

Brutus, tragédie en cinq actes et en vers

Auteur : Voltaire (1694-1778)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

107 Fichier(s)

Informations éditoriales

Représentation1730-12-11

Localisation du documentParis, Bibliothèque-musée de la Comédie Française ms.
105

Entité dépositaireParis, Bibliothèque-musée de la Comédie Française

Identifiant Ark sur l'auteur<http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb11928669t>

Flipbook de la Comédie française[Paris, Bibliothèque-musée de la Comédie Française ms. 105](#)

Informations sur le document

GenreThéâtre (Tragédie)

Éléments codicologiques98 p.

Date

- 1730-12-8 (visa de censure)
- 1730-12-11 (1ère représentation)

LangueFrançais

Lieu de rédactionParis

Relations entre les documents

Collection Brutus

Cet ouvrage a pour édition approuvée :

[Brutus de M. de Voltaire \(Le\), avec un Discours sur la tragédie](#)

[Brutus de M. de Voltaire \(Le\), avec un Discours sur la tragédie](#)□

Édition numérique du document

Mentions légales

- Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Bibliothèque-musée de la Comédie-Française. L'utilisation des images est strictement limitée à ce site. Toute autre utilisation nécessite une demande auprès de la bibliothèque-musée de la Comédie-Française.

Éditeur de la fiche Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur(s) Macé, Laurence (édition scientifique)

Citer cette page

Voltaire (1694-1778), *Brutus*, tragédie en cinq actes et en vers, 1730-12-8 (visa de censure) ; 1730-12-11 (1ère représentation)

Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Ecume/items/show/235>

Notice créée par [Laurence Macé](#) Notice créée le 28/10/2021 Dernière modification le 23/05/2023

2e Carton
n° 42 d'écrit

H/10 1794

Brutus

Tragedie en 5 actes
de M. Voltaire

11 de novembre 1730



Ms 105

Produits, n.	3
Secours Galien, n.	2
Exercices et Lectures Loges, n.	75
Portons, n.	50
Exercices Galien, n.	25
Appellations, n.	1

Recette brute.

Et sur des dépenses additionnelles, le n.

Recette nette.

Fixe du jour.

Grandes dépenses	
Moins dépenses	
Surplus	
Reste de l'année	

Reste en argent.

2^e Carton
collier
n^o 162 doré

1741

Drutue
acte premier
Scene 1.

Archives
de la
Bibliothèque
Nationale

Brutus, Valerius, publicola, fondateurs de la
Sénat, sont assemblés devant l'autel de Mars,
le temple du Capitole. Ils sont dans l'enceinte
cette devant est le Palais des Consuls

Drutue

Destructeurs des Tyrans vous qui n'avez pour Rois
que les Dieux de Rome, vos Vœux et n'êtes que
l'ennemi de l'ennemi commun, à nous sonner le
coup de tocsin, l'ennemi qui n'est pas le
personnage de Tarquin, le formidable d'après
ce Tyrant, l'ennemi d'un Tyran, comme lui.

[1741]

1741

2
qui fouit de son camp les rivières du Tibre
respert le Sénat & craint un peuple libre
aujourd'hui deuant vous abainant. La honte
il demande a traitter par un ambassadeur
ceus qu'il nous dispute en cemonie. S'auant
aux Sénateurs de Rome, il demande audience
il attend dans ce temple, si en a vous de voir
s'il le faut refuser, s'il le faut recevoir

Valerius publicola

quoy qu'il vint a annoncer, quoy qu'il pût en attendre
il le fait a son Roy renouer l'antel l'entend
Tel est mon sentiment, Rome n'est aille de
aux ses ennemis qui quand il s'en vainc
votre fidele j'ose dire, vainqueur de la patrie
adieu fois a Rome le Ceray d'Elvire
je sçay ^{ce que dit Rome} tout ce qu'on doit a ses vaillantes mains
je sçay qu'a votre doigt il se bannit les blâmes
mais ce n'est point a moi, blâme a Rome. Enue
vous dans ces champs voisins ces lieux qu'elle habite

H
accoutumons des Rois la fureur despotique
à traiter en Égaux avec la République
attendant qu'un ciel remplira les Dieux
quelque jour avec elle, ils le traitent en Esclaves
Arans virent Aris & Rome en cet Éboulement
de couvrir les ruines de l'agrandeur naissante
Épire son génie, observe & dispose
Romaine, & le pouvoir qu'il le fait recevoir
l'Ennemi du Sénat, connaît qu'il nous somme
et l'Éclat d'Androg, & vint en fin des hommes
qu'il dans Rome, à loisir, il porte le regard
il l'a grand dans Rome, & vint en fin des hommes
qu'il vint en ces lieux, & vint en fin des hommes
qu'il parvint au Sénat, qu'il l'éclat & qu'il tremble
le Sénat & le Sénat & le Sénat.

Valerius publicola

Je vis tout le Sénat parer à votre aimable
Rome & vint en ces lieux, & vint en fin des hommes
l'éclat, qu'il l'introduit en fin des hommes
à porter en ces lieux, & vint en fin des hommes

Vous des droits des mortels, le lâche Intermittent
vous qui jugez les lois, regardez ou vous êtes,
Voyez ce capitole & ces mêmes autels
où jadis attentaient tous les Dieux Immortels
j'ai vu & haï de vous brutaliser d'un autre rite
à Tarquin, vobis Rois jure d'être fidèle
quels Dieux vous donc étrange, les droits des souverains
qui le pouvoit accomplir des nouvellés, si saintes?
qui du front de Tarquin ravir la diadème?
qui peut de son serment vous déjouer?

Brutus

Archives
de la
Assemblée nationale

Lui-même?

N'allégués point ces nouvellés, quelle excuse accomplir
ces Dieux, qu'il faut en dire, les droits qu'il a perdus
nous avons fait, nous ont rendu hommage
à serment d'obéissance, ne nous point d'obéissance
et puisque j'ai vu de vous, d'avoir vu dans ces lieux
les Dieux se jurer, faisons quelque chose de vous
et songez qu'en ces lieux mêmes, à ces autels augustes
devant ces mêmes Dieux, j'ai vu de vous, j'ai vu

des Souverains de l'un tel et de l'autre.
je vous rend nos Serments lors qu'il traita le Roy
et des qu'il eut été de Rome je fus en la fureur
d'une n'en plus de luy, et luy eut en sa bourse

arund

à b quand je suis vray quel a b s'ou p'ou
c'est eut ains l'acquin par de la son de voir,
qu'il en me trop s'ou l'acquin en la bourse
quel homme me l'acquin de quel Roy s'ou s'ou
est ce a vous de p'ou de l'acquin de l'acquin
vous, ne tous s'ou s'ou, vous, s'ou s'ou
on s'ou s'ou s'ou s'ou s'ou s'ou s'ou
je de l'acquin l'acquin, l'acquin de la bourse
Les de l'acquin de l'acquin s'ou s'ou s'ou
vous s'ou s'ou s'ou s'ou s'ou s'ou s'ou
si le eut quel que s'ou s'ou s'ou s'ou
n'allis pas m'ou s'ou s'ou s'ou s'ou
tra b'ou s'ou s'ou s'ou s'ou s'ou s'ou
ce s'ou s'ou s'ou s'ou s'ou s'ou s'ou

Intervint par le malheur ce grand mal de l'acquin
Carquin s'ou s'ou s'ou s'ou s'ou s'ou s'ou

Vous pouvez raffermir par un autre heu
Des peuples et des Aides les legitimes noues
et faire encore fleurir la liberte publique
Sous l'ombrage d'un despotisme monarchique

Brutus

Arundel j'en ai plus temps et haque Etat a ses loix
qui le tiennent de la nature ou qui le changent
par son usage de loix, et la multitude
~~de loix et de loix qui le changent de loix~~
~~de loix et de loix qui le changent de loix~~

Rome en fait souverain mais jamais absolue
et impieus Etroite fut l'usage de la multitude
nous partageons le poids de la grandeur supreme
Rome qui fit nos loix y fut la main la meme
et Rome en fin j'en laissai faire en main sa chose
et les loix et les loix, elle a fait j'en laissai
j'en nous en a porte du fond de l'Etrurie
Les loix de l'un et de l'autre la Cicero

gardons nous grand Dieu si les loix les Romains
a l'arde si longtemps a condamner l'orgueil
Le sang qui regnoit sur ses mains meurt

qu'est-ce
de
augmente
l'orgueil
de l'orgueil
de l'orgueil

il se levoit
et finit

de notre obéissance accompagnée de l'arrivée
 sous son drapeau de fer tout ce peuple abbattu
 a force de malheurs, a regner sa Vertue
 Carqu'on nous a mis dans un droit Legitime
 le bien public en ne de l'Etat de l'Etat eximé
 ce nous donnons l'exemple aux autres Tyrans
 d'être justes a leur tour et a leur desir
 Les foudres de l'indigne sont laudat;

O Mars Dieu desheros des tomes de la bataille
 qui combats avec nous, qui offends par la victoire
 et par ton autel sacré, mais, terre, pour la mort
 pour ce enraciné, pour moi, pour les dignes en face
 Et dans les lieux de l'Etat, le plus mauvais en l'Etat
 qui est en l'Etat, et qui veut un maître
 qui le per se, et qui le met en l'Etat
 qui a en l'Etat, et qui le met en l'Etat
 ne l'aiment, qu'un nom plus d'un en l'Etat
 qui le nom des Tyrans qui l'Etat abhorre
 ARUNS
 Le moi, l'Etat, et qui l'Etat, et qui l'Etat

15
J'ai vu au nom du Roy que vous abandonné
au nom de proserenna, vangeur de sa querelle
à vous, à vos en fans une guerre immortelle
Le bon seigneur vous s'en va.

