

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Amazones \(Les\)](#)[Item Amazones \(Les\), tragédie en cinq actes et en vers](#)

Amazones (Les), tragédie en cinq actes et en vers

Auteur : Boccage (du), Anne-Marie (1710-1802)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

77 Fichier(s)

Informations éditoriales

Représentation1749-07-24

Localisation du documentParis, Bibliothèque-musée de la Comédie Française ms. 192

Entité dépositaireParis, Bibliothèque-musée de la Comédie Française

Identifiant Ark sur l'auteur<http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb11900682p>

Flipbook de la Comédie française[Paris, Bibliothèque-musée de la Comédie Française ms. 192](#)

Informations sur le document

GenreThéâtre (Tragédie)

Éléments codicologiques33 f.

Date

- 1749-07-19 (visa de censure)
- 1749-07-28 (visa de censure)

LangueFrançais

Lieu de rédactionParis

Relations entre les documents

Collection Amazones (Les)

Cet ouvrage a pour édition approuvée :

[Amazones \(Les\), tragédie en cinq actes, par madame du Boccage, représentée par les Comédiens ordinaires du Roy, aux mois de juillet et d'août 1749](#)□

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Édition numérique du document

Mentions légales

- Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Bibliothèque-musée de la Comédie-Française. L'utilisation des images est strictement limitée à ce site. Toute autre utilisation nécessite une demande auprès de la bibliothèque-musée de la Comédie-Française.

Éditeur de la fiche Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur(s) Macé, Laurence (édition scientifique)

Citer cette page

Boccage (du), Anne-Marie (1710-1802), *Amazones (Les)* tragédie en cinq actes et en vers, 1749-07-19 (visa de censure) ; 1749-07-28 (visa de censure)

Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 08/09/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Ecume/items/show/244>

Notice créée par [Laurence Macé](#) Notice créée le 28/10/2021 Dernière modification le 23/05/2023

1^{er} carton
N^o 13 d'ordre

1749

1^{er} carton
N^o 13 d'ordre M^{me} - des Boccage

Les Amazones
Tragedie en 5 actes
1749

Com. Fr. 24 juillet 1749.

[175-192]

ng,
sang,
ziments,
qu'ils enchainent
abatu

<p> <i>Grandes Antiquités</i> <i>Septuaginta</i> <i>Septuaginta</i> <i>Septuaginta</i> <i>Septuaginta</i> </p>	<p> <i>Septuaginta</i> <i>Septuaginta</i> <i>Septuaginta</i> <i>Septuaginta</i> <i>Septuaginta</i> </p>	<p> <i>Septuaginta</i> <i>Septuaginta</i> <i>Septuaginta</i> <i>Septuaginta</i> <i>Septuaginta</i> </p>	<p> <i>Septuaginta</i> <i>Septuaginta</i> <i>Septuaginta</i> <i>Septuaginta</i> <i>Septuaginta</i> </p>
<p> <i>Septuaginta</i> <i>Septuaginta</i> <i>Septuaginta</i> <i>Septuaginta</i> <i>Septuaginta</i> </p>	<p> <i>Septuaginta</i> <i>Septuaginta</i> <i>Septuaginta</i> <i>Septuaginta</i> <i>Septuaginta</i> </p>	<p> <i>Septuaginta</i> <i>Septuaginta</i> <i>Septuaginta</i> <i>Septuaginta</i> <i>Septuaginta</i> </p>	<p> <i>Septuaginta</i> <i>Septuaginta</i> <i>Septuaginta</i> <i>Septuaginta</i> <i>Septuaginta</i> </p>

P. Lacton
N^o 13 corde

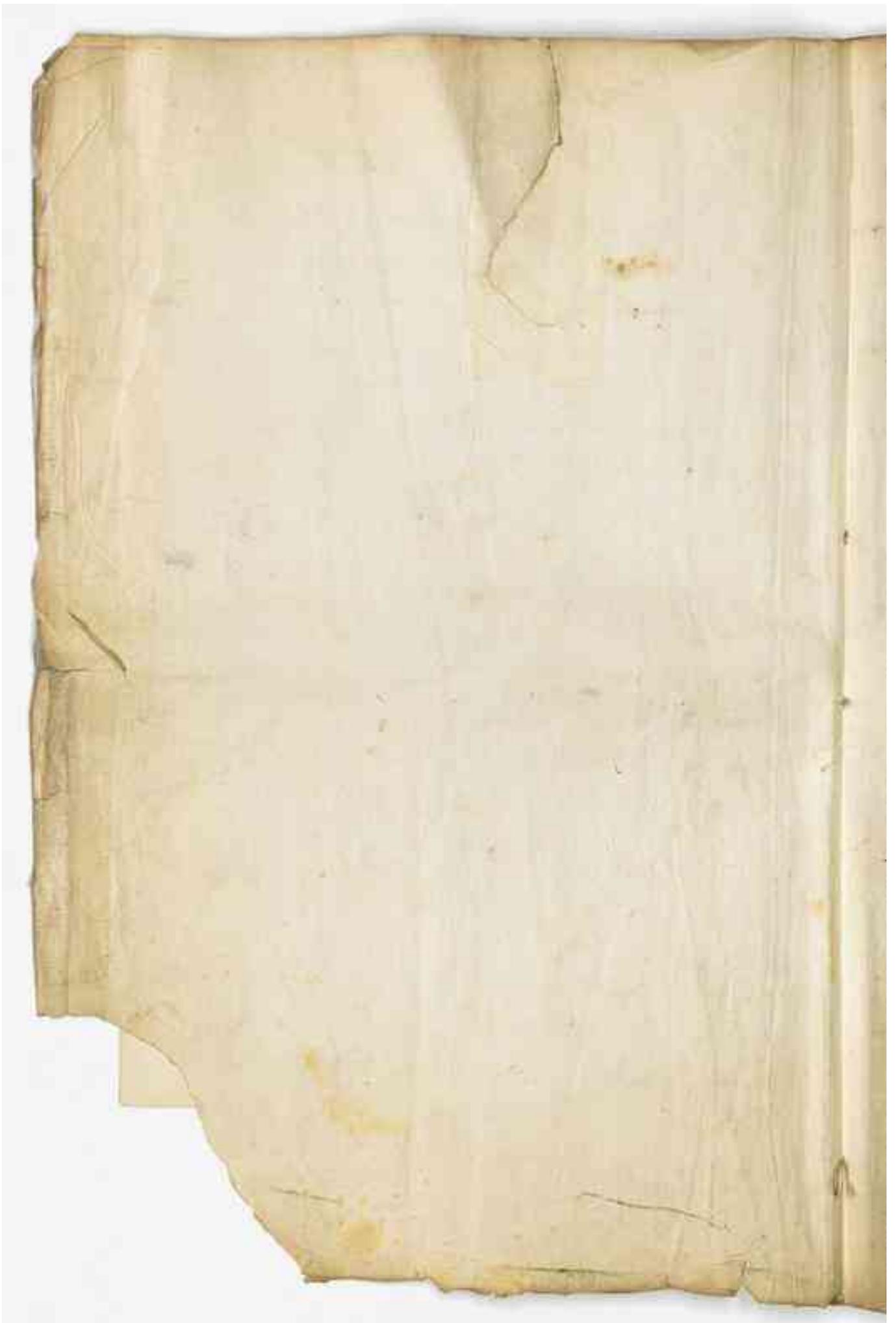
Ms 192

Les Amalgames.



[Ms 192

ng;
u sang,
zinent;
qu'ils enchainen
abatu



Les Amazones.

Acte Premier.

Scene Premiere.

Et Genalipe Et Oribhie.

Menalipe.

En ce célèbre jour, où, selon nos maximes,
nous offrons au Dieu Mars nos captifs pour victimes,
Où dans la treve ouverte après tant de combats
Ils attendent du sort leur grâce ou le Trépas:
Reine; dont les Vertus passent l'éclat du Trône
Permettez-vous ici que le Peuple Amazone
Pour le bien de l'état, s'exprime par ma voix?

Oribhie?

Votre Zèle, en tout tems, fut le soutien des loix;
Ame de mes Conseils et chef de mon armée,
Menalippe, à vos soins je dois ma renommée?

Menalippe?

Immolez-luy, Madame, un superbe Stranger
qui mit par sa valeur nos armes en danger:
Cet allié du Scithes en surpasse l'audace,
Dans sa main à l'instant la mort suit la menace;
On l'a vu nous braver courant de rang en rang;
Mais nos fiens bataillons, avides de son sang,
Le separant des siens, à sa perte l'entraînent,
Des traits partent encor de ses mains qu'ils enchainent.
Et ce Lion fougueux par le nombre abattu

Succomba sans ternir sa gloire, et sa Vertu?
Il est à redouter même dans l'esclavage,
Que ne pourra la haine unie à son Courage?
On dit que par votre ordre au mépris de nos moeu
De ses fers en ce jour on suspend les rigueurs;
Libre dans ce Palais il peut par des intrigues
Chez les Princes voisins se pratiquer des Brigues,
Les armer contre nous et punir nos mépris;
Un homme dans ces murs blesse les yeux surpris
Ou craint que ses Complots.....

Oribhie?

Eh, quelle est cette crainte?

Seul avec un des Siens, libre dans cette enceinte,
La garde du Palais répond de sa fureur:
Je dois par des égards distinguer sa valeur,
Et veux que L'Univers apprenne qu'Oribhie
Honore icy les bras qu'elle dompte en Scythie?
Je viens par mes exploits d'étonner ces Climats,
Jouïssons de la Paix après tant de Combats;
Des Scithes belliqueux redoutons le Courage,
La mort d'un allié réveilleroit leur rage,
Et peut-être leur Roy, l'intrepide Gelon,
viendrait pour le vanger jusques aux Thermodons.

Ménalippe?

Mais le Captif luy-même, amoureux de sa gloire,
De ses chaînes, s'il vit, gardera la mémoire;
Son bras, des ennemis ranimant les Courroux

Pour payer vos bien-faits s'armeras ^{contre} Contres vous.
D'un Heros dans les fers prendre ainsi la défense,
Loin d'être grandeur d'ame, est manque de prudence;
Sa valeur qui vous charme augmente nos terreurs.
Reine, depuis long-tems on voit Mars en fureur
Par des frequens Combats épuiser votre Empire;
Le seithe las des maux que la discorde attire
Envoye en ces Climats un Chef de ses guerriers
Vous présenter la Paix, pour prix de vos lauriers:
Le repos naît enfin ^{du succès} des travaux de nos armes;
Mais d'un trouble intestin prévenés les allarmes,
Immolez un Captif au sang versé pour vous,
Ou tremblés que les Peuples irrité par ses coups
N'ait recours aux forfaits pour hâter la justice:
Enfin j'ose à la Cour parler sans artifice
Craignés de la livrer au poison de L'Amour:

Oribhie?

Qui voudroit par ses feux profaner ce séjour?
Son Culte en est banni.

Abenalippe?

Des fureurs qu'il inspire

Oribhie est bien loin d'appréhender l'empire:
Ce Dieu si redoutable est pour vous sans attrait;
Mais toute votre Cour est en bute à ses traits
Et la jeune Antiope exposée à L'Orage.....

Oribhie?

Elle vient, Calmés-vous, et changeons de langage.

Scene 2.

Orithe, Antiope, Menalippe.

Antiope.

Quelle terre, Madame, ou quels nouveaux projets
A l'Esprit des revolte excitent vos sujets?

Orithe.

Vous qui devés bien tôt partager ma Puissance,
De ce Peuple farouche arrêtez la vengeance,
Il veut pour sa Victime un Prince audacieux
Captif en ce Palais.

Antiope.

Contre ces furieux,

Je dois servir ici les grecs qui m'ont servie
Et viens en leur faveur implorer Orithe.
Preste à ceder au nombre, un de ces Etrangers
Par pitié pour mes ans m'arrache des dangers;
Si leur devoir la vie, est honteux à ma gloire,
L'effort de l'avouer surpasse leur victoire?
Imitez leurs bienfaits; qu'ils trouvent parmi nous
Des vertus dont l'éclat rende leurs yeux jaloux
Qu'aujourd'huy la Pitié propice à Thémiscire
Affermisse à jamais la Paix dans cet Empire.

Menalippe.

On ne peut l'affermir qu'en observant les loix,
Leurs leçons et les Dieux sont les guides des Roys;
Jadis pour parvenir à la gloire ou nous sommes
De nos champs, notre audace exterminas les hommes.
Chacune de son Tiran osant se dérober,
Un instant sous nos coups les vit tous succomber.

