Mr Dangeville.

L'autre jour Colin disoit
Que depuis qu'il est en ménage
+ Près de sa Nicole il fait
Toujours le même personnage:
Quand j'entends menty,
Par la mordy,
J'enrage ...... bis.

3e chanté par Melle Dangeville cadette.

Avec mes petits talens
J'ay taché de vous satisfaire,
Mais à l'age de neuf ans
Un tele Rôle ne convient guere.
Tout en comme il faut
Faire si tôt
Le Pere ...... bis.

4e chanté par La petite Françoise.

Avant d'avoir un Epoux
De Maman j'ay le caractere
Critiquez parmy le nous
C'est un Rôle assez ordinaire
Toujours sans mary
L'on fait icy
La mere ...... bis.

5e chanté par la petite Gefaud.

Vieux Louis et vieux Ecus
Rangés dans une vieille armoire
Des défauts d'un vieux Crésus
aux belles ôtent la Mémoire:
La clef du tiroir
luy fait avoir
Victoire . . . . . . . . . bis

Pour un amant imposteur
La premiere fois qu'on s'oublie
Peut passer pour un malheur
Mais après cette perfidie;
Un Second amour
Doit passer pour
folie . . . . . . . . . bis

L'Epoux qui dans sa maison
Des Galans souffre les poursuites
me paroit un grand Sot.
Reponse Non
Mary qui reçoit des visites
N'est pas entre nous
Si Sot que vous
Le dites . . . . . . . bis

Quand un Soupirant nous dit 2. chanté par Mlle Grandval.
Loin de vous le chagrin me ronge,
votre beauté me ravit,
Nuit et jour mon Esprit y Songe
Comment nommet on
Ce doux jargon
Mensonge . . . . . . . bis

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

Croisé

Le Bon garçon
A quoy bon cette rigueur?
Vous avez la beauté d'un ange.
Montrez nous en la douceur.
La petite fille
\+ Ne vous flattez pas que je change
Quand on su. Mouton
Le Loup, dit on,
Nous mange... &c.

Nimphes s'il vient un Danquier
au logis, permettez qu'il entre:
Mais si c'est un Monsieur,
\+ Danseur, Peintre, Rimeur ou Chantre;
Tous ces fretuquets
Envoyez les
au Diantre... &c.

Sous la figure d'amant
Si quelque beauté me contrôle
Elle a tort assurément.
Car ma foy je suis un bon Drôle:
Peu d'acteurs, je crois,
font mieux que moy
ce Rôle... &c.

6e. Chanté par M. Poisson

Elue d'une Agnés à Paris
De Vesta contrefait l'allure:
Un Sousfermier chez Iris
\+ d'un abonné prend la figure;
Près du même objet
On connois fait
Mercure... &c.

Vell.ues

A la Toillette rends toy
Jeune abbé que l'amour captive
De Galand fais y l'Employ
Mais quand le Colonel arrive
Prens vite Manteau
Canne et Chapeau
Dorive - - - - - - bis.

Pour quelque objet obligeant
Financier si l'amour t'exhorte
Ne mets pas là ton argent
Quand on te place de la sorte
Le repentir loin
Crois l'Interest
qu'il porte - - bis.

Les Pas legers et brillants
Qu'au Theatre on fait en Cadence
Mieux que les plus beaux talents
font venir l'or en abondance ;
Combien dans un Char
Sont montez par
La Danse - - - - bis.

froids mortels qui n'aimez rien
Je n'ay garde de vous en croire
aimer me paroît un bien
J'en ay fait jusqu'icy ma gloire
Ouy toujours mon sort
Sera d'aimer fort
a boire - - - bis.

pamillaur.

Mr. de Grandval.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

quatrième et dernier (31)

Jadis Mondor complaisant
Eut été pour moy jusqu'à Rome
Il était, vif, amusant
Ne faisait jamais un long somme:
Il est à présent
Frondeur pesant
Quel homme!... ... bis

L'avantage de vous voir
De nos soins est la récompense:
Messieurs puissions nous l'avoir!
faites nous par votre présence
Passer sans ennuy
Et sans soucy
L'absence ... bis

7.e chanté par Mlle Dangeville la jeune

Vu permis de représenter a Paris ce 8 avril 1735

Hérault

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/items/show/207?context=pdf