Seigneur, arrêtez, ne vous épars pas
J'en mesuis pas plain de tous vos attentats
La fille de Tarquin dans vos mains dévouée
est elle une victime à Rome sacrée
à donner vous des fers à braver les mains,
pour mieux d'écarter son pied de tous les Français?
qui diriez vous ces biens, ces trésors, ces richesses
qu'on les Tarquins dans Rome, peigniez les Français
à Rome, le votre conquête, ou vous fait le donner
Est ce pour les vaincus que vous le détroniez?
Rome, si vous l'avez, qui est votre tendresse

Ortulus

Vous foudroyez bien mal à Rome, si son génie
est son atout et son vangeur de l'Equité
une blancheur dans la pourpre et dans la pourpre
au don de la justice qui fait plus de bien

[illegible]

212
ce soit à personne reproché Sarpont
reproché luy l'ingratitude d'itir all'equin
ce que vous avez vu dans le sein romain
Et nous du ^{au sens} Capitole allons voir le faste
Des Lauriers dont mon fils veut de coudre sa robe
Et suspendre ces drapeaux de ce dard tout sanglant
que les heurs fir mains ou cloués aux Corons
Ainsy prouve toujours plus d'un courage
mon sang digne de vous pour servir d'agrement
D'une part je s'ais ainsy contre nos Ennemis
Le Capitole de pour ce les armer du fil

Scene 3^{me} ils sortent

arunde albin

arunde

Arstobius remarque ce orgueil Inflexible
~~ce orgueil~~ ^{ce orgueil} d'un Sénat qui seroit invincible?
je le sçais albin si Rome avoit le tems
D'affermir cette audace au cœu de ses Enfans

Crois moy la liberte' qu'on me veut adre
 que je veux leu' orbe, puis que j'admire encore
 donne a l'homme un courage, j'aspire une grandeur
 qu'il n'aura jamais leu' dans le fond de son cœur
 sous le joug de tarquins, lacurus et l'etelauy
 amolincum leu' moues, conuincum leu' courage
 Louis d'ois' troy accupis adomptes leu' su' j'te
 de nos huerus Coram n'atrabloins p'onne la p'ain
 mais si c'est l'us chine reu'ille leu' genie
 si romu en libes, albin, ceu' fait de l'etatie
 ces lions qui leu' enaictes auoim' zinduyt d'ouy
 Pour rep'andre leu' rage, et l'clanc sur nous
 Etouffons dans leu' sang la semence fureur
 des maux de l'etatie et de troubles d'oum' de
 affranchissans la robe, se donnans aux clomains
 curfies qu'ils destinoim' au l'ord des humains
 Menala d'oum'ra t' il y pourrais je d'oy l'oum' de
 verra t' il

Albin

Signum est d'ou' icy p' d'ou' de

15
à l'entree d'un j^e vau. Tel est en son appuy

arune

astu par lui parles & puis je compare Purluy

albin

Seigneur ou j'emets mon serment. Menale foudroyé
par un trait de tonnerre, qui par
sonne étranger foudroyé, plus qu'un ennemi d'empire
il bon forme, j'ouïs, d'autant que si l'honneur
ou l'amour du pays d'exécution La Value.

maître d'une école, et maître d'un y même

impenetrable et calm en la foudre extame

arune

Tel, ^{autrefois} d'un d'un d'un j^e parus à mes yeux

Lors que Tarquin Reynant sur Rome d'un en l'un
ou l'autre d'un d'un; Mais j^e de l'un d'un d'un

Scene 4^{me}

aruns. Menale. Albin.

arune

Genere. Menale, l'agresseur de vote maître

et bien, les nobles, les prêtres, les seigneurs
 des seigneurs romains, nous pourrions les faire
 Les plaies de dans leur, l'esperance la main
 a ces cœurs endurcis nous pourrions les faire
 ces fiers patriciens et les fils d'Adam de Dieu
 fuyant toutes les misères et ne craignant rien d'eux
 sans les sans pitié, sans pitié, sans pitié.

messala

Héros et en vante, mais leur fierté, leur
 leur après d'audace, qu'on ne peut gagner
 n'est dans ces cœurs hautains qu'un vain orgueil
 leur orgueil, leurs vices, leurs vices, leurs vices
 ils ont bisi, le jour y pour le jour, pour le jour
 de noble liberté, de noblesse, de noblesse
 armés pour le jour, pour le jour, pour le jour
 sous les noms de héros, de héros, de héros
 ils affectent de braver les dangers, les dangers
 d'homme de bien, de bien, de bien, de bien
 pour le jour, pour le jour, pour le jour, pour le jour

Arande

D'armes et de bien, de bien, de bien, de bien
 pour le jour, pour le jour, pour le jour, pour le jour

Messala

jeu sentent le mal, l'air, l'air en proie Cyane
de ce grand etrangement. Son encre en gues
le plus vil et le plus dans la d'admon, extreme
crainte et haine des amis, pense entre Roy du y même
mais je vous l'ay mandé, Seigneur j'ay des amis
qui sont ce jour nouveau. Son ardeur de l'union
qui d'admon, l'erreur de l'erreur Imbecille
~~jeu~~ dans ce jeu. L'erreur de l'erreur Imbecille
des mortels. L'erreur de l'erreur Imbecille
Son fait je vous l'ay mandé, l'air en proie Cyane

Arunde

de ces grande domains qui font le plus grand
de l'union de l'union de l'union de l'union

Messala

Messala je vous l'ay mandé, l'air en proie Cyane
L'union de l'union de l'union de l'union
qui d'admon, l'erreur de l'erreur Imbecille
L'union de l'union de l'union de l'union
de l'union de l'union de l'union de l'union
de l'union de l'union de l'union de l'union



18
Je me l'entens d'un loy qui ne les connoit pas
Carqu'en ynomie beaucoup, mais deusme leur maist, e
il les oublie tous ou les craindre ppeut et
Je connois trop les grands, dans le malheur d'amis
Ingrats dans la fortune, et bientôt d'un ennemi
nous sommes de leur gloire au jaste umine fauite
rejette par d'indigne de qu'il ben inutile
et bise l'anguille de l'vium Sanguine
a des conditions on peut compte sur eux
il demandent en che f' digne de leur ouvrage
dout le nom est imposé au jeunle volage
un peu plus che f' amis puiant pour obliger le Roy
mieux a pres les lieux d'ours tenir la foy
ou si de ^{pas} deusme la l'ramen decouvert
un che f' amis handy pour ranger not' justice

ARUNE

Mais vous en auez l'eu quel orgueilleux titus...

me dala

Il en a payé de l'ome, il en f'it de bruta
cependant

~~Orate~~
Othe amant du pays glorieux, ~~et~~ l'aimé des Dieux

Comme qui consent à se rendre, sur tout, pour gloire
L'homme par son cœur, plus
~~apaisé en son cœur~~ voyez toute son ame
Le cœur meurt qui l'aiguë, le poison qui l'enflamme
Il brûle pour l'âme ?

arune

Il. L'aimé ?

arune

Signe

Après avoir vu ces lieux de son cœur
Il en rougit, lui-même, cette âme, inflexible
N'est-ce pas, qu'elle aime, et craint de se perdre
Pâle, les passions dont elle est agitée
C'est plus grande, furieux, en pour l'âme

arune

C'est donc des sentiments de l'âme, d'un seul homme
Qu'aujourd'hui, en un seul, me dépense le cœur de Rome

à albin

ne nous rébattons pour préparer, pour albin

à nous rendre, sur l'œuvre, aux lentes de l'œuvre

à l'œuvre

sur l'œuvre, et sur la première, pour la première

21
~~en la p^{re}mière~~ ~~de l'homme~~ ~~humain~~ donnez quel que s^{er}vice
je tiens dans son amour p^{re}senté à ses mains
vous f^{er}mez l'homme p^{re}senté ou j'attends les humains

fin sur acte

acte deux.^{me}

Scenes.^{me}

Tullie algine

algine

Ouy/ Vous attes t^{er}me, le destin moins s^{er}vice
vous tend tout ce qui est de laquin vot^{er} p^{re}sent
un homme gloire de l'ange et de son amour
un p^{re}sent de l'homme et de l'homme
un grand amour et de l'homme
P^{re}senté de l'homme et de l'homme

Apprendre vot^{er} p^{re}senté de l'homme
dans les p^{re}senté de l'homme
vous accuser les deux qui p^{re}senté de l'homme
vos yeux et de l'homme
ah, le p^{re}senté de l'homme

me de couvrir mes feux amers, m'empêcher
 je ne t'accuse si point d'un tel trait de ma vie
 mais las que dans ces lieux de la grâce me fu ravie
 pourquoi demeritois tu ce timide Amour ?
 D'un cœur ne pouvois aimer qui n'est que vain
 tu m'enseignois l'art de la cour de mon poir
 entraînant tous les cœurs empressés à lui
 Digne du sang des Rois qui coule au sein
 Digne du sein d'un prince ou plus encoir d'un roi
 hélas en t'écoutant ma timide Innocence
 s'en jura d'approcher d'une vaine espérance
 tout m'aveuglant, je crus de couvrir dans son sein
 d'un feu qui me cacheroit l'âme respectueuse
 j'étais jeune, j'aimais, je vivais, ote aimée
 objet de fatal amour qui m'as trop tracé
 d'oultres, d'oultres plus d'efforts qui te m'ont
 rompu mes dans un jour ou un change de sort
 Le fur exilés d'ici, par là, on se souvient
 de la croix de la liberté l'Éclair
 mon palais tomba en cendre, les Rois furent vaincus
 Carquois fut le sujet de leur jour.

Il fuit j'ai abandonné, j'ai lâché en partant
 dans ces lieux desolés la honte et l'obscureté.
 La haine qu'on t'a portée pour dire en exil
 Le poids humiliant des biens faits de Brutus.
 L'orgueil se déclare de Rome en amié,
 Rome tu succombes, j'ai vu cette Vierge
 Titus le seul Titus arrête les Destins
 Je vois tes murs tremblants, soutenus par des mains
 Je combats, je triomphe, O mortelles alarmes
 Titus en entoura l'urne La source des larmes
 Entends tu tous ces cris, vois tu tous ces tracas
 qui se précipitent devenus à ces triomphes
 ces aigles à Carquins par Titus arrête
 ces dépouilles des bois à ce temple attachées
 ces lambeaux de tulle d'étendards tous sanglants
 ces couronnes des chars, ces festons, ces lauriers
 tous ^{riches} annoncent en ces lieux la gloire et mon outrage
 mon cœur, mon lâche cœur s'enrichit d'avantage
 par ces tristes combats gagnés contre son bras
 je vois ce qu'il m'a fait et le combat pour moi
 A vaincu m'a blâmé, j'ai été qui m'importe

ma l'aimerois s'agiter en cache la fausse
algine

de Labrenu, ^{de l'air} ~~de l'air~~ ce thème ou thème monté,
rendre un heureux calme à vos ^{seul} ~~seul~~ agiles
vins vaincus de l'air amour et qu'il y ait en tout.
vous seules *Cultie*

ou mon cœur le haïra sans doute
ce fieu republique tout plein de ces exploits
de un seul de courage la fidele et saine
ce jour, l'air en vain, plein d'horreur et de gloire
ce jour qui signala la première victoire
quand Odette en chantant l'air dans ces lieux
du sang de ses parents tout couverte à mes yeux
Incertains, tremblante et dementant ma bouche
J'interdis ma prison d'air romain, fassent
quelque chose le fieu l'air à moi bien!
combien de fois ce thème le fieu l'air à moi
Il me l'air à mon trouble, à mon fieu l'air à moi
à moi l'air

algine

on vint ^{me l'air} ~~me l'air~~ l'air même

Scène Deux.^{me}

27

Titus, Tullie, algine

Titus

Voions là, n'écartons que mon tout desespoir

Tullie

Dieux, je ne puis le fuir ce tremble de la voir

Titus

eston aboré vous surprend Madame, si ma prière
en d'as yeux en pleurs, une nouvelle offense
mon cœur étoit flatter de vous obéir m'irait
mais vous parlez, d'ignorer ce que les adieux
d'un romain qui prouvoient être prodigieux font
qui ne vous prie, si ce n'est de la patrie ;
qui le fuir en vain, mais qui dans ces combats
ont l'amour du pays de préférence. Si par là
ne cherchie qu'à finir d'adieu. Infortunée
parce qu'à vous offenser les Dieux vous condamner.