Si le Ciel m'eut fait naître en ce jour de Carnage,
Que ce hardi projet eut flaté mon Courage!
Quel plaisir de remettre un Peuple en liberté,
D'établir de nos loix la sage austerité
Et de livrant nos cœurs d'un joug que je déteste
D'immoler les objets d'un charme trop funeste!
En tous lieux leur Orgueil a seu nous abaisser,
Montrons que sans leur force on peut les surpasser;
Vnissions leurs vertus à notre utile adresse,
Et craignons des captifs la fureur vengeresse?
Hors de nos murs au Temple, ils attendent la Mort
Hâtons nous d'immoler les victimes du sort,
Le reste loin de nous doit subir l'esclavage.
Mais on veut le trépas d'un Chef, dont le Courage
répand icy l'effroi dans un Peuple indompté.

Oribhie

Depuis quand prétend-on régler ma volonté?
Les Mortels dont le front est ceint du Diadème
Ne connoissent de loy que leur Pouvoir Suprême,
Souvent jugeant à tort de leur motifs secrets,
De la plus juste Cause on blâme les effets.
Nous devons mépriser la Censure publique,
Et dans tous ses détours suivre la politique,
Sa prudence inconnue aux Vulgaires humains
Par un crime aparent prévient des maux certains.
Je vous servirois mal en suivant votre envie,
La mort de l'étranger dont on craint la furie,
Peut de l'État paisible ébranler les repos,

Thésée est né des Dieux, respectons ce Héros.

Antiope?

Songez que des Tyrans il punit l'injustice?

Ménalippe.

Par le sang d'un Héros rendons le Ciel propice?

Vous Prêtresse du Temple et Reine de ces lieux

Satisfaites le Peuple en honorant les Dieux

Leur bras nous protéger dans le sort des batailles,

Que leur Culte triomphe au sein de nos murailles,

Offrons leur pour encens les plus nobles Captifs.

Oritie.

L'Oracle m'apprendra ses Arrêts décisifs:

Est-ce à nous de choisir au gré de nos Caprices

Le sang qui doit rougir le fer des sacrifices;

Scachons des Dieux, l'encens qui plaît à leurs autels

Madame, les Héros sont chers aux immortels,

Le fils d'Égée à Mars consacra son courage,

L'immoler dans son Temple, est peut-être un outrage

Cet illustre guerrier ne doit finir son sort

Qu'au milieu des combats en affrontant la mort

C'est là que pour punir ses fureurs meurtrières,

Son trépas doit venger le sang de nos guerrières.

Ménalippe.

La victime en vos mains assure mieux nos coups.

Sans consulter les Dieux prévenons leur courroux,

En tous lieux notre sexe à leur Culte fidèle

A les servir ici, montre encor plus de zèle;

Je le redis; Craignez

Orithe.

^{quatre}
Annonces qu'aux Autels
On sçaura, par ma voix, l'ordre des immortels,
Allez, et moderant l'ardent qui vous anime,
Songez qu'auprès des grands trop de zèle est un Crime.

Scene 3.^e Orithe, Antiope.

Antiope.

Que je crains les Complots d'un Peuple Furieux!
Contre les Souverains il reclame les Dieux,
Et jaloux du bonheur d'un regne sans allarmes
Par l'effroi qu'il y jette il entérnit les charmes,
Quel trouble suit les Rois!

Orithe.

Un plus cruel tourment
Saisit mes sens d'horreur.

Antiope.

Dans ce fatal moment
Madame, si j'ay pu mériter votre estime,
Dévoilé à mes yeux le sort qui vous opprime,
Elevé de vos mains, jointe à vous par le sang,
Bientôt associée aux droits de votre rang,
Tout à vos interets m'attache dès l'infance.

Orithe.

Que ce soit l'amitié, non la reconnaissance,
Votre Mere en mourant vous remit en mes mains:
vives d'accord, dit-elle, et montrés aux humains
Que deux Coeurs vertueux regnent sans jalousie,
Surtout des feux d'Amour redoutés la furie,
Elle expire à ces mots; loin de craindre vos droits
Prenant soin de vos jours Tobéis à ses loix.

Je régnois avec elle, et vous touchez à l'âge
Où du Trône avec vous je dois faire un partage
Ce moment tarde trop à mon cœur généreux,
Vos charmes, vos vertus, ont surpassé mes vœux
J'aime à voir la Valeur qui déjà vous illustre
Moy qui suis parvenue à mon sixième lustre
Un Triomphe à mes yeux n'a plus rien d'éclatant
Et mes vastes desirs changent à chaque instant
A dompter l'univers, dans un moment j'aspire,
Dans l'autre je voudrois abandonner l'Empire.
Les Rois, avec envie admirent mon pouvoir,
Et dans mon Cœur trouble règne le désespoir.

Antiope.

Eclaircissez le doute où vous jettés mon Ame
Sur vos malheurs secrets expliquez-vous, Madame
Un funeste présage offert à vos regards
Annonce-t'il la foudre au sein de nos remparts
Pour nôtre liberté redoutez-vous des chaînes?

Orithe.

Ne cherchez point si loins la Cause de mes peines,
Les maux que je ressens ont pris leur source en moi.

Antiope.

Un grand Cœur auroit-il à se plaindre de soi?
La justice, la force en banissent la crainte
Et le rang souverain.....

Orithe.

Redouble ma Contrainte,
Augmente mes remords, ma honte et mes tourmens

Antiope.

Depuis que la raison regle mes sentimens
Nos âmes sans détour se montrent l'une à l'autre :
Si je reçus du ciel un cœur digne du vôtre
Pour quoy me cachés-vous ce funeste secret ?

Oritbie.

Vos soins contre mes maux combattoient sans effet,
Mais pour mieux me punir de mon ardeur coupable
Je vais vous dévoiler le destin qui m'accable.
De l'hymen passager approuvé par nos loix
J'avois seûs jusqu'ici m'interdire les droits,
Vous seule remplissiez l'espoir de ma couronne,
Mais l'amour a surpris le cœur d'une Amazone,
Ciel ! à ce mot fatal, tout frémit en ces lieux :
La honte et la terreur obscurcissent mes yeux,
Le remords dans mon sein étouffe ma pensée,
Voyés où me réduit une flamme insensée,
Thésée a triomphé de mon farouche orgueil.

Antiope.

Ô Dieux !

Oritbie.

De son aspect que n'ai-je fui l'écueil !
Un desir curieux né de sa renommée,
Me fit chercher ce Chef terrible à mon armée,
Son front majestueux, sa fierté dans les fers,
M'annoncerent son nom connu de l'univers
Rappelés-vous l'instant qu'il s'offrit à ma vue ;
Depuis ce jour fatal le poison qui me tue
Se glissant dans mon ame en bannit la raison ;

De nos austeres loix, j'oubliai la Leçon,
Par l'obstacle et le temps mon feu s'irrite encore,
Je passe sans sommeil de l'une à l'autre aurore,
J'antôt de mon amour je chéris le lien,
Bientôt je le déteste,

Antiope?

Eh! qu'esperés-vous?

Orithie.

Rien.

Je hais mon rang, vos moeurs, ma tendresse, mes crimes
Au ciel vengeur des loix, j'offre en vain des vichs
De mes maux, qu'il voit seul, j'ose accuser ses coups
Souvent à mon ardeur j'oppose un fier courroux,
Elle combat, triomphe et tout à ma mémoire
Peint les traits d'un guerrier dont je chéris la gloire
Je le vois terrer les monstres indomptés,
De Procuste et Siniis punir les cruautés
Au récit de ces faits qui ravissent mon ame
Mon courage, l'âme et mon amour s'enflame
Qui venge l'univers peut bien dompter mon coeur
Ah ma chere Antiope, une secrette horreur
fait palir votre front à ce récit funeste!
J'aime à vous voir brémer d'un joug que je déteste,
Mais du moins des mes maux n'accusés que le sort
Et plaignés une amante en proie à son transport
Qui redoute l'état, son amant, son coeur même,
Vos vertueux regards, et le courroux suprême,
Une Prêtresse en proie aux erreurs de l'amour
Quelle horreur!

Antiope?

Antiope?

Exposée aux yeux ^{divs} de votre Cœur,
Dans la noble fierté qu'inspire une Diadème
Vous seurez en secret triompher de vous même.

Oritlie.

Je le croyois ainsi, mais, hélas! la Grandeur
ne sert qu'à soutenir les caprices du Cœur,
Confiante en sa force, ignorant les contraintes
Ses desirs véhéments triomphent de ses craintes,
Et les réflexions d'un grand Cœur amoureux
Autorisent son choix et nourrissent ses feux.
Ô vous, dont l'âge tendre écoute la sagesse,
Que mon malheur vous serve à craindre mon ivresse?
Ah! je m'allarme en vain, vos vertueux desirs
sont loin de s'abaisser à de honteux soupirs.
Les utiles leçons que je recus d'une autre
Sortirent de mon Cœur pour passer dans le vôtre;
-vous les gardés, madame, et ce cœur abattu
Remit en vous sa force et toute sa Vertu.

Antiope?

D'un Amour sans espoir vous vaincrés la puissance,
Mais après ce Triomphe, ah! fuyés la vengeance:
C'est avouer ses feux que d'en punir l'auteur,
Accoutumés vôtres âmes à braver son vainqueur;
Cet effort plus qu'humain est digne d'Oritlie.
L'Amour aviliroit l'éclat de votre vie
Tout vous porte à le fuir.

Oritlie?

Je le seais; mais je sens

Qu'il rend par son attrait mes efforts impuissans;
Le repos, le courage abandonnent mon ame,
Tremblante pour les jours de l'objet qui m'enflamme
Je crains ses feux, sa haine.....

Antiope.

En quoi ne sçait-il pas
Qu'il a par sa valeur captivé vos appas?
Où son cœur, de L'amour, méprise-t'il les charmes

Oritie.

Souvent de son empire il sentit les allarmes;
Mais il ignore encor le mal qui me poursuit;
Dans quel gouffre éfrayant mon destin me conduit
Dois-je de mes transports cachant la violence
Espérer qu'un Captif prévienne mon Silence?
Non; je n'ai qu'un moment pour pénétrer son cœur
Esclave de L'amour, oublions ma grandeur.....
Mais comment découvrir mes tourmens à Thésée
S'il brûloit d'autres feux, si j'étois méprisée.....

Quel honteux desespoir! ah la plus prompte mort
Puniroit ses dédains et vengeroit mon sort.
S'il est ingrat, qu'il tremble; il est en ma puissance,
~~Un vœu ambigu, saille au feu du ministre~~
Et je satis ferai mes vœux, ou par vengeance,
~~Rendre foudra des Dieux favorable ou finistre~~
Allons, pour appaiser un Peuple furieux,
~~Inutile Pouvoir. S'il ne sçait me venger~~
Opposer à ses droits mon pouvoir prêt des Dieux.
~~Toute doit servir l'amour, qu'on voudroit surmager.~~

Antiope.

Ah sauvez le Captif.