Tullie

~~Je ne puis le fuir ce tremble de la voir~~

Triomphe de mon pire ou s'offendrait
 De sa mort, onquit l'ame, faut il qu'il soit

Titus

~~Le plus grand des hommes qui l'ont vu~~
~~jeune et digne de vous, plus justicier~~
 a vos malheurs paniers Egaler ^{Leur} bien fait.
 Il faut de vous un trône, allés regner Madame
 partager d'un grand Roy, la couronne, et la flâme
 il se bat trop heurté, il combattra vous vaincra
 et c'est lui seul des Rois dont mon cœur en fait
 Le seul dans l'univers digne de mon trône

Tullie

Calme ton trouble, affrains malheur, p. Tullie
 d'acteurs, mais suis je

Titus

Helas ou vaige l'impitoyable ?
 mon sort est il toujours de vous persécuter
 et le Ciel vous mon cœur de daigner ^{me} se fennant
 Je suis votre ennemy Madame, j'ay dû le dire
 mais pour vous en vanger, les destins en courroux
 m'ont fait ~~leur~~ ^{leur} esclaves en m'amenant contre vous

Où l'on qui jadis condamne l'autant qui jadis offense
 ne s'arrête de se voir, nouveau dans le silence
 accue par votre haine en ce dernier moment
 ne puis plus du vain amour se cacher plus longtemps
 pour ainsi, confondis en vain le moment
 secondé mes vœux de, accue votre folie
 j'en attends, j'en vœux, j'en jure, j'en jure
 et ne m'attends que votre jument

Tullie

quel malheur tu m'as fait, quel malheur tu m'as fait

Tullie

Vainqueur de son fils, vainqueur de son fils
 j'en attends, j'en vœux, j'en jure, j'en jure
 et ne m'attends que votre jument

Tullie

Dans l'âme qui jadis, et jadis, et jadis
 de vain plus de vain, de vain, de vain
 mais j'en attends, j'en vœux, j'en jure, j'en jure
 de vain, de vain, de vain, de vain
 de vain, de vain, de vain, de vain

Je porte icy l'esperance des malheurs de mon port
 mes malheurs sont vus & connus de j'en me flatter
 qu'en heur tel que vous n'y veu point insulte
 ce qui est de l'honneur de mon La criminelle gloire
 + de tenter a luy mon courage & me j'indigne victor
 mais si pour ce combat en fin de mes destins a l'heure
 j'ay surmonter en effe & pour ce malheur
 si le courage en est vaincu comme l'obéissance
 si je puis commander l'obéissance
 pour ce de ce courage & de ce de malheur
 + et respect les l'obéissance qui est en main & de ce

Scene 3.

Titus Seul

Oue l'heure, qu'on se dit & qu'on se dit de l'heure!
 Je ne luy magramion malheur de l'heure
 a l'heure, pour ce de l'heure, de l'heure de l'heure
 du jour de mon triomphe au jour si malheur

Scene 4.

Titus & Menata

Titus

Menata. En a l'heure, qu'il faut qu'il soit

31
Le trouble, le secret, le crime de ma vie
Les orages soudains de mon cœur agité

Messala

Quoy? le surnom d'un bonas & l'ingratitude d'un maître!

Étude

L'ambition, l'ambition, le bonas, tout m'attable
de ce Conseil de lois loquace, impuissable
m'opprime, m'ajourne, me dispute, m'oblige

brigue, j'ai ma valeur et j'ai mon sang
au milieu du Dejeu, dont mon amour en laisse

~~Je perds tout ce que j'aime~~ on m'enlève l'illie

on te l'enlève? he! las, trop pauvre, trop fou

tu n'osais y prétendre, et ton cœur en jalousie

Dieux! j'ai par là ce feu qui jalousie son contraire
et j'ai par là ce feu qui jalousie son contraire

he! las, on te le fait, elle par là, mon cœur?

de la funeste flamme, elle est vaincue?

judicieux romain, je sortais d'Éclauay

mais le culte amant, ce cœur, mon cœur?

quoy? le fils de la ruse, on te l'a en l'honneur

crime, l'olâtre, j'y la fille de l'orgueil?

Coupable envers Tullius, envers Rome, et moy même
 ce senai qu'ilz hait ce fier objet qui j'aime
 le ~~depuis~~ ^{La vengeance} ~~le~~ ^{la} honte et l'amour
 de mes sens. Surtout's Disposeront tout à tout

Messala

puis je icy vous parler, mais avec confiance

Titus

Toujours de tes conseils j'ay cherché la prudence
 parle, fais moy revivre de mes emportemens,

Messala

J'approuve ce votre amour et vos ressentimens
 Mais ^{Donc} faut-il toujours que Titus autorise
 ce senai de Cicero dont loy il nous maîtrise
 non si bon sans faire enger, rougir on ce jour
 de votre patience et non de votre amour
 quoy pourriez vous de vos feux et de ^{votre} ~~tant~~ Baillane
 Citoyens sans pouvoir, amant sans puissance
 je vous verrais languir victime et d'Etat
 oublié de Tullius et d'Auguste et de Senat.
 ah, peut-être Signeur, un cœur tel que le votre
 aurait pu gagner l'une et se venger de l'autre

Titus

Dequoy viens tu flatter mon esprit Es-tu
 moi: j'aurais pu flatter la haine de Veste
 helas ne viens tu par les fatales ordonnances
 qu'elles ont entre nous, nos devoirs et nos pitié
 voir la par qui la haine égale mon amour
~~rien~~ Elle va partir.

Messala

ouy Signeur des cieux

Titus

J'en en murmure moins, le ciel d'un indigne
 se la fit pour regner

Messala

a h^{er} plus propice
 d'un destin plus juste en l'empire plus doux
 sans sans ces fers sans, sans la guerre sans un
 pardonnis, mais sçavoir quel en son sortage
 s'en feroit ne plus rompre toi son sortage
 je m'en porte Signeur, mais si pour vous servir
 et pour vous rendre heureux il ne faut que mourir
 Si mon sang

Titus

Mon amy, mon digne en l'empire

Non crois moy l'homme en libre aumoni qui te veut leste
~~Je l'aurais chesoy, ce finaste pison~~
~~a pour quelques moments d'ars ma raison~~
~~mais le cas d'un soldat fait compter les molasses~~
~~et l'amour ne peut pas notre foiblesse.~~
 Messala

Vous voyez des Corcans venir Lambanadeur
 ces hommes qu'il vous rend

Titus

ah quel finaste homme
 qui me veut je s'en luy qui m'enlève Cullie
 c'en luy qui me le comble au malheur d'ona vie

Scene 5.

Titus arunde

aruns

Après avoir amain pris de votre sonne
 tente ce que j'ay pu pour l'auteur en son
 a souffrir qu'il la bruta d'indigne orgueil. Hommage
 je s'ay j'admire en liberte ce genre de courage
 ces bras qui vange les malices baltiens son paye
 au bord du precipice ou le sonne l'amin
 ah quel ^{est} digne de l'impire plus auguste

ce d'un autre aduersaire & d'un party plus juste,
 et qui a grand courage, ailleurs mieux employé
 Plus digne d'aider aux siens, et j'ay
~~fait~~ ^{fait} j'en des lors, j'en jure le dire
 qui m'alloient en vos mains les loix de luy conque
 sans craindre les vertus qu'il admiroit en vous
 dont j'ay veu Rome Eprouver, et les loix jaloux
 je vous plains de servir sous ce maistre d'armes
 quel miracle ayeu, qu'aucun bien fait ne vous tre
 qui ne pourroit se faire en l'autre honneur
 d'esperance clamaire sur son libérateur
 luy qui n'est nuyable les loix de la couronne
 de vous prendre de vous les ordres qu'il vous donne

Titus

Je rends graces a vos cœurs, et dignes et mes soupçons
 de vos bontés pour moy respectables raisons
 je n'examine point d'astre politique
 pense armer mes bagins contre ma belpolitique
 et porter ~~maux~~ ^{maux} avec un air d'indolence
 aux jadis citions qui luy ont le vantage
 j'ay de moins d'artifice et d'empire ma franchise
 et enuoy en tout ouuies et en luy qu'il dequise

outrage du lénar. j'ay droit de le traire
 je le traie, mais mon bras en puer au lénar
 quand la cause fommune au combat nous appelle
 d'une au comu des es-fils et d'une tantte qu'on e
 Vainqueurs de nos debats, nous marchons reunie
 et nous ne connaissons que vous. prous l'ennemi
 voila ce que j'ais et ce que je veux est
 sous grandeur, soit vertu, soit prajuge prout
 ne parmy les romains, je p'evray prout l'ux?
 j'aimerois mieux l'ennemi de l'ennemi rigoureux
 tous f'ajuste prout moy, tous jaloux qui le prout est
 quel l'Etat d'au cougule l'Esprit d'au d'au d'
 j'ais f'its de l'Etat, et je prout en mon comu
 la liberte grand, et les d'ois en l'Etat

arund

Ne vous f'attiez d'un prout d'un charnu f'ingimure?
 l'ennemi d'au quel vous la liberte min-chure
 quoy que ne l'ous un d'ou f'en g'atte les affade
 vous vous prout d'ou l'Etat en l'Etat prout
 est il donc entre nous, et un d'ou l'Etat prout
 quel l'Etat d'un Etat qui prout en l'Etat prout