Scene 4

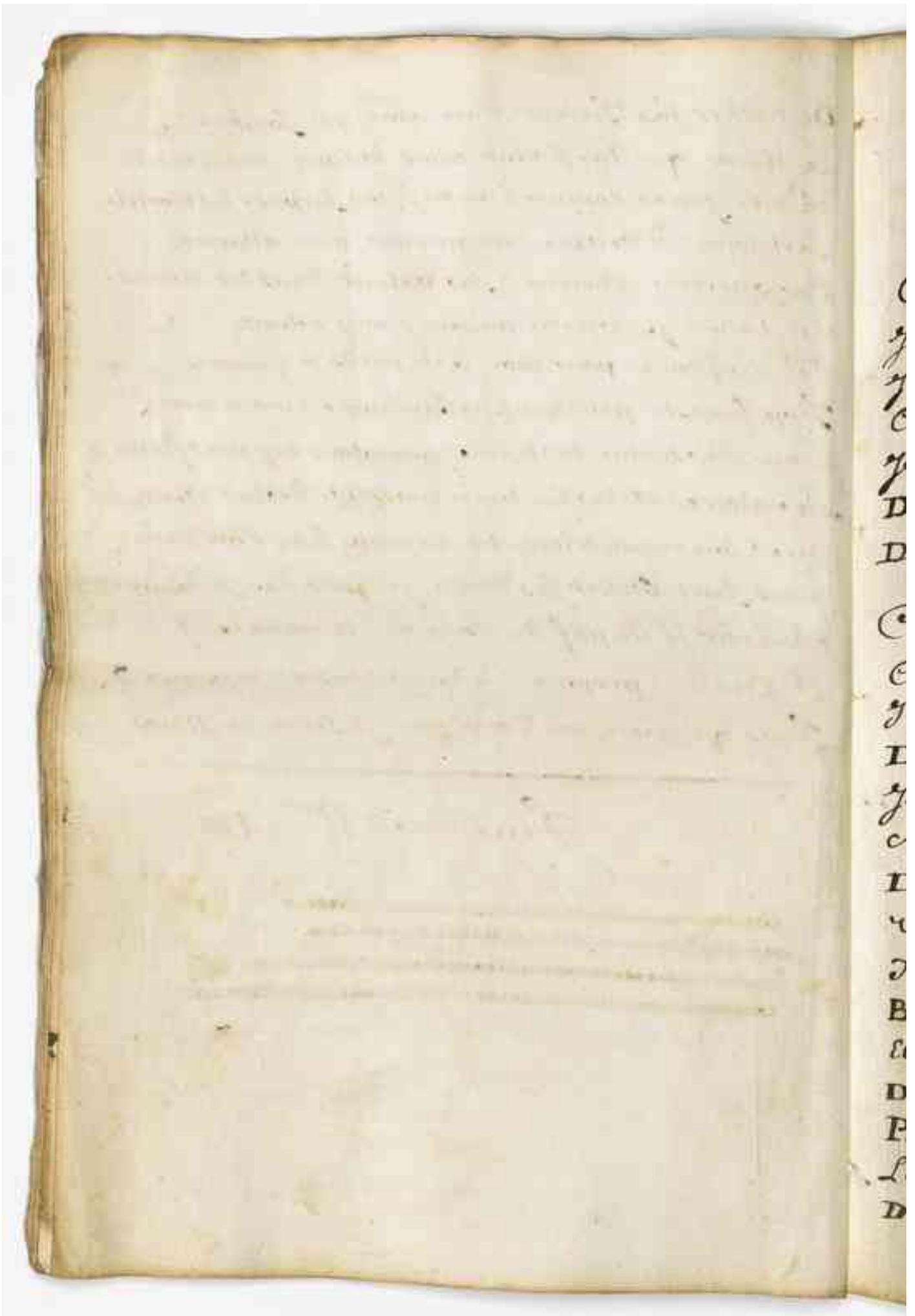
Antiope seule

Juste ciel! quel Martire

De cacher la Terreur d'un ^{Sept.} ame qui soupire!
Le Héros que la Reine aime et livre aux autels
A mes yeux comme aux siens surpasse les mortels;
La gloire d'Orithie augmente mes alarmes,
Ce guerrier cherira sa valeur dans les armes:
S'il l'aime, je verrai mépriser mes attraits,
S'il s'enflame pour moi, je le perds à jamais.
Trop funeste penchant, abandonne mon ame,
Loin de trahir la Reine, immolons luy ma flamme
La gloire et le bonheur naissent de la vertu,
Que son regne triomphe en mon sein combatu.
Mais sans blesser ses droits, je puis dans sa disgrâce
Avertir le Captif du coup qui le menace
Ô Diane, propice à mes chastes travaux,
Fais qu'avec un Cœur pur je serve ce Héros.

Fin du P.^{er} Acte

~~Les uns se croient de bons hommes et de bons citoyens, et les autres se croient de bons hommes et de bons citoyens.~~
~~Les uns se croient de bons hommes et de bons citoyens, et les autres se croient de bons hommes et de bons citoyens.~~
~~Les uns se croient de bons hommes et de bons citoyens, et les autres se croient de bons hommes et de bons citoyens.~~
~~Les uns se croient de bons hommes et de bons citoyens, et les autres se croient de bons hommes et de bons citoyens.~~



Acte deuxième.

Scène Première.

Thésée, Idas.

Idas.

Captifs depuis dix jours en ce Climat barbare,
Je gémissois, Seigneur, du sort qui nous sépare,
Je rêvois donc, Thésée et brûlé de savoir,
Combattant loins des grecs quel étoit votre espoir.
Je vous rejoignis seul et trouvai l'esclavage:
De grace apprenés-moy, quel funeste Courage
Dans les camps ennemis emporta votre Ardeur?

Thésée.

Connois donc aujourd'huy Les secrets de mon Cœur;
Cher Idas, ta raison aura peine à le Croire,
J'ay rencontré l'amour dans les champs de la gloire,
Des troupes de Gélon suivant les étendarts
Joint aux siens, loins de toi, je cherchois les hazards:
Apprends où m'a porté l'entreprise des Scites,
Des remparts ennemis franchissant les limites,
Une Amazone prête à périr sous mes traits
Tombe et brisant son Casque offre aux yeux mille attraits,
Bientôt de sa beauté je sentis la puissance
Et loins de l'attaquer j'embrassai sa défense,
Deux Scites obstinés à luy donner la mort
Par mon fer à l'instant terminèrent leur sort:
L'espoir de l'enlever excitant mon audace,
Dérobe à mes regards le coup qui me menace,

Elle fuit, je la suis, et bientôt mille bras
l'éloignant de mes yeux et retient mes pas.
Jus me trouvas alors succombant sous le nombre,
Sans doute le Dieu Mars dans un nuage sombre
De ses filles luy même animant les transports
De mon bras invincible arrêtoit les efforts.

Idas.

Seigneur, combien l'Amour a sur vous des Puissances
vos volages ardeurs irritent sa vengeance,
A quel péril encor.....

Thésée?

Dans un plus grand danger

Le soin de l'amitié seût jadis m'engager,
Jus seais que descendu jusqu'aux Royaumes sombres
Ma valeur triompha de Cerbere et des ombres
Et je revois le jour; ah Ober Pirithoüs
Je combattois pour toy, je vis et tu n'es plus.
Idas, tu me tiens lieu de ce Guerrier fidèle,
Comme toy sur ces bords, il m'eût prouvé son Zèle,
Compagnon de ma gloire et servant mes amours
Pour enlever Helene il m'offrit son secours.
Cette Beauté célèbre à mon ardeur livrée
Alluma moins de feux dans mon ame enivrée
Que la fière Amazone au milieu des combats.
Près du Trône en ce jour je l'ay revüe, Idas:
Son rang n'a joute rien au pouvoir de ses charmes,
A son aspect mon sort ne m'offre plus d'allarmes,
Près d'Antiope, Ami, dis paroit la terreur.

Idas.

Idas.

Si je tremble en ces lieux, c'est pour vous seul, Seigneur,
Malgré quelques lauriers dont ma tête se pare,
Jamais de mes pareils le Ciel ne fût avare,
Mais rarement il place au Rang des souverains
Des Heros tels que vous pour venger les humains.
Parmi tant de périls, où ces soins vous engage,
L'artifice d'un Traître, un monstre dans sa rage,
Sont moins à redouter que ce Peuple cruel,
Songez-vous qu'au Dieu Mars son Zèle criminel
Immole les Captifs d'un sexe qu'il redoute?

Thésée.

Leur pieux furour est à craindre sans doute,
Mais crois-tu qu'on osât immoler aux Autels
Un Guerrier qui punit les crimes des mortels?
Du maître de la foudre on craindroit la vengeance,
Loins que ces sorts douteux ébranlent ma Constance
~~mais~~ ^{mais} ^{plein} du nouveau feu dont je me sens brûler
D'un péril évident j'aurois peine à trembler.
Du trépas, les enfers, m'ont adouci l'image,
Et force de le voir, sans crainte on l'envisage,
La gloire a plus d'appas que la mort n'a d'horreurs,
Sans prévenir ses coups, ni craindre ses fureurs,
Guidés par le Courage au bord du précipice,
Attendons que le Ciel nous venge ou nous punisse
Respectés de l'envie, après nous nos travaux
au rang des Demi-Dieux élevant les Heros.
Bravons pour un tel prix la fortune rebelle,
Le vaillant s'affermi où le foible chancelle,
Et sur ces bords L'amour adouciroit mes fers,

S'ils n'empêchoient mon bras de venger l'univers,
Mais ma Troupe restée aux champs de la scythie
Sans doute en son ardeur ne s'est point démentie
Et sensible à mon sort compte par ses exploits
M'arracher aux dangers et mourir sous mes loix.

Ydas.

Mais votre destinée à ses yeux inconnue
ôte à nos maux l'espoir d'y trouver une issue,
Sans armes, sans secours, seigneurs.....

Thésée

De mes pareils,

Les Dieux ont soin, ami, j'attendrai leurs conseils,
Ils guideront mes pas sur les traces d'Alcide,
Et mon bras triompha de la Parque homicide,
Peut-être sans effort je vaincrai dans ces lieux,
Mes soins près d'Antiope, et mes nobles ayeux
exciteront son ame à la reconnaissance.
Après la Reine, icy, tout cede à sa Puissance
Abandonneroit-elle aux horreurs du trépas
Qui luy sauva la vie au milieu des combats?

Ydas.

Pour esperer qu'icy ses soins vous soient propices,
Connoit-elle, seigneur, votre amour, vos services,
Sçait-elle que sans vous elle eut perdu le jour?
Comment l'entretenir au milieu de sa cour?
ou observe nos pas.

Thésée.

Il importe que ton Zèle

Trompe l'œil qui la suit et te ^{dira} guides près d'elle ?
Un Trône offert, ma main, mes feux, et mes malheurs,
Peut-être adouciront la fierté de ses moeurs,
Qu'un amant aisément conçoit de l'esperance !
Je crois déjà la voir desirer ma présence !
Sur tes pas moins suspects on surveillera moins,
Fais que je puisse ici lui parler sans témoins :
~~Un Coeur tel que le mien ardeur dans sa poursuite,~~
~~Ala ruse avec peine a baidre sa conduite~~
~~Dans l'usage de vaincre attaque sans détour,~~
~~Et trop d'empressement m'irait à mon Amour~~
^{Mon sort est en tes mains.}
Je compte sur tes soins.

Idas.

Mais Seigneur,.....

Thesée ? On s'avance ?

Cours, et par ton ardeur, sens mon impatience ?

Scene 2.

Thesée, Oritlie, Antiope.

Oritlie.

Seigneur, depuis dix ans que mes heureux exploits
Ont élevé mon nom au rang des plus grands Rois,
Les plus brillant succès, le plus cher à ma gloire
Est d'enchaîner en vous le bras de la victoire ?
Quel triomphe pour moy d'avoir mis dans mes fers
Ce Heros généreux qu'admire l'univers.
Pardonné à l'état flaté de sa conquête
D'en rendre grâce au Ciel dans ce grand jour de
= fête.

Thesée?

Je ne suis point surpris que ce Peuple charmé
Insulte à la fureur de mon bras désarmé
Mais, Reine, n'attendés ni crainte ni Priere
D'un Mortel dont les Dieux ont marqué la Carriere.

Oritie?

Seigneur, votre fierté, vos traits et vos lauriers
Fraperent mes regards parmi tant de Guerriers
Et trouvant pour vous seul notre loy trop severe,
Je rendis de vos fers, la chaîne plus legere?

Thesée?

Viv Captif tel que moy, dans ces funestes lieux
Sans craindre vos dédain, s'offre donc à vos yeux
Je l'avourai, Madame, a peine ja puis croire
Qu'en ces climats, la force ait enchainé ma gloire
L'amour seul par vos mains doit y donner des fers.

à Antiope.

Princesse, en ces moments j'oubliray mes revers,
Si vous les contemplez du même oeil que la Reine?

Antiope?

Viv Ennemi vaincu n'inspire plus de haine,
Et notre ame seigneur, frémit de vos destins:
D'Oritie, ou des Dieux consultés les desseins
Prêtresse de leur Temple elle en rend les oracles.

Oritie?

Puisse-t-ils pour Thesée enfanter des Miracles!
Si mes vœux sont remplis, ils sauveront vos jours:
Qu'aucun péril nouveau n'en abrège les Cours.

Thesée?

Quel que soit le Destin où m'appelle la Gloire,
~~Je suis brave et la mort de mon la gloire m'a portée~~
Je dois, de vos bienfaits, conserver la mémoire,
~~De vos vœux, ma Dame, imiter le modèle.~~

~~Et prodiguant des jours, obtenus par vos vœux,~~
~~Et vantant vos exploits et vos soins généreux?~~
Célébrer
Et vantant vos exploits et vos soins généreux?

Oritthie?

Quand vous peindrés nos mœurs, notre gloire et nos armes,
Ce souvenir pour vous n'aura-t'il point de charmes?

Thésée?

J'admirerai toujours qu'en ces lieux redoutés
L'éclat de la valeur s'unisse à la Beauté,
Qu'une main destinée aux travaux des Minerve
En bute aux traits des Mars, sans les craindre son service,
~~Et que sans de vertu jointe, à l'art de valant grand~~
~~Lequel l'art des Combats joint aux vœux des Coeurs.~~
~~Je tiens pour un parmi vous~~
~~sembla un parmi vous~~.....

Oritthie ^{apart}
Qui conçoit peu mon cœur!
Et grands Dileux, quelles froideurs!

Une Amazone à Oritthie

Madame, on vous attend pour commencer la fête,
La foule impatiente à vous suivre s'apprête.

Oritthie à l'Amazone

Allés, et dans l'instant je me rends ^{aux autels de nos} près des Dieux,
à Thésée?

Seigneur, je vais pour vous offrir des dons aux Cieux,
Avant ce prompt départ à mes vœux si contraire,
Déjà par vos regards une femme vulgaire
Scauroit si son espoir par vous est prévenu.
L'art de sonder les cœurs ne nous est point connu,
à vous peindre le mien, ma voix embarrassée
Laisse Antiopé ici vous rendre ma Pensée,
La garde des Autels, mon trouble et mes tourmens
M'empêchent d'exprimer mes secrets sentimens.