Portois sous vos Titans, leur barbare Régime
 Devenez Souverain du monde, au sang, à la saumure,
 Le bon et vous opprimez le peuple, vous bravez
 il faut en faire craindre, ou amper l'un et l'autre.
 Le féroce et le bon, insolent ou jaloux,
 ou haine et la grandeur, ou marche l'un à l'autre
 temps d'Etat. Le fauve et le bon, vous dirait-il
 Dans le bien qu'on lui fait de mal qu'on lui pour faire
 Et d'un d'annimatus le Deu et d'icieux
 Deu et d'icieux du sang qu'on a vu se pour faire.
 Je serai bien qu'il a vu se pour faire ses nau frages
 mais des jours sous plus de vous, d'en cul amens d'icieux
 Souverain l'attribution d'icieux vante d'icieux
 Et le d'icieux d'icieux. Et d'icieux plus, d'icieux.
 Il récompense, il aime, il y a d'icieux des d'icieux.
 La gloire d'icieux d'icieux ne fait pour les d'icieux.
 aime de d'icieux, des d'icieux pour d'icieux.
 D'icieux ne d'icieux qu'on maitre d'icieux d'icieux.
 Et d'icieux d'icieux qu'il y a d'icieux qu'il aime
 le d'icieux d'icieux jusqu'à d'icieux d'icieux.
 Pour ne d'icieux d'icieux d'icieux trop d'icieux.

et les seigneurs Lairs se taisent devant nous.
 ah! qui ne pourrions avoir qui pour les armer
 des faucurs de Carquois nous gouterions les et armer
 il me l'adieu en fides, il nous aime. Seigneur
 il a bien avec vous partagé la grandeur
 du sonnet et bon puits la fides proutaine
 auris.

Titus

Jay vu sa cour et j'ay vu de dignes
 le proutoir il en vray mandis son appuy
 en son premier ostent, est le Tiron et tout luy.
 grace au ciel j'en ay poine cette indigne fable
 je vray de la grandeur et la vraye l'antiquite
 Seigneur, ~~qui sont si fins et si bons d'obéir~~
 C... ~~je ne puis pas en faire un bon~~
 O... ~~je ne puis pas en faire un bon~~
 C... ~~je ne puis pas en faire un bon~~
 O... ~~je ne puis pas en faire un bon~~

Arunde

Je ne puis qu'à proutoir en ce cas de fontaine
 mais songis qu'il y a mesme Clua, vraye l'antiquite
 il se souvient toujours; hui et en seigneur
 en plusieurs avec moy, son fils, et son malheur
 Titus me dirait il se souvient de ma famille
 et luy seul me dit mon empire et ma fille

Titus apais

59 3me

Le fils: Dites, Titus, o'votre infortune?
Attendez

Je laramene au Roy qui vous a abandonné
elle va leinde vous, et lein de la pitié
au Roy pour épouser le Roy de diuine
vous expendant, j'y, et vous v'avez sonné.
permettez son pitié, et pitié et sonnet
je pitié, qui b'ontor et v'ontor et b'ontor
ce capitolé de cendre et de c'ours l'ontor
du son et du pitié, et l'ontor les tombes
a ce himne, heurux vous l'ontor de flambeau

Scene 6^{me}

Titus Seul

Heure, enquit et enquit trouble et l'ontor
Carquimulua donne, ^{ah, douleur qui me presse!}
moi, j'aurais pitié, mais non ministre dangereux
tu venais épier le secret de mon secret
helas en me voyant se peut-il qu'on l'ontor
il est dans mes yeux l'ontor qui me deus
certainement l'ontor il retient a faire

40

0
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 5

Oct 3rd
 June 1st

arunc albino messata

arund. Donne lettre a la main

[illegible]

albin

Tout sera pour Signeur au milieu de la nuit
L'arquin d'or projeté, goûté de ja le fruit
Il pense de vos mains Tenir son diadème
Il vous doit at'il de plus qu'à ^{Portennaz} ~~vous~~ même

grunde

Ordo Dux Endomis Indignus malitiam

Confes d'ici des domains & de l'air de si digne d'air
 de domais. Les les les les les les les les
 romme en d'ici de terre de dans dom d'air d'air
 mais le vau m'air d'air d'air d'air d'air d'air
 commende. Des d'ici de m'air d'air d'air d'air d'air
 que d'air d'air d'air d'air d'air d'air d'air
 d'air d'air d'air d'air d'air d'air d'air
 a d'air
 d'air d'air d'air d'air d'air d'air d'air
 a d'air
 d'air d'air d'air d'air d'air d'air d'air

Scene 2^{me}

arunde Mettala

arunde

et bien que l'air d'air d'air
 d'air d'air d'air d'air d'air d'air d'air
 dans le party d'air d'air d'air d'air d'air d'air

Mettala

d'air d'air d'air d'air d'air d'air d'air
 d'air d'air d'air d'air d'air d'air d'air

O L'oplain du senex, j'obdructo p'p'us Cullie
 L'inguit, L'ambition, L'ambou, La jalousie
 Le fuit de son jeune age, et de ses panions
 Semblent ouvrier son ame, amant l'education
 suspendant qu'il soit ou la liberte L'imp'orte
 et son amour en au comble de domo en la plus forte
 j'ay tant par de grez d'efface cette horreur
 que pour le nom des roms j'imprime en son cœur
 enuier j'ay combattu de pres j'ay vaincu
 Le seul nom des Tarquins j'entends en colere
 de son entente même j'embrasse d'inspiration
 et je hazardois tout si j'aurais osé dire

Arunde

Ainsi de le flechir Menala deus p'ce

Menala

Ay le plus moins d'obstacle a l'ouir donne son fere
 et j'ay d'aujourd'hui d'édier vider fils de l'entente

Arunde

Que si vous aviez de ja gagné l'iberimie
 par quels tant de l'exte, par quels heures d'interieur
 Menala
 Son ambition seule a fait toute ma deigue

avec un oeil jaloux, il voit depuis longtems
 de son frere et de luy les honneurs diffamés,
 ces drapeaux suspendus aux voutes fatales
 ces fontaines de laurier, ces pompes, ces trompettes
 tous les coeurs des romains et celui de Brutus
 dans ces solennités qu'on devoit à Titus,
 sent pousser des affronts qui dans son ame aigrie
 et haussent le poison de sa secrète envie
 Cependant que Titus, siant hainé et sans courroux
 trop audessus de luy pour en estre jaloux
 luy tend encore la main de son char de victoire
 et semble en l'embrassant l'accueillir de sa gloire,
 j'ay saisi ces momens, j'ay su pincer asser y eux
 dans une cour odieuse, un rang plus glorieux
 j'ay promis, j'ay promis au nom de l'aquien même
 tous les honneurs de Rome après l'honneur suprême
 je luy veu s'obliger, je luy veu s'obliger
 il en a tous signés et cherché à tous ports
 arunde
 pourrat il nous livrer la porte qu'on a le
 menatu
 Titus seul y commande et la vertu fatale

n'a quetrop asante! Secours de vos destins
 c'en est un Dieu qui preside aux salut des hommes
 gards de hazarder cella qui soudaine
 Sur d'auie bonapay, sans luy trop Inentaine.

Arunde

Mais si du sonnet il a briqui l'honneur
 pourrait il se daigner la supreme grandeur
 Du troisieme au Cullie, un amant parlay.

Messala

~~Le crime est un aspect~~ La vertu l'auuaj?

Arunde

Mais il aime Cullie?

Messala

Il l'adore & l'ignure
 Il l'aime d'autant plus qu'il combat son ardeur
 Il d'rait pouvoit s'en detourner le poe
 Il en aime de luy parler, il gemit de se taire
 Il l'achete, il la fuir, il deure se repluer
 et de l'amour encore il n'a qu'les fluxus
 Sans l'agitation d'un si cruel orage

Un moment que l'on fois remuer un grand courage
 je seray quel en Citoy, ardeur Impetueuse
 Et le second il jura plus loin que je ne vus
 La fin d'ambition qu'il en feroit dans l'ame
 au flambeau de la mort pour s'extirper la flamme
 au plaisir sans doute il venoit a les foudres
 des tentatives tremblantes, les fronts humides
 mais je vous tromperois si j'osois vous promettre
 qu'à ce amour fatal il m'eût fait succéder
 je puis parler encore, je suis aujourd'hui...
 arande

je compte encore
 puisqu'il est amoureux ~~complaisant en core~~ de lui
 un regard de l'œil, un sent. moi de sa bouche
 plus plus plus amant ~~au d'vite~~ ~~facile~~ ~~tré~~
 que les subtils detours, et tous l'air de d'vite
 d'un et d' de conjurés et d'un ambassadeur
 n'empêche des humains, rien qu'un peu de folie
 L'ambition de l'air, de l'air de la Kéandre
 Voilà les conjurés qui servent mon Roy
 c'est d'eux qui j'attends tout, il s'en fait fort, qu'on

Ne veut-on qu'arrache les secrets de mon cœur ?
 Égarés les chagrins d'un triste prisonnier
 ne tendis point de piège à ma faible Jeunesse

Arunde

Non madame à l'arquin je ne suis qu'un être
 Couche mon deuil, met à l'aise mon cœur
 Je ne m'aggrave point de secrets à me rendre
 Des secrets qu'en mon sein vous en vain m'avez rendus
 Je ne vous point leu, ni ois presser plus
 Vers le vif et l'air qui vous jette à l'envers
 mon deuil seul meurt m'ordonne de vous dire
 quel est un jour par vous tel que l'enfer
 que vous en avez fait quel est mon avenir

Eulie

Je reviens mon cœur à l'air de l'air
 Seigneur je suppose

Arunde

N'en doute point je suis prisonnier
 pour le sang des lois, ce bon l'Intérieur
 de ces républicains l'air de l'air
 de son cœur je meurs, mais la force

49

Les de fus du Senai me aigei Son cœur a g
je p'au Senai Son p'ence; achève ces amant
je n'ay p'oué dans Son cœur, p'culm de p'ent
mais p'uis qu'il vint en main, je vous doi adoul
quit oite sans l'obliu, p'au vint en main
p'ent p'au vint en main, embell p'au vint en main
p'ent luy p'ent en main, p'ent p'ent en main
del l'ennemy des loix Enuoyé aujour d'hu
arraché au Senai, rendé a l'obliu
ce grand appuy de l'obliu, de Son Dieu l'obliu
et m'ent l'obliu d'auoir en l'obliu
de la faus d'auoir en l'obliu d'auoir

Scene 4.

Tullie algin

Tullie

Ciel! qu'avez vous d'auoir a la bonte p'ent
mes p'ent l'obliu d'auoir, l'obliu d'auoir, et la justice
aux faus d'auoir p'ent rendé a l'obliu
en l'obliu d'auoir les uns en l'obliu

Scène 5.^e
Titus & Tullie

51

Titus

Madame, Est-il bien vrai, que ~~vous~~ ^{daigner vous voir encore}
cet odieux romain
~~renvoie au prisonnier~~ qui volter comme à l'école
de justement ~~soit~~ ^{Si} coupable envers vous
cet ennemi
~~de son~~

Tullie

Seigneur, tout en change, j'en ai vu
Le Destin me punir... Titus... il faut me dire
Si jamais sur votre ame un véritable empire

Titus

à l'empire vous doutez de ce fait épouvanté
de mes fers, ~~de~~ ^{mon} crimes, et de mon desespoir
vous ne l'aurez qu'un temps cet empire funeste
l'amour vous a soumise, mes jours que je deteste
commandés, j'en suis vint juste courroux
mon sort en en main

Tullie

Le mien dépend de son

Titus

De moi! mon cœur tremblant ne vous en aime qu'à peine
~~Qu'y puis-je? je ne suis plus l'objet de votre haine.~~
~~Don malheureux, oblige d'être de traine~~
~~ab, qui par je s'efforce de rendre, quel espoir enchanteur~~
 m'élève en un moment, au ^{faute} ~~point~~ des bonheurs.

Cullie

Lis, rendez ~~vous~~ heureux, vous, Cullie, et mon père

^{Où l'on donne la lettre}
 J'espère donc me flatter... ^{mais} ah, quel regard sourcil!

Tandis qu'il te

Tou vras ce moment accablé, et ce front consterné!
il te rend la lettre.

Dieux!

Titus

J'esquis des mortels le plus grand fortuné
 Le bon donc l'unique amable et à naître
 m'a montré mon bonheur et soudain m'a racheté
 et pour combler les maux que mon cœur a soufferts
 je puis vous proposer ^{de vous aimer} ~~de vous adorer~~, et vous rendre.

Cullie

Voulez Titus!

54 ~~Et vous d'aimer~~
~~un homme pour vous de combattre pour elle~~
Videz vos vertus ^{mais} et de les imiter;
de vous perdre madame, et de vous mériter.

Tullie,

ainsi donc pour jamais;

Titus;

~~Non pardonnez~~ ^{Non pardonnez} princeps
pardonnez ma faiblesse, épargnez ma faiblesse;
ayez pitié d'un cœur, de cet même langage;
moins malheureux cent fois, quand vous m'avez haï;
je ne puis désormais, vous quitter ni vous fuir;
ni pour vous ni sans vous, ^{Je ne puis plus} ~~Je ne puis plus~~ vivre;
et je mourrai plutôt qu'un autre au vôtre foi;

Tullie;

je te pardonne tout, elle est encore à toi,

Titus;

oh bien si vous m'aimez ayez l'âme romaine
aimez ^{mon pays} ~~ma république~~ et soyez plus que reine;
apportez moi pour dot, au lieu d'un sang des rois,
l'amour de mon pays, et l'amour de mes loix;
acceptez aujourd'hui, venez pour votre mère,
son vengeur pour époux, et mortel pour votre père;
^{Quelle Rome n'est-elle pas} ~~Si que Rome vaincue~~ au guerrier;
à la fille des rois donnez ^{enly} ~~la~~ liberté

Tullie;

Tullie,

je trahirais ^{celui qui m'a donné la vie} ~~la patrie~~ du sang qui m'est?

55

10

Passer p. l.

62

11

and

il est tenu de

Le quel grand exemple au monde se font
et si la conscience d'un tel bon homme
à arunde

Le sens amant l'arund Nigun, et en arunde
de l'arunde aux uns d'un pout de d'un pout
procurer un vau siuue a la pout siuue

Tulle

et de passion, futur de passion

à arunde

je ne souffrirai point non permettez Seigneur

Oratus et Tulle Section

arund et mem la section

Deux ne mourrais je point de tronte et de doulleur

à arunde

~~Pourrai je vous parler~~

arunde

Seigneur le temps me rane

je me fais siuue je j Oratus et la section

je puis d'un bon sens et de la section

~~Seigneur je ne puis~~

Seigneur, Seigneur, Seigneur, Seigneur



Dans cet appartement nous pourrions bien se taire
 parler de ses destins, et peut-être du sort.

Scene 7

Titus & Messala

Titus

Sois qui nous a rejointe et qui nous desvint !
 Sois au nous d'atout fait qui pourvint en nous !
 ahi, c'est de ta main ta femme et ta larmes !

Messala

Je plains tant de vertus, tant d'amour et de haïmes
 un cœur tel que le sien, mûr d'être à l'œuvre

Titus

Non il en est fait, Titus n'en sera point l'œuvre

Messala

~~Je plains tant de vertus, tant d'amour et de haïmes~~
~~un cœur tel que le sien, mûr d'être à l'œuvre~~
 Je plains tant de vertus, tant d'amour et de haïmes
 un cœur tel que le sien, mûr d'être à l'œuvre

Titus

Abominable Sois, qui la cruelle ? J'ay
 Vaincu que j'ay vaincu ^{je pourrais} ~~je pourrais~~ vous faire
 Je plains tant de vertus, tant d'amour et de haïmes
 un cœur tel que le sien, mûr d'être à l'œuvre
 Je plains tant de vertus, tant d'amour et de haïmes
 un cœur tel que le sien, mûr d'être à l'œuvre
 Je plains tant de vertus, tant d'amour et de haïmes
 un cœur tel que le sien, mûr d'être à l'œuvre

47

Merata

car vous pourriez mourir, dès que vous voudrez le faire
 quel mal cela fait mal à l'âme, mais ne vous inquiétez pas
 à l'avenir, car vous ne pouvez pas mourir, car vous ne pouvez pas mourir
 à l'avenir, car vous ne pouvez pas mourir, car vous ne pouvez pas mourir

[illegible]

Laigant
Laigant con bottiglie 4 cano non de ranguine

Daignez nous
proteger par votre sainte miséricorde.

les intentions de son maître, et la grandeur de son

Adieu à vos amis, à vos royaumes & à votre

attiver de ce genre, le se la bruni est l'amour

qu'en crains ^{en} ~~Dieu~~ ^{est} Des ~~prophètes~~ ^{prophètes} qui qu'ailleurs on desire
 en des gôlucnements les meilleurs ou le plus
 affreux & sous son tige & d'innocence sous un bon Roy

Titus

à Menalos, longis vains, que vous parlez ainsi :
 qui de jamais en vains, je ne puis plus qu'un trait
 ce qu'en vous l'apagnant, je commence de le faire

Messala

obtiens, aprais donc, quel on va vous faire
~~Le Troisième des Romains~~
 ces honneurs d'angeurs donc vous n'avez plus
 qu'un autre accomplira ce que vous pouviez faire

Titus

Mon ante ? arrête ! Dieu ? parlez... qui ?

Messala

Mon frere

Titus

Mon frere

Messala

à Carquin, m'importe à donner la foy

Titus

mon frere, tu m'as donné

Scene 8.

Citrus, melleoalba
alba

Lambardus Toscan peut maintenant vous voir
il en cher la princesse.

Titus

Ouy je vais chez Eulie?
 J'of' d'aller! adieu de Blois, a d'ieu d'oua patrie
 Jeo p'p'ier, p'p'ier ce cœu de luy Seul all'acomi
 qui seroit vertueux s'il n'avoit p'p'ier cœu
 La gloire a d'eu mes jours au comp'agn' la cour se
 je n'ay p'p'ier d'eu mes l'ang des honnori la foule
 Vot' victime d'eu p'p'ier, et le l'ang qu'aujourd'huy
 C'est d'eu au l'ang fait d'eu d'eu malgre luy
 et le l'ang qui p'p'ier d'eu ombre au d'eu qui m'opprime
 D'eu d'eu le l'ang d'eu main, s'p'p'ier d'eu mon l'ang

Fin De l'ensemble Part D

Acte 4.^{ème}

63

Scene 1.^{ère}

Culie algine

Culie

~~Qu'est-ce que~~
L'aimé moi, je ne veux luy parler ny l'entendre
à des affronts nouveaux, faut j'ben ça m'attendre
faut ~~le voir le quel~~ ^{le voir le quel} allumer tout autour
Le flambeau de la haine et celui de l'amour.
De quel saisissement, je demeure frappé
Ministre dangereux pour quoy m'as-tu trompé
ce lors qu'un prince de pareil alloi nous separe
pour quoy ~~pour quoy m'as-tu~~ ^{pour quoy m'as-tu} l'as-tu si différé.

algine

~~Prince, c'est apparemment que vous attendez Madame~~
on vous attend madame

Culie

et je demeure encore

~~mon amour et qu'il te soit si doux de me voir~~
et je ne puis quitter un séjour que j'abhore
~~que je ne puis quitter un séjour que j'abhore~~
De mes larmes regrettés, je me sens consumé
~~ce n'est pas l'ingrat qui me fait quitter ce séjour~~
pour qui, pour un ingrat qui rougit de m'aimer

Malheureuse Est-ce aloy, d'elater en murmures
tu maites trop bien, la honte es les Injures
quand on pousse lang des clois trahissant la splendeur
D'une si je revolta, l'annus fu ton vanguard
tu vois comme il me traime, il m'a ppoim & suive
fur de ses attentats en plaine la patrie
Le fruite la plaine de la faune velle
algine

plus que vous ne pensiez Titus en com bon
et si que vous e aue, il refuse
L'ans d'olier aux ans d'olier, il refuse
et si se s'olier, se pandre d'ol
mais tant en l'olier, se pandre d'ol

Vous meime, contre vous le vain de les Effort
Vous deuniez, Madame ex en les vain de
il de son dignes de vous, son coeur noble en fin
Imitane vos vertus, ne peu ex a hier son pue
quidie je vous ex a hier son pue
Ames a les justes de la fin de la fin
ce mait de la fin de la fin
vous deuniez de la fin de la fin
que peu de la fin de la fin

Cullie

65

Mobius, j'en ai point de devoirs plus à faire
 quoy? ^{deux} tant de romains, Tiberinus son frere
 Drigueni d'une vanger, d'un coquer de me plaire
 Et luy... Dirais je helas! luy si cher amour y a
 Luy e sans qu'il de romain, luy au m'en odieux
 apres que m'en deuoit, apres que la tendresse
 a ces excès d'amour, ont conduit ma foiblesse
 Luy me trahit!

algune

au fond de son coeur agité
 Vous l'emportez sur dionne, et si vous liberte?