Scene 3.

Thésée Antiopé.

elle sort.

Antiope?

Vous le voyés, Seigneur, la Reine vient de peindre
Des feux que son orgueil avoit peine à contraindre
Insensibles à ses soins, en trompés-vous l'espoir?
Songés que tout ici fléchit sous son Pouvoir:
Nos Peuples furieux demandent votre vie,
Elle peut réprimer, ou remplir leur Envie,
Aujourd'huy par sa voix, aux pieds de nos autels
L'oracle annoncera l'ordre des immortels.

Thésée?

* J'entendrai sans effroi l'as voix de la Prêresse,
Madame, un autre soir me trouble et m'intéresse?
Quand vous cherchez pour elle à captiver mes vœux
Vous me désespérez par ces soins généreux;
Je gémis de mes maux, et j'en chéris la source.

Antiope?

Ah! de vos jours, songés à prolonger la course
Dans ce moment fatal quel desir plus pressant
Pout occuper votre ame?

Thésée

Un plus intéressant,

Tout sentiment luy cède, il brave la contrainte,
Rameine tout à luy, triomphe de la crainte,....

Antiope.

Quoi, la gloire, Seigneur,....

Thésée

Au portrait que je fais

Tout autre, de l'amour eut reconnu les traits
Une Amazone seule a droit de s'y méprendre

Antiope?

Quoi Prince, sur ces bords de l'Amazonne
Quel charme, assez puissant au peu de vous surprendre

9420
Nos farouches attraits au^{ment}rent-ils le Pouvoir
D'y fixer malgré vous vos vœux et votre espoir?
Où votre Cœur charmé des beautés de la Grèce,
Dremit-il de l'absence et désirant.....

Thésée.

Princesse
J'ai mon œil charmé par des plus doux appas,
Ne voit plus mon Péril, mes feux ni le trépas.
Si l'espoir parmi vous pourroit flatter mon ame,
J'oserois vous nommer la Beauté qui m'enflâme;
Mais vos cœurs endurcis par les travaux guerriers
Abandonnent le Myrthe et cherchent des Lauriers.
Contre un Sexe soumis au pouvoir de vos charmes,
Vos loix et votre haine offrent toujours des armes.

Antiope.

De la haine Seigneur, j'ignore Les fureurs.
Quoy que mes pas en ces lieux ^{Je n'en ay jamais des maux}
~~ay des plus doux et moeurs.~~
Votre sort m'intéresse, et vous pouvez m'apprendre
Quel objet vous ravit..... ^{à part} ~~que je crains de l'entendre!~~

Thésée.

Mon embarras, mes yeux vous le disent assez;
Par quels appas, vos traits seroient-ils effacés?
Rien ne peut égaler la valeur et les charmes.....

Antiope?

Quoi, je serois l'objet de vos tendres alarmes!

Thésée.

Vous plaire est le seul bien dont mon Cœur soit jaloux,
Si vous me défendez de respirer pour vous,
Qu'importe que les sorts me prennent pour victime?

Antiope?

Quand je serois sensible au feu qui vous anime,

Et pour vous et pour moy, redoutant son ardeur,
Pour conserver vos jours, je l'éteindrois, Seigneur.

Thesée?

Quoi, d'un attrait si doux, vous pourriez vous défendre
Antiope?

Je vous immolerois, si j'osois vous entendre:

Je dois tout à la Reine, en trahissant sa foy,

Indigne de vos vœux, je vous perds avec moi:

Quel seroit notre espoir, songés bien où nous sommes,

La loy de ces climats en bannit tous les hommes.

Thesée?

Je l'avois bien prévu qu'un Captif malheureux
Aigriroit vos dédains par l'aveu de ses feux:

Quoi; l'austere pudeur d'une injuste patrie

Etouffe la pitié dans votre ame attendrie!

Antiope.

Quoi: la vertu qu'en nous, vous estimez le plus,
Paroit ingratitude à vos esprits déçus!

Ah! sur mon foible cœur loin de prendre avantage,

Quand je dois fuir L'amour, ranimés mon courage

M'armer contre vous même est l'effort d'un héros.

En vain je cherche en vous ma force et mon repos

Je me trouble, je suis; Seigneur, flattés la Reine

Pourrois-je la tromper, et m'attirer sa haine?

Je me frémis, quoy, trahir et ses feux et L'état!

Thesée?

Pour moy seul votre cœur voudroit-il être ingrat

Rappelés-vous l'instant où dans l'horreur des armes

Le fer d'un ennemi combat pour vos charmes.

Antiope.

Ah ce bienfait, *Thesée?* est gravé dans mon cœur,

Cent fois j'ay desiré de revoir ^{les} ces vainqueurs
Et voudrois que les sort dans ces climats sauvage
M'offrit l'occasion de servir son courage.

Thestée?

Il se jette à vos pieds.

Antiope?

Ah! Seigneur, quoi, c'est vous.....

Thestée.

Ouy, vos attraitz vainqueurs arrêterent mes coups,
Votre adresse aux combats étonna ma vaillance,
De vos jours en peril j'embravai la défense,
La poussiere, le fer, l'horreur et le trespas,
Ne purent à mes yeux dérober vos appas,
Depuis ce jour mon ame attachée à la vôtre
Chérissant son liens n'en pourroit souffrir d'aure.
Je voulois ne devoir votre cœur qu'à mes feux,
Et vous vante à regret mon secours généreux,
Pour vous je suis captif, et je chéris ma chaîne
Ordonnés-vous ma mort en me payant de haine,
Expliquez-vous, madames, et décidés mon sort.

Antiope?

Pour cacher mon Penchant je fais un vain effort,
La crainte et le devoir m'ordonnent de vous taire,
Qu'à peine je vous vis, que je vous vis vous plaire,
Mais la reconnoissance arrache mon secret,
Helas! qu'en cet aveu mon cœur est indiscret!
Si mes feux sont connus, c'est fait de votre vie,
Je me perds, vous immolez et trahis orphelin.

Thestée

Songez à la flechir, ou cachons luy nos feux,

Le sort n'a plus pour moy de devoirs rigoureux,
Il offre à mes regards la beauté qui m'enflâme,
Mais on vient dans ces lieux; contraignons-nous m.
Et mettons nos destins dans les mains de l'amour.

Scene 4^e

Thesée, Antiope, et Menalippe.

Menalippe à Antiope.

La Prêresse, Madame, attend votre retour,
Et je vais du Captif observer la conduite.

Antiope.

Je plaignois l'infortune où son ame est réduite,
Mais la Reine m'appelle, adieu, Seigneur, j'y cours.

Scene 5^e

Menalippe, Thesée.

Thesée.

De vos haines Madame, interrompant le cours
Ne pourrés-vous jamais nous voir sans défiance?
D'un homme désarmé craignés-vous la présence?
Menalippe.

Non. mon cœur endurci par les travaux de Mars
Des plus fameux Heros ne craint point les regards,
Dès notre tendre enfance on nous destina aux arts
Nos yeux farouches, durs, et stériles des larmes
Ignorent l'art flatteur inventé pour charmer;
Nous inspirons l'effroi; nous le desir d'aimer.
Nos mains de nos traits négligeants la parure
S'occupent sur le fer à forger notre armure;
Loins de régler nos pas sur des sons cadencés

A la Course ; à la lutte, ou les ^{quatre-vingt} trouve exorcés.
Les Centaures, de nous apprirent à conduire
Les coursiers indomptés que nôtre art seut réduire
La hâche à deux tranchans secondant nos fureurs
Des traits de l'ennemi rend nos efforts vainqueurs.
Fermes dans le danger, sans ruses et sans faiblesse
A rompre vos projets, nous mettons nôtre adresse
Et des fils de Venus méprisant les attrait
Sur les filles des Mers il lance en vain ses traits.
Puissest-elles toujours à nos vertus fidelles
voir nos Tyrans détruits et nos loix immortelles.

Thésée.

J'admire Menalippe, et vos mœurs, et vos loix
Tout ce qu'en croit la terre, est moins que je n'en vois ;
Mais le sang des captifs qu'épargnent les batailles
Devoit-il arroser le sein de vos murailles ?
La cruauté ternit l'éclat de la valeur ?

Menalippe.

Il falloit à la force opposer la rigueur ;
Contre un sexe orgueilleux d'une injuste puissance
Nôtre effort unanime emporta la balance
Bientôt le désespoir fils de l'adversité
De la main tyrannique a bat l'autorité.
Si chez vous la Vertus se monroit plus parfaite
Nôtre fierté vaincue avoueroit sa défaite ;
Mais si vous l'emportés par plus d'exploits fameux
Vos vices sont plus grands, vos crimes plus nombreux
Vos droits nés de la force et non des dons de l'ame
Revoltent la raison, l'équité.

Thésée.

Mais Madame,

La crainte d'obéir détruit votre bonheur;
Sans cesse à nous braver forçant votre valeur,
Au milieu des lauriers vous trouvez mille alarmes,
Dans les autres climats vous regnez par vos charmes,
Cet Empire plus doux ici n'est point connu:
Contre notre pouvoir, votre Esprit prevenu
A nous craindre, à nous fuir, employant son adresse,
Bannit tous les Plaisirs, ignore la tendresse,
De l'union des cœurs vous brisez Les Liens.

Ménéippe.

La liberté, Thésée, est le souverain bien.
La vaine soif de l'or, la discorde et l'envie,
Dans le sein des Plaisirs gorment et prennent vie,
Parmi nous, les travaux et la frugalité
Maintiennent la Vertu, la Paix, la vérité,
Sur l'empire des Rois les nôtres à l'avantage,
Souvent dans vos Etats le Pouvoir se partage,
Mille jeunes Beautés soumettant leurs vainqueurs,
~~gouvernent par caprices et reglent vos faveurs.~~
Leur regne d'un instant dure assez pour vous nuire,
Pour usurper vos droits qu'elles voudroient détruire,
Et la Vieillesse en fin les livre à vos mépris:
Loin de la craindre ici le temps nous donne un Pe
Les rides sur le front y marquent la Puissance,
Nul intérêt secret n'y porte à la Vengeance,
Et le seul Bien public y réunit les voix.

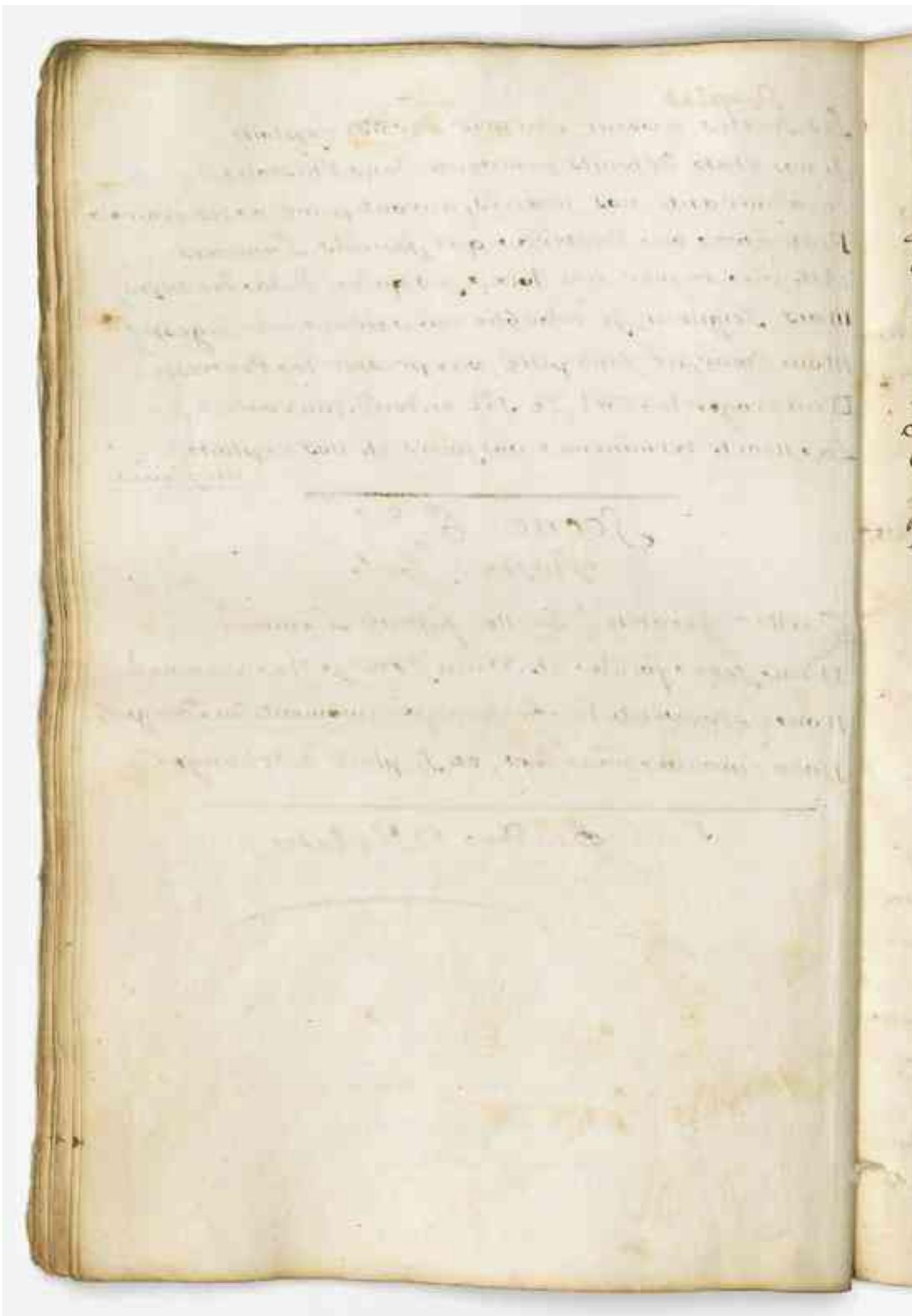
^{qu'ils}
Les Peuples
Les siècles avenir surpris des nos exploits,
Si nos états détruits revivent dans l'histoire,
En admirant nos moeurs, auront peine à les croire;
Peut-être on doutera que jamais L'univers
Ait vu regner nos loix jus qu'au delà des mers,
Mais, Seigneur, je m'oublie en vantant leur sagesse,
Mon cœur, né sans pitié, va presser la Prêchesse
D'interoger le Ciel, Et s'il entend ma voix,
La Mort terminera vos jours et vos exploits.

all. jénoux.

Scene 6.
Thésée seul

Quelle férocité! quelle fureur L'âme!
D'un sexe foible et vain serois-je la victime!
Non; souvent la fortune, au moment du danger,
Nous éprouve, nous sert, et se plaît à changer.

Fin du 2.^e Acte. 1.



Acte Troisième.

Scene Premiere.

Orithie, Seule.

Qu'aujourd'hui mon Pouvoir ^{m'impertune} et m'accable, et m'opprime!
~~Je~~ ^{Ne} je trahir mon Peuple en sauvant la victime,
Qui perdant un ingrat me déchire le sein.....
Differons à répondre aux ordres du Destin.....
Devoir, Honte, Remords, cedez à ma tendresse,
De l'Amour ~~me~~ Mars luy-même a ressenti l'opresse,
Seules dans L'Univers aurons-nous en horreur
Ce feu dont la Nature est L'ouvrage et L'auteur,
Je raporte du Temple un Cœur sous sa puissance,
D'un Oracle douteux, il tiendra la balance,
Mais d'Antiope icy bientôt je vais savoir
Quel sort aura Thésée et quel est mon espoir.

Scene 2.

Orithie, Antiope.

Orithie.

Dans le Cœur du Captif, vos yeux ont-ils ses lires,
Madame, répond-il aux transports qu'il m'inspire?
Par luy venus sur moy vengez tous nos mépris,
Connoît-il les tourmens de mon Cœur trop épris?
J'ay vû qu'à ses regards je devois me contraindre,
D'un refus mon orgueil auroit-il à se plaindre?

Antiope.

Ce guerrier assuré sur vos loins généreux,
Du Peuple ne craint plus le Zèle dangereux,
Et semble s'affermir à l'aspect de l'orage,
Mais pour vous au respect réduisant son hommage,
Il donne à vos vertus le prix le plus flatteur.

Sans doute à vos yeux seuls il ouvrira son Cœur.

Orithie.

Dans ses sons réservés sa froideur est écrite :

Un mortel que la haine ou que L'Amour irrite
Annonce ses desirs en voulant les cacher,

On apprend son secrets mêmes sans le chercher.

S'il sentoît le beau feu qu'en mon cœur il fit naître
Malgré lui son maintien vous l'auroit fait connoître

Ses regards plus distraits, à mon départ subit

Vous auroient exprimé sa flamme ou son dépit.

Et par mes tendres vœux son âme prévenue

D'un orgueilleux respect n'eût point été blessée, mais

Je ne suis point aimée ! en ce moment d'horreur

Ma honte et ma fierté se changent en fureur.

Un Oracle ambigu laisse au gré du ministre

Rendre l'Ordre des Dieux favorable ou sinistre

Inutile Pouvoir s'il ne sert à mes vœux.

D'un amour offensé tout doit venger les vœux.

Antiope.

Pour condamner l'objet de votre ardeur funeste

Quoy, Reine, à votre gré, changer l'ordre. C'est

Quoy ; Penser qu'un mortel instruit de mon amour

Orithie.

Méprisant mes transports, verraît encor le jour !

Non ; qui reste insensible aux soins de ma tendresse

Qui, du Cœur d'Orithie a causé la faiblesse,

S'il n'y répond, Madame, est digne de la mort

J'hésée, aux Dieux vengeurs, j'abandonne ton sort

Redoute le Pouvoir d'une amante outragée.

Autiope. *Vindicta*

Ah: Reine, las Vertus qui des le fils d'Égée,
Ne croyés point son Cœur ingrat à vos bienfaits;
Touts luy parle pour vous, votre rang, vos attraits,
Son destin que les Ciel mit en votre puissance;
Qui peut contre sa tête armer votre vengeance?
Quand vos regards enfin ne pourroient l'enflamer,
Est-ce un crime d'état de vivre sans aimer?
Vosme gloire gémit du feu qui vous irrite.

Oritchie.

Princesse, je ne scais quel soins vous sollicite,
Mais votre empressement à deffendre un ingrat
M'étonne d'autant plus qu'il offense l'État.
Yadis, mes seuls desirs remplissoient votre Invie?

Scene 3.

Une Amazone armée, Oritchie, Autiope, Orondal

L'Amazone à Oritchie.

Madame, ce guerrier parti des La Scithie,
De Gélon, près de vous se dit Ambassadeur.

Oritchie à l'Amazone.

Ambassadeur

Ey le vois: qu'il s'avance; éloignes-vous, Seigneur,
Vous qu'à la cour des Rois le bien public enchaine,
Quel sou dans Thémiscire aujourd'huy vous amène?
Venez-vous de la guerre, éteindre les fureurs?

Orondal.

Nos Peuples tour à tour et vaincus et vainqueurs
Redoutent leur vengeance au sein de la victoire,
Et mon Maître témoin des vos jours pleins de gloire

Placez Oritthie au rang des plus fameux Heros,
Mais le sort de Thesee & allarme son repos,
Il voit dans ses revers que la Fortune & ingratitude,
Se plaît bien-tôt à nuire aux mortels qu'elle flatte,
Et que ses dons brillans qui font tant de jaloux
Nous prépare souvent à mieux sentir ses coups.

Oritthie?

On ne peut aux destins disputer leur victime.

Orondal.

Gelons connoit des Dieux le Pouvoir légitime,
La haine armoit son bras, l'amour suspend ses traits,
Pour affermir l'accord qui nous joint à jamais
A la main d'Antiope, il borne sa conquête,
Du Don de sa couronne il veut orner sa Tête,
A ses desirs, vos loix s'opposeroient en vain,
La Paix est à ce prix?

Oritthie?

Ce ton de souverain
En m'imposant la loy, rend ma surprise extrême,
Mais se prêter au temps, Seigneur, est l'art suprême,
Ma gloire assujettie aux biens de mes sujets
Consent par un hymen d'unir nos interets:
Antiope peut seule en fixer la journée?

Antiope?

Reinez, d'un tel projet mon ame est étonnée,
Quand j'y consentirois, votre gloire et nos loix
Réveillant ma fierté condamneroient mon choix
On doit pour prévenir une injuste puissance

De la soumission fuir jus qu'à l'aparence;
Un Roy, qui, de l'hymen, nous ose offrir les noeuds,
Deviens, sous les sceaux, indigne de nos vœux?
C'est à nous de choisir l'objet, que nôtre flamme
Destina pour un temps à regner sur nôtre ame?

Orithe?

Pour le bonheur du Peuple, on établit les loix,
Mais le besoin present change ou restreint leurs droits,
L'œil du Législateur n'a pu voir la mesure
Des divers interets de la race future,
Souvent le mal prévu nous arrive le moins,
Et d'autres accidents exigent d'autres soins.

Orondal

Déjà plus d'une fois on vit les Amazones,
Pour acheter la paix, accepter des couronnes,
Et regner par l'hymen sur les Cœur des Tyrans.

Antiope

L'exemple quelque fois par des biens appareus,
Dans des périls cachés entraîne la Prudence?

Orondal

Songés que nos forces est dans nôtre alliance,
Orithe et Gelon rivaux aux champs des Mars,
Chérissent leurs vertus au sein de leurs remparts.

Orithe

Reserrant nos liens par l'hymen d'Antiope,
Unissons-nous pour vaincre et L'Asie et L'Europe?

Orondal

Je sors dans cet espoir, Madame, que ce jour
Doive à vos soins la paix en couronnant L'Amour.

Scene 4.
Orithie, Antiope
Orithie.

L'interest de l'État qui nous unit au Scithe,
A répondre à ses vœux Princesses vous excite,
Du troubles où je vous vois, que dois-je présumer!
Si le Thrône d'un Roy, n'a droit de vous charmer
Quand la force s'abat sous un destin barbare
On cede en attendant que le tems les répare,
Les foudres de la guerre ont trop grondé sur nous,
Un long calme peut seul en effacer les coups,
Au repos de l'État vous vous devez, Madame,
La Nécessité parle, aversifiez votre ame?

Antiope.

Mais loin de ramener la Paix en ces Climats,
Mon hymen peut un jour réverser nos états,
Le Scite sur ce droit univois à son Thrône
La fertile Contrée où regne l'Amazone
Et briseroit l'airain où l'on grave nos loix?
Quoi! nos Tirans bannis redeviendroient nos Rois,
Et vantant nos appas rendroient nôtre ame esclave
Y'en frémiss, Craignons tout d'un Sexe qui nous brava
Quand il paroit soumis, Comptés-vous sur sa foy?

Orithie.

Nos guerrieres sauront défendre notre Loy,
La Vertus qu'elle inspire en soutient la puissance.

Antiope.

Dés ce jour d'un Tirans punissons l'arrogance
Et loin de me Livrer pour appaiser ses coups,
Détruisons ses remparts.

Orithe

Princesse

D'où naît tant de courroux,

Dans vos refus constants, vos douleurs inquiettes,
Madame, je crois voir d'autres raisons, secrètes:
La crainte d'avilir la fierté de nos mœurs,
N'est pas le vrai motif qui cause vos rigueurs.

Antiope.

A commander icy, croyés-vous que j'aspire?

Orithe.

Non: un soin plus flatteur vous trouble et vous inspire
Dans les yeux du captif, pour vous et non pour moy
vous trouvátes peut-être un gage de sa foy
quand je vous confiai l'intérêt de mon ame
Dans quel aveuglement m'avoit plongé ma flamme!
Sans doute vos beautés ont charmé ces héros:
vous, l'objet de mes soins, causeries-vous mes maux?
Non: de votre amitié votre Vertu m'assure
Amour réduirois-tu son ame à l'imposture!
Rends-tu même en ces lieux, les Coeurs faux et jaloux;
Il n'est donc point d'Empire à l'abri de tes coups.

Antiope.

Quand un tendre intérêt surprendroit ma faiblesse
Je scaurois m'en défendre, et mon devoir.....

Orithe.

Princesse.

Souvent un doux Penchant est envain combattu?
Mes doutes malgré moy blessent votre vertu?
Des Dieux, bientôt icy, je rendrai les Oracles
Qu'à mon retour mes vœux ne trouvent plus d'obstacles
vos refus fonderoient un dangereux soupçon?
Songés qu'il faut répondre aux offres des Hétons.

Scene 5^e.

Antiope ^{peute}

Dieux! pour sauver Thésée inspirés son Amant
Mais cet instant propice, à mes yeux le présente

Scene 6^e

Antiope Thésée

Antiope

Ah! Prince, le Destin qui s'arma contre vous,
Loins d'émousser ses traits, redouble son courroux;
Mon trouble et vos froideurs aperçus d'Orithie
Ont porté dans son sein la sombre Jalousie
Y ose dire à vous seul un secret odieux;
On a de nos Autels interrogés les Dieux
L'avourai-je! je crains qu'une obscure réponse
Ne cause les malheurs que mon trouble m'annonce
La Reine est l'interprète et peut dans sa fureur
vous perdre, se venger, et mourir de douleur.

Ah! grands Dieux: pardonnés si ma terreur secrète
m'arrête à ces soupçons que ma Vertu rejette;
Mais du sort d'un Amant ce qu'on ose prévoir,
Nous inspire toujours trop de crainte ou d'espoir.
Thésée, en ce moment, à vos jours si funeste
Prenez pour les sauver le parti qui nous reste:
Touché de mon effroi, pour calmer mes tourmens
D'une Reine en courroux flaté les sentimens;
Mon amour me réduit à souffrir cet outrage!