Cullie

ah! liberte coupable, et vertu de liberte
 ah! plus cruel amour qui citoyen fidele
 n'attendons plus, sportons si j'ai pu l'arrêter
 je m'écroule qu'il horreur, m'opprimant m'écroule
 prêt d'être matoué en injustice femme
 mais je vois en tremblant ces affreux Capetole
 je crains pour Citer même, et d'écouter amour y a
 j'ai vu en Dieu. Cœurable, aimé contre nous deux

J'aime, je crains, je pleure, et tout mon cœur s'égare
attende.....

Scene 2^e
Cullie, algine. Titus

Titus

non, demeurez, daigniez en core

Cullie

Barbare

Vientu par les discours

Titus

ah dans ce jour affreux
je sais ce que j'ai vu et non ce que je veux
je n'ai plus de raison, mais tout l'air nait
et le bien, qu'on me parait gouverner ma furie
regne donc en tirant sur moi sous l'opprobre
dit-on est un tel être les crimes de Titus
non plus en qui j'ai vu, aux flammes au carnage
et meurt, ces crimes que la nature mon frange
qu'on me voit abandonner par un fils funeste
sans le feu de l'orgueil.

Tullie

67

m'en gâcherai le Dime
Sanctus te jure, et ta voix n'est trop chère
tu m'as trop bien appris à trembler pour répondre
Or amoué toy, ôdruis en dessein la mienne
tonne m'ont sang est atoy, qu'ilte repend au long,
notre amour, mon hime, m'ajoute en son le gage
je seray dans ta main, la fille, l'onstage
puir tu deliberer? pense tu qu'on le veu
ôdruis te vu autrisme avec tant de rigueur
je n'a point d'heur son fion, place le Diademe
mais pour un autre nom, n'est il pas Roy l'ingrume
son regne en d'vne année, si biontôt, mais heu
qui de foibles raisons, si tu ne m'aimas pas
je ne dis plus qu'en moi, je parais et j'est adre
tu pleure tu fremis, je en est tous enco
~~tu pleure tu fremis~~
~~recherches son l'ingrume~~
~~adieu, porte, ingrat,~~
qu'est fait il de plus?

Tullie

Votre haine... elle manque au malheur de l'Etat.

Tullie

ah c'est trop d'auger tes jndignes invasions
tes vains Engagemens, tes plaintes, tes Injures

Ingrais, & me punis, de l'aveu mal fonné
 et je vaide.

Titule

Non madame, je fais avec cela faire
 Le frim en est affreux, mais j'y cours pour vous plaindre
 D'autant plus malheureux, que dans ma passion
 mon Cœur n'a point eu de faiblesse, aucune illusion
 que je ne goûte point d'aucun desecré de l'extreme
 le triste et vain plaisir de me tromper moi même
 quel amour, aus fois fait, me fou de volés
 que vous m'avez vaincu, & sans pouvoir m'empêcher
 de qu'encre j'indigne de l'ardeur qui m'anime
 je cheris la bonte, ^{memes au milieu de crimes}
~~par moi, fruez~~ ^{mais un peu de}
~~mais ne me laissez plus, qu'elle, avec malheureux~~
 qui m'aura d'amour pour vous, et deteste les fers
 qui va ^{ou s'efforce} ~~de vous~~ sous ces affreux augures
^{parmy les attentes, le meurtre, et les poisons}
~~et m'aura de l'ennemi et j'en ai de l'ennemi~~

Tullie

Pour insulte, Titus, avec funeste ardeur
 Amis lentes, quel point d'avarice quis dans mon cœur
 ou, je vis pour toi seul, ou je te le fonde

mais malgré ton amour, mais malgré ma ^{fatigue} folle
 après que le trop ^{me cause} m'inspire moins d'effroy
 que la main d'un Epoux qui ferme d'estre amoy
 qui se repentir d'avoir sévry son maître
 qui se fait souverain, et qui m'ajoute de l'estre
 vray. L'instinct affectueux qui nous éloigne
 Souvent de ce que nous aimons, et que tu peux regner
 L'amour de moi m'accorde, Consulte, Delibère
 Dans une honte d'un moy, tu eniras monper
 je pars et je reviens. Tous ces murs d'indes
 je n'ay point en moi, je n'ay point en moi...

Titus

mais malgré ton amour, mais malgré ma folle
 après que le trop m'inspire moins d'effroy
 que la main d'un Epoux qui ferme d'estre amoy
 qui se repentir d'avoir sévry son maître
 qui se fait souverain, et qui m'ajoute de l'estre
 vray. L'instinct affectueux qui nous éloigne
 Souvent de ce que nous aimons, et que tu peux regner
 L'amour de moi m'accorde, Consulte, Delibère
 Dans une honte d'un moy, tu eniras monper
 je pars et je reviens. Tous ces murs d'indes
 je n'ay point en moi, je n'ay point en moi...

Titus

Titus amant

En me ^{suivant} plus loin, tu hazardes ta tête
 un peu de ton courage, de mon, adieu les vus
 d'estre mon grand, me d'estre mon Epoux

Scene. 3

Titus Seul

Quel courage frustre de Rome en sa fin

71
 L'enfer cogner sur elle, ainsi que Surmaria;
 venant je vais ^{me pe-der} ou vais le Couronner;
 Le plus grand des forfaits, en se abandonner,
 qu'on cherche messala, ma fouguesse imprudente,
 adieu son amitié, d'assez la patience;
 maintenant, ^{votre} amis, ~~maintenant~~ je perds tout en un jour;

Scene 4^e

Messala, Titus;

Titus;

Sers ma Patrie ^{ami} ~~ami~~, sers mon fatal amour,
 Viens, suis moy; ^{viens}

Messala

^{mes cohortes}
 commandez, tout est prêt ~~à l'ennemi~~ ^{à l'ennemi}
 sont au mont quivival, et vont ^{à l'ennemi} ~~à l'ennemi~~ les portes.
~~qui marchent pour de l'ennemi~~
^{tout} ~~en~~ nos braves amis, qui jure comme moy;
^{ou}
 de reconnaître en vous, l'honneur de leur roy,
 avançant, il est l'empire, déjà la nuit plus qu'au jour
 Propice à nos d'effort, les cache dans son autre.

~~Titus.~~

~~je m'ouïs, j'allois une fois frivole;
marchons, mères, guilles, voix, fentoues, la Capricole;~~

~~Messala.~~

~~Tout est calme, l'air, et cette heure, mûre;~~

~~Titus.~~

~~grandes Deux, l'examen, mille, et son honneur la suite;~~

~~Messala.~~

~~ou l'air, mûre, mûre;~~

~~Titus.~~

L'heure, approche; Tullie en compte les moments.
Ah! Toquin, après tout, est un premier serment.
Le sort en est jette, que voi-je est mon père;

~~Le grand d'Espagne, le comte de Barcelonne, le prince de Navarre, le duc de
 de la Rochelle, le duc de Nemours, le duc de Montpensier, le duc de
 de la Rochelle, le duc de Nemours, le duc de Montpensier, le duc de~~

Scene 5.

Drusus. Titus. Messala. Lictours

Drusus

Viens romme en danger, en entoy quoy j'esper
 pour un ains secul, te senar en justrice
 qu'on doit attaquu Romme, au milieu de la nuit
 j'ay brigué pour mon l'ary, pour le honor qui s'aime
 l'honneur de commander dans une si extreme
 te l'acorde, a me toy mon cher filz
 une seconde fois, va l'acorde ton pays
 pour notre Liberte, va prodiguer ta vie
 ou, moi ou Triomphant tu feras mon Enuie

Titus

Quel

Drusus

mon filz

74
Citius

~~la porte principale~~
Admettez, Seigneur, en d'autres mains
Ces biens et ce bien des Romains

Messala

^{Dieux}
ah, quel desordre affreux, de son ami s'emparer !

Drutius

Vous pourriez refuser l'honneur qu'on vous propose

Citius

qui m'est, Seigneur...

Drutius

ah, quoy, votre cœur, Sylla
de ce fief du Sénat, ^{serait-il} ~~est-il~~ art outé ?
de vos prétentions, je dois les injustices
ah, mon fils, est-il temps d'écouter vos caprices ?
vous avez sauvé Rome, et n'êtes pas heureux
Ce immortal honneur n'a pas comblé vos vœux
~~au fils du consul~~ et j'ai vu l'indigne
au sein l'aye ou les lois apparemment de l'attendre
Voyez, ce ne doit qu'un vain injuste flatter

~~L'ajout de ce vers~~ ~~est long~~ ~~et inutile~~
 Va cent en qu'on a tiré, qu'on a tiré la folie,
 Del'Or ^{et} ~~de~~ toi, j'en ai qui j'en ai, j'en ai
 Donne ton sang a Rome, et n'en aye rien;
 Sois toujours un héros, Sois plus, Sois Citoyen
 Je touche mon cher fils, au bout de ma cuirasse
 tes triomphantes mains, vne fleur ma pauvre
 main. Soutiens dicté, mon nom ne mourra plus
 je t'en ai pour Rome, et vivrai dans l'Or
 que dis-je, j'en suis... Dans mon âge debile
 Les Dieux ne m'ont donné qu'un courage. Inutile
 mais jete vivrai vaincu, ou mourrai combattant.
 Vangeur du nom Romain, libre en tout et sans loy.

Titus

~~Non j'en ai~~ ~~abime~~ ~~de~~
 Scene. 6

Drusus Valerius Titus, Messala

Valerius

Signeur, fait qu'on s'attende

Drusus a son fils

~~Non~~ ~~c'est~~ ~~un~~ ~~vers~~... Titus et Messala et Titus

Valerius

on trahis Rome

Drutue

ah qu'enten je

Valerius

on fonce

J'en en scaurais douter, on nous trahit. Signeur
de ces affreux complots, j'ignore on en est l'auteur
mais le nom de Carquoy, vint de se faire entendre
et d'indignes romains ont part de se rendre

Drutue

des futeurs romains ont demandé des fers ?