Thésée

D'Antiope qui m'aime est-ce là le langage!
Quoy, vous m'ordonneriez de feindre des soupirs!

Disposés des mon. sorts au grés des vos desirs;
Contre vos ennemis faut-il seul vous défendre?
Pour mériter vos vœux, je puis tout entreprendre;
Mais, s'il faut à tromper à baisser ma fierté,
Je préfère la mort.....

Antiope?

Ciel quelle cruauté!

Vous voulez donc, las miennes? ah! songez bien, Thésée,
Que mon ame pour vous tendre et tyrannisée
Se fait de vous sauver son espoir et sa loi.

Thésée.

Si vous plaiguez mes maux, il n'en est plus pour moi.

Antiope?

Puis que de mes sermens je ne suis plus maîtresse,
A quoy vous seriroient mes vœux et ma tendresse?

Thésée?

Qui peut dans ses desirs contraindre votre cœur?

Antiope?

Orithie à Gelon, me destine, seigneur,
Mon refus d'obéir a produit en son ame
Le trouble et la fureur de sa jalouse glâme?
Pour me déterminer je n'ai plus qu'un instant;
Je fixe de la paix les desirs inconstant,
Ma main en est le gage et sous un faux prétexte
Je serai de l'Amour, la victime funeste?
D'un Scite audacieux, je subirai la Loy.

Thésée.

Vous combleriez les vœux d'un autre Amant que moy?
Ah! Madame, à ces mots je me livre à la rage

Que ces murs soient remplis d'horreurs et de Carnage,
Le Peuple vous chérit, comptés sur ma valeur,
Combatons Orithie, abatons sa grandeur,
Que mes Grecs irrités prennent votre défense,
Contre mon allié j'armerai ma puissance,
S'il vous offre en Scythie et son Trône et sa main,
Je vous réserve en Grece un plus noble destin,
Je suis du sang des Dieux et mes faits dans la guerre
Déjà plus d'une fois ont étonné la terre.

Antiope?

Je connois votre Amour, vos exploits, vos ayeux,
Mais contre nôtre hymen tout suppose en ces lieux
Mon parti vous redoute, on respecte Orithie,
Et je garde mon bras pour venger ma Patrie.

Thésée?

J'oserai vous ravir au milieu des Combats.

Antiope?

Mon devoir le défend, je ne vous suivrai pas:
Songés que L'Amour même en nôtre ame guerrier
De L'éclat des vertus suit toujours la lumière:
Je vais de la Prêtresse embrassant les genoux
Faire un dernier effort pour fléchir son Courroux,
Obtenir qu'elle rompe un hymen que j'abhore,
Et la prier enfin, si son Cœur m'aime encore
De sauver un héros défenseur de mes jours,
Ma douleur, de sa haine arrêtera Les Cours:
Si rien ne peut changer l'orage qui s'apprête
Pour vous, au trait vengur, je livrerai ma tête.

Ma mort calmant la Reine et le Scite jaloux
Forcera le Destin à s'adoucir pour vous.

Thésée?

Vous voulez que je vive, et le sort nous sépare,
L'Amour d'une Amazone est-il donc si barbare?

Antiope.

Non, je cours vous servir Comptés sur moi ardemment?

Thésée

Quoy! vous fuyés, madame,

Scène 7.^e

Thésée Idas.

Idas.

Où vous vois-je? seigneur,

Tout le Peuple en tumulte assemblés pour la fête,
Pour première Victime exige votre tête;
La Prêtresse diffère à répondre à leurs vœux;
Mais craignés du Destin les ordres rigoureux
Tandis qu'on est au Temple, en ce Palais sauvage
Par les soins d'Orondal ouvrons-nous un passage?
Pour changer votre sort apprenés son projet,
L'élite de vos grecs assemblée en secret
Tient la vaste forêt qui mène à Thémiseyre,
Et gelons aux combats préparant son Empire,
Le Refus d'Antiope en sera le signal:
Venez joindre Le Scythe ou braver un Rival,
A la mort, en fuyant arrachons la Victoire?

Thésée

La fuite et l'artifice obscurceroient ma gloire
Vrais-je d'un Rival servir les interets

Et dois-je ici du sort redouter les arrêts?
Mes jours sont précieux aux soins de la Prêtresse,
Et la paix qu'elle accepte irrite la Princesse,
Cet objet de mes vœux est promis à Gelon,
Je l'enleve ou peris aux bords du Thermodon,
Son hymen y repand le poison de la haine,
Profite des combats que sa fureur entraîne?
Au milieu du tumulte un Parti mécontent,
Pour se joindre à mes Grecs peut m'armer à l'instant
L'amour et la valeur domptent tous les obstacles.

Idas.

Le Ciel pour vous sauver fut prodigue en miracles
Vous laissez ses faveurs en courant à la mort
Quoi! Thésée à l'amour a bandonné son sort!
Si, loin de vous guider, son flambeau vous egare,
Moy seul je prévien dray le coup qu'on vous prépare
Et l'amitié saura vous ravir au trépas.

Thésée

Viens, et suis le Destin qui t'attache à mes pas.

Fin du 3^e Acte.

Acte Quatrième

Scene Première

Orithe, Antiope

Antiope

Dans un peril pressant j'ose esperer, Madame,
que les projets d'hymen n'occupent plus votre ame;
Tandis que selon m'offre et son Throne et sa foy
Armé pour les Combats, il vous donne la loy,
Je dois vous en instruire; ici la Renommée
m'apprend que dans vos champs on a vu son armée
songeons à nous défendre.

Orithe

Ayez moins de terreur;

Le Scyte est sans courroux, s'il fléchit votre Cœur.

Antiope

Votre Sécurité m'afflige et m'épouvante.

Orithe

Rebelle à mes desirs quelle est donc votre attente?

Et comment osés-vous mépriser aujourd'huy

Le repos de l'Etat, un Throne et mon appuy?

Antiope

Je, Chéri mon devoir; mais par vous dès l'enfance
j'attachay mon bonheur à votre indépendance?

La Politique en vain combat ce sentiment,

Et quand j'en frains vos loix, Concevez mon tourment,

Reinez, en votre Amitié mon espoir se confie?

Orithe

Ô Scyte avec douleur mon Cœur vous sacrifie;

Que cet exemple serve à vous déterminer ;
Le temps presse et L'hiver vient pour vous couronner
Le Peuple contre vous reclamez ma Puissance
En vain vous espérez d'emporter la balance
Ne me répliquez plus.

Antiope ?

J'embrasse vos genoux

Ah ! puis que mon refus aigrit vos soins jaloux ?
Il faut les terminer en m'arrachant la vie ?
Puis-je ainsi calmer les Dieux et la Scythie
Rendre la paix au Monde et sauver un Héros
qui trouve icy la mort pour prix de ses travaux
C'est luy dans nos combats, c'est sa pitie guerrier
qui ravit ma jeunesse à la main meurtriere,
Pour lui rendre les jour, je scaurai mieux priver

Oribhie ?

Votre Pitié le perd en voulant le sauver.

Antiope ?

Songés qu'il vous fut cher, et s'il cesse de vivre
Craignés que la douleur ne vous force à le suivre
Pour vous fléchir, ^{ma tête est offerte à vos coups} mon sang s'offre à votre cour
^{Prononcez mon vœux}
~~Pourquoi le refuser.....~~

Scene 2.

Oribhie, Antiope, Menalipe
Menalipe.

Madame, montrez-vous

De vos retardemens le Peuple ose se plaindre,
Son inquiète ardeur ne peut plus se contraindre

Il murmure et frémit du prompt départ d'Hydas;
tandis qu'au Bois sacré vous dirigés vos pas
En habit d'Amazone, il a caché sa fuite.
D'un projet si hardi nous redoutons la suite
Sur la Princesse même on jette des soupçons.

Antiope.

Quoi, L'imposture ainsi.....

Oritbie?

Je vois des trahisons.

Cessez des vains discours, vous êtes accusées;
Menalipe, surtout, qu'on observe Thésée?

Menalipe?

Il ne peut échapper, Reine, dans cet instant
Rendez sur son destin l'Oracle qu'on attend,
Et détruisant l'Espoir de ce Parti rebelle,
Venez sur nos Autels.....

Oritbie?

Doute-t'on de mon zèle?

Le Peuple en nourrissant ses animosités
Prend pour pieuse ardeur la soif des cruautés,
Des Spectacles sanglants tels que nos sacrifices,
De ses desirs fougueux irritent les Caprices.
Il veut plaindre ou haïr, plus l'objet est fameux,
Plus sa chute interesse et satisfait les vœux?

Menalipe.

La Piété soutient nos plus sages maximes,
Nourrissons-la, Madame, en nommant les victimes.

... Orithe apart

Eh bien, on va sçavoir.... Oh funeste Moment!

Antiope?

Quoy, vous cédés, Madame, à cet empressement,
Vous sçavez que les Dieux cherchant à nous confondre,
Par des mots ambigus se plaisent à répondre,
Souvent plus d'une fois il faut les consulter;
Craignés contre un Heros de rien précipiter,
Il m'a sauvé la vie, Et ce Peuple Barbare,
voudroit.....

Orithe

Qu'entends-je! Ô ciel! la Colere m'égaré,
Ecoutez, frémissés, voicy l'ordre des Dieux,
D'une vapeur épaisse ils ont couvert mes yeux,
Sur l'autel à ces mots j'ay vû briller la foudre:
Un Heros poursuivi du sort,
Doit réduire ton Thrône en poudre,
S'il ne trouve en ces lieux la mort.
Thesée est désigné dans cet arrest terrible

Antiope apart

Ô Ciel!

Menalipe?

Obeïssons aux destins invincibles,

Halons le sacrifice, ou craignons qu'en ces lieux,
Les hommes ramenés par le courroux des Dieux,
Sous l'appas de l'hymen ne nous chargent de chaînes

Orithe?

Menalippe, achevés nos ^{vainqueurs} Fêtes inhumaines;
Promettez le Captif aux vœux de mes Sujets;
Mais avant qu'on l'immole apprenons ses projets;
Qu'on l'amène en ces lieux; et vous, ^{brave} sage Héroïne,
Prévenez par vos soins le coup qu'on me destine.

Scene 3^e

Orithe, Antiope, Orondal, Guerriers.

Orondal

Reine, apres nos Combats, enfin dois-je esperer
D'obtenir un hymen qu'on ne peut differer?
Rendre la Paix au monde est digne d'Orithe?

Orithe

Mon Peuple fut toujours ami de la Scythie;
De nos traités rompus rétablissons l'accord;
La Princesse sans doute y soumettra son sort.
obtenez son Aveu

Orondal à Antiope

^{noble et jeune}
Jeune et brave guerriere

Daignés vous de moi Maître écouter la priere?
Annoncés d'un seul mot la discorde ou la paix?

Orithe à Antiope

Pongés que l'Etat seul doit regler vos souhaits.

Antiope

Madame, vos conseils, nos moeurs et vos exemples,
N'aprent à servir le Seul Dieu de nos Temples,
Et nous à redouter un Pouvoir étranger:

A l'hymen de Helon rien ne peut m'engager.
Orondal, ni ta fierté blessera ton audace,
Mais un Coeur Amazone affronte la menace,
Déjà de nos succès nous l'avons vus confus
Partés, il peut s'armer pour venger mes refus.

Orithe.

Princesse, tant d'orgueil me dévoile votre ame,
Qu'on connoisse à quel point votre Reine le blâme.
Pour prévenir ici des secrets attentats,
Guerrieres, qu'en ces murs on retienne ses pas.

Antiope

Quand je cherche la Mort, vous me donnez des chaînes
Orithe.

Obeïssés, Madame.

Orondal.

Madame, ah redoutés nos haines,
Appaisez s'il se peut vos troubles intestins.
Regrettant un Heros outragé des destins,
Furieux du refus de sa main méprisée
Mon Maître vengera son amour et Thésée.
Les grecs à son pouvoir unis par leur fureur
Répandront dans vos champs le carnage et l'horreur.
Nos maux vont donc encore épouvanter la terre!
Par ma voix la discorde annonce ici la guerre,
Et déjà me bannit du sein de vos remparts.

Scene 4^e

Orithe seule

Que d'horreurs à mes yeux s'offrent de toutes parts.

J'attends ici Thésée, ^{vingt} Si que vais-je luy dire ?
Dieux, s'il reste insensible à l'ardeur qui m'inspire
S'il me quitte rebelle à mes desirs secrets
Luy-même de sa mort il hâte les apprêts.

Scene 5.^e Orithie, Thésée

Thésée.

Me rendant à votre ordre oserai-je Madame
Pénétrer les projets qui remplissent votre ame ?
Quelle pitié mon sort a-t'il pu m'attirer ?