Valerius

Les perfides m'ont surpris par des chemins divers
on les suit, j'ai soupçonné ces menas, l'élite
ces partisans des Noirs et de la Tyrannie
ces secrets ennemis du bonheur de l'Etat
ardents à des vices, ce sont plus de la honte
menata, les prestiges, et dans cet oultre extreme
j'aurais soupçonné, jusqu'à Rome la mafre

Sans l'étroite amitié dont l'honneur Titus

Drutule

Esprons tous leurs pats, je ne puis rien de plus
 La liberté, la loi, dont nous sommes les pères
 nous descend des rigueurs peut être nécessaires
 arrestés Un romain sur des simples soupçons
 ain agit en tyran, nous qu'il persécuta
 allons parler au peuple, en hardir les timides
 Encourager les bons, etonner les perfides
 que les pères de Rome et de la liberté.
 Viennons rendre aux romains leur intègrité
 que la crainte en nous voyant, nous prendront par courage
 Dieu donne nous l'amour ^{le ciel} que l'éclatage
 que le ciel nous amène.

Scene 7^e

Drutule, Vateriule, Proculule

Proculule

Un esclave & Seigneur

Don moi-même d'audience, Imploré la faveur

Drutue

"dans l'année, à cette heure?"

Proculue

Ouy d'un anie fidele

R. appoitte dit' jls la menant le nouveau

Drutue

ppret' entre des clernains, le salut en depend
attens c'en les traitis, qu'on t'adec amonnu
à Proculue

Vous auez vus mon fille, qu'à cette heure fatate
jls deffendi suetou la porte qui rina le
et qui la tuer, auoir l'aubain de l'exploit
quels sors de mon sang en d'adaince les blinde

fin Duquatrième acte,

79

Drusus, les sénateurs, Proculus
Licteur & l'Esclave vindex

Ouy, romes m'estoit plus, ouy, sous la Tyrannie
 L'auguste Liberte tombée a neant.
 Vos tombeaux, Seruimus, cunctos sui, Cingis,
 centos. ~~En~~ cette nuit, la vengeance a la main
 c'est ces ambassadeurs, c'est lui dont l'extirpe
~~Quelques uns ont osé dire, excusés de l'opinion,~~
 Enfin le crâne vous, Rome au des de l'infame
 qui conspirent contre elle et forment les tirans
~~et Henal de l'infame à l'infame~~
 accablés de leurs, glorieux d'apatrie

Mais le sub averti de son dom et sur Nos jours
 au Cretane à d'aux, l'écrit les discours,

En montrant d'écrit

Je a reçu le crime, et son avertissement
 arriété ma crainte par avertissement
 Menala par mon ordre averti cette nuit
 deuant d'écrit a l'écrit, allé être conduit
 j'attends qui demain, l'apparait des Suppliees
 de la boue et infidèle, averti les complies
 ma l'écrit l'écrit qui averti Menala foudroyé
 l'écrit un poignard qui averti dans son écrivain
 et qui averti son avertissement, je averti peut être
 mes secrets et je averti que l'on averti averti
 et en dans ce cœur sanglant, qu'il faut les découvrir
 et qui averti pour l'écrit d'écrit averti
 on l'écrit, on l'écrit, je averti les écrites
 meurt encore en blême qu'il qu'indigne d'écrit
 de jades murs de l'écrit, averti et l'écrit

~~Le~~ ^{écrit} ~~l'écrit d'écrit averti, regardant l'écrit~~ ^{écrit}
~~le l'écrit le camp de l'écrit l'écrit~~
~~l'écrit d'écrit averti, regardant l'écrit~~
 et l'écrit d'écrit averti, regardant l'écrit
 ou averti d'écrit averti, regardant l'écrit
 cependant ^{en l'écrit} ~~l'écrit averti~~ ^{écrit} l'écrit
 l'écrit, n'en doute point, d'écrit averti,

~~Il n'est pas à peindre et à specter des lieux~~
~~de l'honneur par ses mains protégés par les Dieux~~
~~de l'espérance en l'avenir de sa race~~
~~de l'espérance en l'avenir de sa race~~
 Le fil va découvrir toutes les profondeurs
 publicola par tous en terre et en mer
 mais quand nous connaissons les noms des particuliers
 menis gardes Romains, poins de grace aux per fidés
 furent il leurs amis, nos frères, nos enfants
 ne voyez que leurs crimes en gardes et en l'innocence
 Rome, la liberté demande l'œuvre suplice
 et qui pardonne au crime, en deuant le complice
à la Belau

Le roy Pontu nainance et l'aveugle destin
 n'aurait fait qu'un esclaver, et d'un faire un romain
 par qu'il se nait que par qui Rome en sauer
 teois la liberté que tu m'as consue
 et prenant des romains des sentimens plus grands
 soit l'egal de mes fides et l'effroy des tixans
 mais qu'il est ce qui sont ends, quelle blumaine son daine
 eue

Procellus

~~par votre ordre, l'œuvre, au sauer, qu'il n'aurait~~
 Seigneur et vous est pris, le vœux qu'on amène
 et un est avante, seigneur, et j'ai l'œuvre.

Drutub

Où qu'il feroit pouvoir !

Scene 2

Les Sénateurs, arund & Drutub

Licteur

Arund

Jusqu'à quand, ô Romains
Voulez vous profaner, tous les droits des humains
D'un peuple révolté, conseils, vrayement sinistres
pensez vous à bainer, les lois dans leurs ministres
vos Licteurs. Insolents, Viennons de m'arrêter
Est-ce mon maître ou moy quel on ^{seut} arrête
et chez les nations ce rang inviolable ?

Drutub

plus ton sang on a été, plus il te ^{fit} ~~est~~ ^{est} comparable
ceux icy d'attester des titres d'apostasie

arund

Pambandius d'un Roy

Vain crime Inutile entretenir ton Roy
 et montrer tant de persones aux peuples d'Italie
 La sainteté de donner ton Innommée
 Qu'ont eue, ~~le tems~~ Ignominie
 Afflict

~~Cremble donc sous cette allumée de la machine
 un feu qui ? Dans le sang des romains
 renvolter ce qui est en ce monde encore des machines~~

~~Procure~~

~~Va, nous le laissons pour les papiers de la trahison
 qu'il y a de la trahison~~

Scene 3

Le Sénateur, Brutus, Valerius

Procure &

Brutus

et bien Valerius

Il est sans sages sans doute, il est sans aumône, sonner
 qu'il est sombre et noir et haquin, courroux, et de sa rage
 des maux, en core plus grand, semble être le plus grand
 pour s'enrichir

Valerius

Plaque d'attente terrible
 saupoudré de miel & d'œufs d'âne
 que l'on vendait même, à l'heure présente

Dratuck

Alors donc... je frémis, je tremble, Pâle, Votion

preludium

*Titus meus et uxor, non per te perierunt
non dei bene de homine, in uxor filius et gloria*

~~Un autre Sénateur~~

~~pro Substantivum triumphum, nomen Amicis~~

~~Butcher~~

~~quay, Time 1.~~

Valerius

~~Je t'ai écrit des conjures~~
amis pour de ces lieux, je l'ay tenu sans arme
Crainte, de voir que plus d'un homme se fût armé
~~pour te le faire~~ Je déteste ~~un homme~~ attentat

Gratitude

Et les peurs consociés, et tous les autres
il ne m'a pas fait plus, mais y prend plaisir

Scene 5^e

Brutus, Valerius, Suite Licteur &
Valerius

Du Sénat la volonté suprême
est que son vœux fils vous prononcez vous même

Brutus

Hoy ?

Valerius

Vous Seul

Brutus

Le Sénat, en at-il ordonné ?

Valerius

Dés conjurés, le Sénat a condamné
au mort, ou ^{sur parricide} parricide, ils ^{ont pu} ont bien pu l'être

Brutus

Le mort de mon fils le Sénat m'en a fait maître

Valerius

Il croit avoir vu, deus, carare honneur

Prudence

89

o. Patrie M.

Valerius

aux honas qui d'ici je s'aignent

Drusus

que l'édifice soit laïque & cette grande Insigne
qu'il ne la chércherois pas, mais qu'il s'en rendra digne.
^{mais}
~~et qui contre mon fils, l'ignominie de se prair~~

Valerius

Boyle

Valerius
Inflex ~~ca. longius monens. Signum. Vnde ampe~~

Deutsche

~~mais, de même, l'un d'eux qui prétendait le faire.~~
~~pourquoy n'estoit il pas, demain avec les autres.~~
~~mais moi, fils de la~~ ^{daigne}
~~je n'est même, résolu, sans vouloir, venir,~~
 il pourroit... pardonner si je cherchois à admettre...
 c'est où l'appuy de nous, je sens que je l'aime

Sigmar. tullea Valerius

Signatus, pulchellus *Prasinus, albus*
Hypocissus, pulchellus *Eledarius*

Eledobius ~~*pullus*~~ ~~*pullus*~~ ~~*pullus*~~

~~at Place d'Armes, Paris, France~~
Kittling, P. M. Aug. 1891

~~St. Louis, Mo. 1847~~
~~St. Louis, Mo. 1847~~
~~St. Louis, Mo. 1847~~

1891. Der Herrscher von Laos hat sich nach
 dem 18. März 1891. in Laos aufgehalten.

Am 12. März 1883. *Am 12. März 1883.*
 Von der Stadt Deben. *Am 12. März 1883.*

I have been thinking of you very much lately
 and wondering how you are getting on.

94

Drum

ptau au cado.

Stonewall

Le cœur filz c'est tout ce qui vous reste
 a hélas pour remanier ces amours cessables
 qu'il en ai souffrir me non de ce complot funeste
~~impie et la leine vous~~
 Les jours j'attendrai vous venir des destins
~~afin de l'ulgar~~
 Ses jours sont amours puis qu'ils sont dans vos mains
 Vous l'aurez et l'état couronné ce grand homme
 Vous êtes père en fin

Drutud

Desired Count de Rome?

Scene 7

Debut de l'œuvre dans les formes du théâtre
aux des Lecteurs

Providence

Le Moucy;

Time

Ben. & salut. o. Dei laudibus manent. &

O Cœur, entoure-toi, sous un pa. d'habitants
Saignant souffrir qu'on fide

Brutus

arrête-toi meurtre

de deux fils que j'aime, les deux malheureux
j'ai perdus l'un qu'on dit je n'ai plus de bonheur. Tout
partir, ais-je encore un fide?

Titus

non, vous n'en avez plus

Brutus

Reprends donc a ton juge, opprobre de mort

Ulcide

not loi, les serments

as tu, bray ~~de mon, d'aujourd'hui~~ la patrie?

devis tu l'un et l'autre au pouvoir de l'ennemi?

avis tu resolu

Titus

Je n'ai resolu rien

plu d'un meurtre, poison, dont l'horreur me dure

Je n'ignais moy même je ne ferois que

mon cœur en cet état de l'ennemi

~~some further, more detail~~

Souffrir toutes les passions Titus le soif De la vengeance
 mais fuir, mon desir de la haine
 Puffe l'ambition, la haine ^{un instant de fureur}
~~achève malheur~~ Brutus
~~l'ambition~~ Titus l'une plus grande, l'autre
~~un feu qui de moi-même est même en moi le maître~~
 Souffrir l'ambition, la haine ^{un instant de fureur}
 qui se tourmentent, se font qui l'augmente peut-être.
 l'ambition, Brutus

244

qui l'augmente & ennuie
C'est trop vous offenser ^{vous} par ces aveux honteux,
Inutile pour vous, indigne de long temps.
murmurant est au comble d.

[illegible]

~~mona fureur, mon destin~~
 toutes les passions ^{Et les la soif de la vengeance}
~~mon fureur, mon desespoir, le spectacle~~
 l'ambition, la haine ^{un instant de fureur}
~~gibets malheureux~~ ^{Titus}
~~Titus~~ ^{Titus} ~~Titus~~ ^{Titus}
~~un feu qui de moi-même est même enor~~ ^{le maître}
~~qui fit tout mon sort~~ ^{qui l'augmente peut-être}
~~l'amour~~ ^{Titus}
~~Titus!~~ ^{Titus}
~~l'amour et ses vains pontons d'appas,~~
~~que ne connaissent point ces vices~~
~~mon malheur est au comble, ainsi que ma fureur~~
~~vous apprendra et la main, mais si dans les combats,~~
~~je puis lui la faire ou l'en contraindre vos pas.~~
~~Des la honte d'un grand mariage~~
~~de l'indigne~~
 on dira que Titus descendait chez les morts
 que vous l'aimiez encore, et que malgré son crime
 votre fils dans la tombe, mérita votre estime.

Chuf

Conseils passés, La soif de l'ardente amour,
L'ambition, l'avarice, un infâme fureur.

Brutus

adieu, malheur sur.

Titus

une plus grande erreur
Un feu qui d'ouffrir est même enco le maître,
Qui fit de mon sort, qui l'augmente, peuvete
S'parquer-moy, si guens, l'un avec douloureux
Inutile pour Rome, et pour vous trop douloureux.

Titus

Titus

~~Qu'en connoissance je me, et de l'ennemi pas~~
mon malheur est au comble, ainsi qu'une furie.
Esquinez mes souffrances, mon desespoir, ma vie,
votre oppression, et l'ennemi, mais je n'ai pas l'ambition
D'avoir suivi l'ennemi où m'ont conduit vos pas,
Si j'en ai un ray, si j'ai un ray ma patrie,
D'un remord après grand mariage espérance,
à ces infirmités digne d'être voffral,
Dites, d'ailleurs, mon fils, Brutus ne se hait pas.
Ce n'est point mes vices et mes vices,
D'un ^{reproche} ~~apparence~~ d'un vil deshonneur malheur.

Et que Rome t'a d'mieux, en l'envie d'envie d'envie

Titus

adieu je vous envoie, digne encore de mourir
+

Scene .8.

Brutus Cullie

Cullie, et tout se regardant

Citoy. Dieux... agités... frémir,
~~plus agités~~ que l'air vous faire!

Citoy. est innocent, est moy qu'il faut punir

je l'aimay, je forçay son cœur à m'obéir

et il a ~~servi~~ ^{maître} servi son prince, et son roy légitime

dans la suite des rois, et je punir ce crime

je voy qu'il faut ~~faire~~ ^{faire} ~~je~~ ^{je} ~~faud~~ ^{faud} ~~rien~~ ^{rien} ~~pour~~ ^{pour} ~~est~~ ^{est} ~~à~~ ^à ~~mon~~ ^{mon} ~~seul~~ ^{seul} ~~main~~ ^{main}

mais c'est le sang des Rois qu'il faut adu romain

Brutus, se relevant d'autre côté
 bras droit et bras gauche étendus

Vas, fils de Tarquin, ne crains point ma colère

tu m'as donné mon fils, mais tu seras ton père

tu m'as donné ton fils, je te donne la vie

plus malheureux quator, jay satisfait au mien

Scène 9^e

96

Brutus, Tullie, Valerius

Publicola dicteurs, Suite

Valerius

Signeur tout le Senat Sans l'adieu si sincère
Qui de l'Etat en vous reconnoît le pèr

Brutus

Mon fils n'en plus signeur

Tullie

Ah! fœux de nature

Il en more par vos mains, Egruez vous pleurez
Si le ciel, Si Tarquin, ne vange un si grand crime
Qu'une la liberté, dont il en la victime
Qu'une la liberté, le prix d'un si beau sang
Et vous vous, des dieux le plus affreux punir
Qu'elle soit des romains, Et dote se la suplice
Que par son sens même, par vous, elle punisse

quit l'état du hère par le peuple et les grands
change a jamais de loix, de fers et de tirans
formis Diu, tout puissant pour punir ces perfides
sans de brutes nouvelles, de nouvelles parvenues
qui ces monstres réduits, apprit par leurs mains
naître en capitant d'ailleur sang des Romains
et quid et au d'horreur, mon trépas s'ou le gage

Valerius

qu'on l'ait innu helas! quelle funeste rage
d'atourner, o destin exécrable odieux

Druid

Romaine libe: il suffi... rendons grâces
aux Dieux

fin:

Permit de représenter

le 24. Xbre 1750

Revue

99

2

1

Index

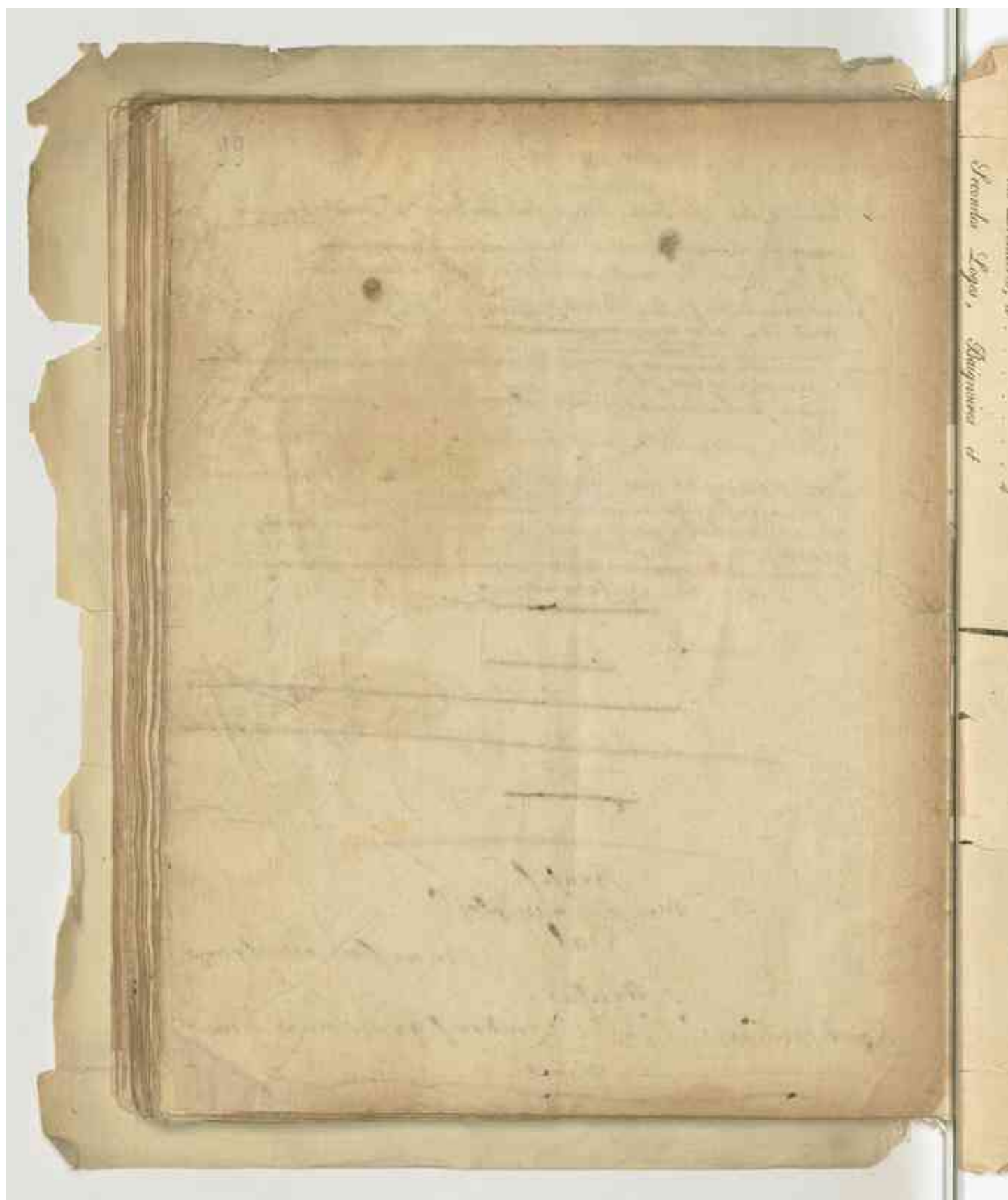
Robertson

Archer
Conte Thompson

21

C'est en fait, un melange.

Fin



Théâtre Royal de l'Odéon.

BORDEREAU de Recette du

183

Spectacle

Location de Loges et Places pour cette représentation.

Supplément.

1^{re} Revenu.

2^e Revenu.

Propriété particulière.

Faculté extraordinaire.

Millions de Francs.

Revenu, 1^{er} Loges, places et autres. Somme de
Reçu de Chapelle, à
Chapelle d'Oratoire et d'Église. Somme de
des Premiers, à
Secours Loges, Chapelle et