Orithie

Thésée, en vain vos yeux feignent de l'ignorer,
Votre Cœur est instruit qu'un penchant invincible
me rend sur vos perils inquiète et sensible :

Abandonnant pour vous le soin de ma grandeur,
Je vous ai trop montré ma crainte et mon ardeur ;
Rebelle aux volontés de nos Cruels Oracles
En vain pour les changer j'esperai des miracles,
Le Ciel en vous frappant lance sur moy ses coups.

Thésée ?

Quoy, vous plaignés mon sort quand il dépend de vous ?

Orithie ?

C'est le comble des maux, le destin veut encore
que j'annonce moy-même un arrest que j'abhorré
Autour de ce Palais mon Peuple mutiné
Qui même avant les Dieux vous avoit condamné,
Armé par la vengeance attend le sacrifice ;

Je ne puis plus régler sa haine ou son Caprice,
L'oracle est divulgué, L'Etat en est instruit
Il faut que je vous livre, ou mon regne est détruit.

Thésée

Armés mon bras, Madame, et par ma seule audace
N'éloignerai de vous le Coup qui vous menace;
Pour payer vos bienfaits, au péril de mon sang
Je feray respecter les droits de votre rang.
Un Peuple mutiné trop ardent dans son Zèle
Bornant votre Pouvoir est un Peuple rebelle,
Il doit exécuter, non prévenir les loix.
Courons sous l'aveuoir.

Oritbie.

L'Etat ou tu me vois

Je prouve avec l'attrait qui, pour toi, m'intéresse,
Si j'avois, par mes soins obtenus ta tendresse,
Sans courir aux Combats pour Conserver tes jours,
Ton Cœur dans mon Amour chercheroit du secours.
Cet instant favorable est le seul qui te reste;
Parle, un mot peut changer ton destin trop funeste.
Pour attendre ton ame en cet instant peins-toy
Mes exploits, mes bienfaits, ma flamme et mon effroy,
Une amazone en pleurs, quand la mort te menas,
Mérite bien le Cœur d'un héros de ta race.
Siles travaux Guerriers ont terni mes attraits,
Les lauriers que je porte embellissent mes traits,
Et ma tendre pitié qui partagea ta chaîne,
Pour moy doit en Amour avoir changé ta haine.

Thèse

Reine, votre Beauté, vos Vertus, vos exploits,
Tirapent d'étonnement le Vulgaire et les Rois;
Mais L'admiration qu'on doit à votre Empire
Est le vrai sentiment que tant des gloires inspire:
Un plus tendre interests en terniroit L'éclat.

Orithe

Ah! que ce trait flateur peint bien un cœur ingrat,
Cruel, laisse ma Gloire et conserve tes vices,
Je chérissais nos mœurs, je te les sacrifiais,
Fidelle à la vertu, sans toy mon triste cœur
Jamais des feux d'amour n'eût senti l'ardeur:
Et sur le Thermodon tu portes plus d'allarmes
Que les monstres cruels terrassés par tes armées,
Leurs perfides regards du moins n'ont point d'appas
Qui voilent les dangers qu'on trouve sur leurs pas.
Pourquoi franchir les mers dont le Ciel nous sépare
Pour bannir la Vertus de ce séjour barbare,
Y porter les soupçons, la honte, les remords,
Et rendre un fol amour vainqueur de mes efforts:
En mille autres climats sa chaîne est légitime,
On brise ici ses noeuds et son joug est un crime;
Ah! du moins si ton ame insensible à l'amour
N'eût point par d'autres lieux profané ce séjour;
Si mes regards trompés ignoroient ma Rivale,
Mais je connois mes maux, dès leur source fatale,
Pour mon repos d'ecret, non pour l'amour des loix,
De mon Peuple irrité que n'ai-je crus la voix?

Que ne l'ai-je banni de ces Palais paisibles?
Y'y crains plus tes regards que ton bras invincible
Thésée?

Hélas!

Oritbie

Ah! Ce soupir reveilles mon espoir,
De t'attendrir, mes pleurs, auraient-ils le Pouvoir?
S'il étoit vrai grands Dieux! j'oublirais mes alarmes,
Mes soupçons mes remords, un Trône plein de charmes
Et suivant les projets que m'inspire l'Amour,
Pour toujours avec toi je fuirais ce séjour;
Si mes soins, mes appas, n'ont pu gagner ton ame
Par des faits inouis éternisons ma gloire,
Tandis qu'on se prépare à terminer ton sort,
Par des détours cachés t'arrachant à la mort,
Avec toy J'oserai sortir de mon Empire;
Il est vil à mes yeux, pour toy seul je respire,
Les Dieux et les humains t'enlèvent leur secours,
Prends l'unique moyen des conserver tes jours,
Viens, je veux avec toy porter partout la guerre,
De monstres, de Brigands allons purger la terre,
Montrons à L'univers à quel point de grandeur
L'Amour d'une Amazone élève sa valeur:
Pour une Amante née au milieu des alarmes
Ne crains ni les dangers, ni la soif, ni les armes,
En te prouvant l'Amour qui guidera mes coups,
Que ces travaux Guerriers à mes yeux seront doux.

Quelle félicité ! de partager la gloire^{inglorie}
De l'objet de ses feux chéri de la victoire !
D'avoir les mêmes soins, les mêmes ennemis,
Se voir tous deux vainqueurs et le reste soumis !
Ton exemple et ta vie élevant mon courage
Par mes heureux exploits j'obtiendray ton hommage
Et ton amour acquis par mes soins généreux
De ton Cœur malgré toy m'aportera les vœux.
Je serai digne en fin que la Grèce étonnée
admire nos lauriers unis par L'hyménée.

Thésée.

Touché de vos bontés, de vos offres surpris,
Reine, pour vous prouver que j'en sens tout le prix,
Je dois d'un tel secours nous priver l'un et l'autre,
Il terniroit mon nom, il souilleroit le votre.
Le plus grand héroïsme est de garder son sang
Pour servir sa Patrie et conserver son rang.
Qui s'expose à périr cherchant loin la victoire
Enleve à son pais un soutien de sa gloire.
Cent fois me rapellant à cette vérité,
J'ay blâmé mon ardeur; mais par l'age emporté,
Ennemi des Tyrans, vengeur de l'innocence,
De l'univers surpris j'en brassai la défense;
Cette soif des Combats m'a conduit dans vos fers,
Envain pour les briser, vos soins me sont offerts,
Qu'on m'immole plus tôt que j'approuve la fuite
Ou l'amour en Tyrans vous eut en fin réduite;

Je dois ainsi répondre à vos soins généreux:
Regnés icy, Madames,

Orithie

Ah! je conçois tes vœux,
Pour diriger tes pas tu cherches la Princesse,

Thésée?

Pourquoi l'accusés-vous des l'ennuy qui vous presse?

Orithie,

J'ay vûs combien ta perte excite son offroy.

Thésée,

Qui ne craint que les Dieux ne trahit point, sa foy

Madame, j'en avouïs une chaîne secrète

En m'entraînant vers elle à causé ma défaite

Mais son respect pour vous égale sa Vertu

Et toujours dans son Cœur son penchant combatu

Désaprouva mes feux.

Orithie?

C'en est assez, Thésée?

La lumière renaît dans mon ame abusée

Epargnés-moy l'horreur de gémir à vos yeux

Et ne jouïssés plus d'un Triomphe odieux,

Laissez moy seule en proye à ma rage, à ma honte,
Sortés.

Scene 6^e

Orithie seule

Pour m'éviter, Combien sa fuite est prompte?

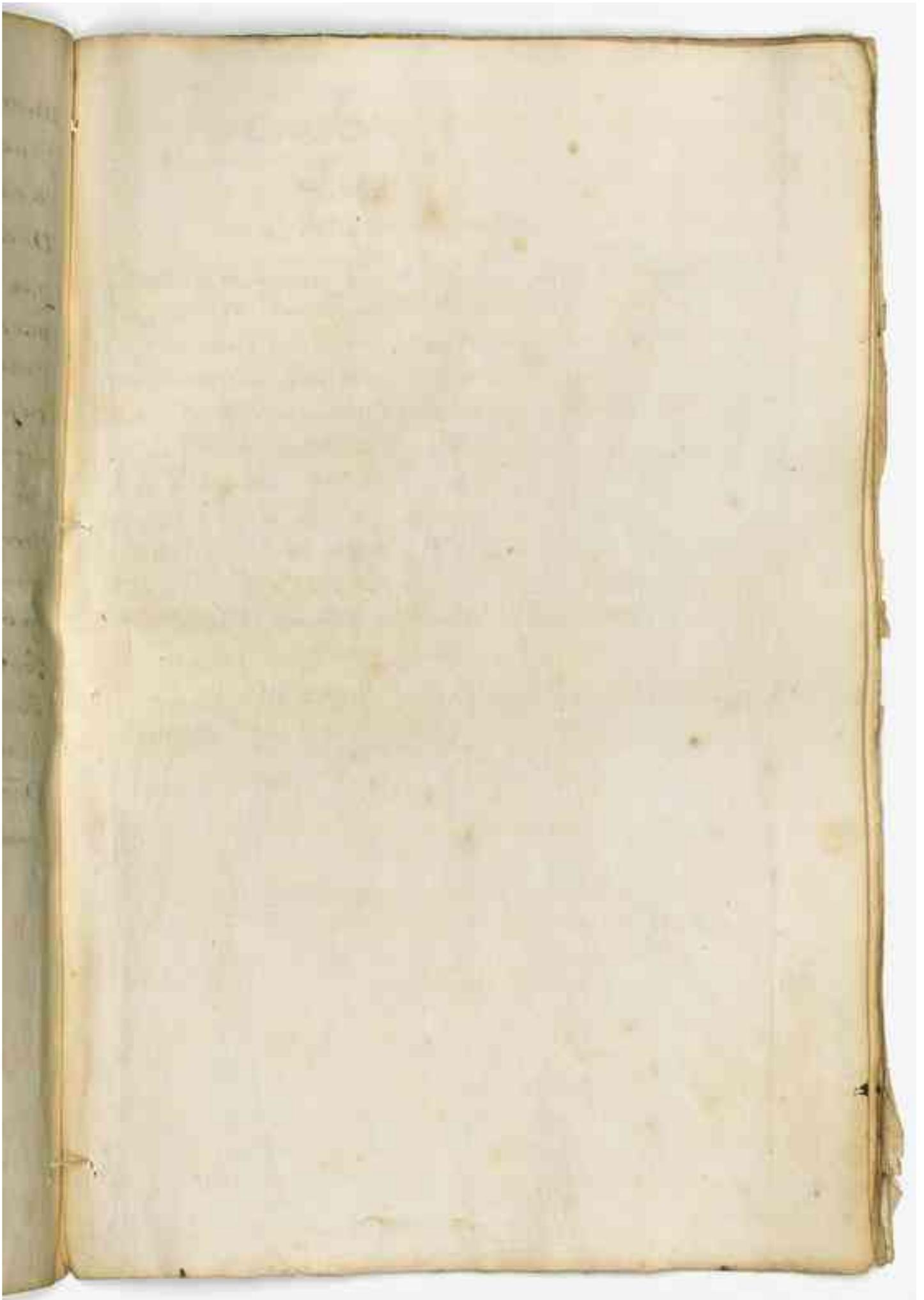
Il croit à ma Rivalle aller porter sa foy;

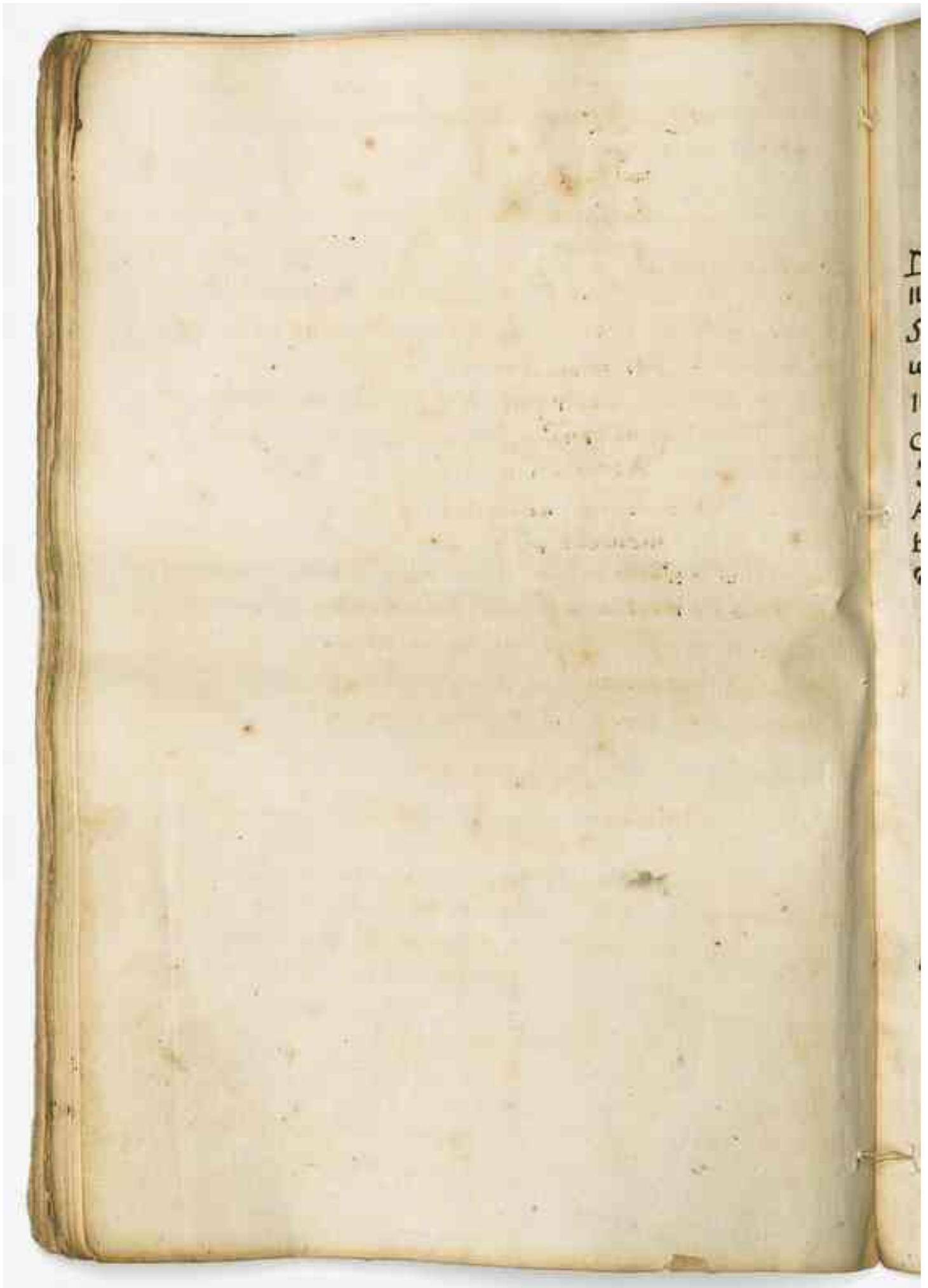
Mais le trépas l'attend, il y court ^{vingt-huit} malgré moy,
Il ne peut faire un pas sans trouver un abîme;
Et c'est moy qui l'y plonge! ah! sauvons la victime
Dûvai-je au même instant subir le même sort....
Que dis-je! ma douleur feroit un vain effort,
Mes ordres divulgués enchainent ma Puissance,
Cruelle Jalousie a souvis ta vengeance:
Déjà l'air retentit de chants et de clameurs,
Le fer sacré s'apprête, on l'immole, je meurs,
Sur moi, triste Palais, renverse tes murailles;
Terre, pour m'engloutir entrouvre tes entrailles;
Dans ces climats glacés on est sourd à mes cris,
ignorant les tourments que souffre un cœur épris
Tout y reste insensible à mes vives allarmes,
Pour la première fois repandons-y des larmes:
Mais du moins les cachant aux yeux de mes sujets,
Dérobons sous ces murs ma honte et mes regrets.

Fin du 4^e Acte

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, possibly a signature or date.]





Acte V.

Scène I.

Antiope - seule.

Dans ce moment fatal en ces lieux enchaînée,
Ne puis-je, du Capitif, savoir la destinée?
Si j'en crois ma terreur et le bruit du Palais,
un homicide fer m'en sépare à jamais.
Non, la Reine, au trépas, n'a pu livrer Thésée.
Cher Prince, quel espoir flatte une ame abusée!
J'ai hâté ton Arrest, mon indiscret effroi
A causé tes malheurs, en implorant pour toi.
Hélas! En ce moment où ton sort m'épouvante,
Tes plus sensibles maux sont ceux de ton Amante.
Ah! dans le trouble affreux de mon coeur déchiré,
Le trépas m'offre seul un azile assuré,
Et je suis désarmée! O Parques en furie,
Plongez-moi dans le sein près d'une ombre chérie!

Scène II.

Orithie. Antiope.
Orithie.

Soyez libre, Madame; allez, dans vos douleurs,
Voir expirer l'objet de vos tendres ardeurs;
Allez, sur ^{son} un Bûcher, pleurer sa destinée.

Antiope.

Juste ciel!

Orithie.

Il finit sa vie infortunée.
C'est votre trahison qui l'immole à nos Dieux.
Sous des prétextes vains évitant tous les yeux,
J'attends ici la fin d'un fatal sacrifice.

Perfide, c'est donc vous qui causez mon supplice;
Vous, l'objet de mes soins de vos plus jeunes ans,
A qui je confiai ma flâme et mes tourmens!
Si amitié m'ébloiit; mon ame prévenue,
Prisant trop vos vertus, ne vous a point connue.
Au sang, à mes bienfaits, vôtre coeur est ingrat,
Vous rallumez la guerre, et trahissez l'Etat.
De ces forfaits, la Mort dût estre le salaire.
Si je vous laisse encor le jour qui nous éclaire,
C'est pour livrer vôtre ame à de plus longs remords,
Et me venger ainsi de mes jaloux transports.
Mais pour vous voir gémir, il faut que je gémisse;
Ma mort que je diffère, allonge mon supplice:
Que l'Amour et la honte, et nos crimes égaux,
De nos coeurs, tour-à-tour, deviennent nos Bourreaux.

Antiopé.

Que cette cruauté, dont vôtre ame est saisie,
Dans vos sombres regards peint bien la jalousie.
Jusqu'icy la douleur accablant mes esprits,
M'a fait, sans vous répondre, effuyer vos mépris:
Enfin la vérité, soutien de l'innocence,
De vos crimes aux miens va montrer la distance.
Si le remord m'accable, il doit vous dévorer
Contre un Amant aimé, j'osois me déclarer:
J'appris que pour moi seule il subit l'esclavage;
Plus sensible à ses maux, je m'armai de courage,
Et rejetant toujours l'hommage de ses feux,
J'excitai ce héros à vous porter ses voeux.
Et malgré ma faiblesse, à la vertu fidelle,
Dites en quoy l'Amour me rendit criminelle.
Le vôtre, n'écoutant, ni crainte, ni remords,
Me sacrifie au gré de ses jaloux transports.
A quoy vous sette le Rang de Reine en de vêtreme?

A tromper les Mortels, à suivre votre ^{honte} yvresse,
A mépriser les Dieux, en fin dans vos fureurs
A livrer au trépas l'objet de vos ardeurs.
Le Vengeur des forfaits en devient la victime!
Tremblez à ce portrait, si l'image du crime
Peut encore effraier votre cœur endurci.

Orithie.

Princesse, de quels traits me peignez-vous ici!
Ah! loin qu'à vous pûir ce reproche m'engage,
Je tourne sur moi seule, et ma haine et ma rage,
L'amour, que ma fierté rendoit plus dangereux,
Arma seul contre vous ma puissance et mes vœux.
Pardonnez des tourmens qu'avec vous je partage.
Quoi! j'immole un Guerrier qui des Dieux en l'image!
Et ces Dieux sans courroux regardant son trépas,
N'ont point tourné sur moi les fureurs de mon bras!
Hâtons leurs coups trop lents. Au défaut du tonnerre,
Allons chercher la mort dans l'horreur de la guerre.
Princesse, unissons-nous: nos regrets, nos soupirs,
Nés de la même cause, ont les mêmes desirs.
Nous cherchons à périr! Tournons contre le Scythe
La fureur, qu'en nos cœurs notre douleur excite:
Le trépas ne peut fuir qui le cherche en tous lieux.
Offrons à mille morts des jouts trop odieux,
Et qu'enfin l'univers apprenne dans l'histoire
Que jamais mes forfaits n'ont égalé ma gloire.
Mais déjà Ménalippe ici porte ses pas.
Son vertueux maintien, ses farouches appas,
Glacent mes sens d'effroi.

Antiope.

Ciel! quel transport l'âme!

Et dans la nuit qui joint plus d'horreur à la guerre,
Thésée offre à mes yeux son brillant Bouclier.
Il falloit, pour tout vaincre, abattre ce Guerrier.
Nous nous joignons; nos traits se croisent l'un et l'autre;
Et loïn que sa valeur l'emporte sur la nôtre,
Tandis qu'un coup léger teint son fer de mon sang,
D'un coup mortel ma lance a partagé son flanc.

Autopse.

Dieux!

Orithie.

Quel sort imprévu!

Ménalippe.

Quel triomphe, Orithie!

Tout heureux! Vous regnez; et ce Grec perd la vie.
A peine est-il tombé, que j'ay vu ses Soldats
Quitter l'espoir de vaincre, et fuir devant nos pas.
Jusques sur nos Ramparts ils ont porté l'allarme
Que pour vanger leur chef; son trépas les decarne.
Du reste de ces Grecs j'ai méprisé les traits.
Nos braves Bataillons les poursuivent de près.
N'en redoutant plus rien, je viens à vous moi-même,
Raconter nos succès, notre péril extrême,
Et remettre en vos mains des Lauriers que j'edois
A votre exemple, aux Dieux, à l'amour de nos Loix.
L'Univers étonné, sur nous fixant la vue,
Verra nos traits vainqueurs d'une attaque imprévue;
Le plus grand des Mortels affermi sous nos fers,
Et rendu par nos coups aux Rives des Enfers.
Tei, Mars, par nos mains, enchaîne la Victoire.
Quel bonheur! Venez, Reine, en recueillir la gloire.

Orithie.

Quel bruit dans ce Palais?... Et quel nouvel effort?...

Ménalippe.

Ah! ne redoutons rien, le fier Thésée est mort.

une amazone, arrive effrayée
d'une des bris affreux par où nous font entendre
que Thèbes est devant et prêt à nous surprendre
que déjà Thémiscire en proie à la fureur
pour la première fois reconnoît un vainqueur
ouïste

Jours d'icy!

l'amazone
on répand que dans la nuit obscure
pas fut pour nous lui sous une égale armure

Thèbes.

Cruelle, mon Ami succombas sous vos coups.
C'est luy, qui joint aux Grecs, s'arma pour ma-
-défence.

La vertu n'a souvent qu'elle pour récompense.
Il a perdu la vie en défendant mes jours;
De ma fureur alors rien n'arrête le cours.
Pour mieux venger son sang, j'ordonne et feus-
-la fuite.

Votre Créduité par mon Art fut séduite.
Tandis qu'icy vos mains porteroient de vains Lauriers,
Je ramène au combat mes plus vaillants Guerriers;
Et la troupe Amazone immolée à leur rage,
Jusqu'icy, sur ses morts, aux Grecs ouvre un passage.
Thémiscire effrayée est soumise à mes Loix:
Mais loin d'y Commander, je vous remets vos droits,
Reine; daignez reprendre un Rang, dont ma Victoire
Rend hommage au grand Nom que vous acquit la gloire.
Il est un prix plus cher aux desirs de mon coeur.
Princesse, c'est de vous que dépend mon bonheur;
De mon Rang, de mes Droits, je ne veux point l'attendre:
Je le demande, au nom de l'ardeur la plus tendre.

Scene IV.

Thésée, suivi de Grecs, et d'Amazones - enchaînées.
Orithie. Antiope. Menalippe.

Thésée.

Non, Menalippe, il vit, et dans la nuit obscure,
Idas fut pris pour moy sous une égale Armure.

Menalippe.

Qu'ai-je fait? Quoi! l'espoir d'avoir vaincu ton bras
M'a fait en d'autres mains remettre nos combats!
Nul Triomphe après toi ne flattait plus ma gloire,
Mon déstait imprudent t'a donné la victoire.
Que le Ciel m'en puisse, ou serve mon courroux!

Thésée.

Cruelle, mon Ami succomba sous vos coups.
C'est luy, qui joint aux Grecs, s'arma pour ma-
-défence.

La Vertu n'a souvent qu'elle jour récompense.
Elle perdit la vie en défendant mes jours;
De ma fureur alors rien n'arrêta le cours.
Pour mieux venger son sang, j'ordonne et feus-
-la fuite.

Votre Créduité par mon Art fut séduite.
Tandis qu'icy vos mains portoient de vains Lauriers,
Teramène au combat mes plus vaillants Guerriers,
Et la troupe Amazone immolée à leur rage,
Jusqu'icy, sur ses morts, aux Grecs ouvre un passage.
Thémiscire effrayée en soumise à mes Loix:
Mais loind'y Commander, je vous remets vos droits,
Reine; Daignez reprendre un Rang, dont ma victoire
Rend hommage au grand Nom que vous acquit la gloire.
Hes un prix plus cher aux desirs de mon coeur.
Princesse, c'est de vous que dépend mon bonheur;
De mon Rang, de mes Droits, je ne veux point l'attendre:
Je le demande, au nom de l'ardeur la plus tendre.

Venez ; qu'à dans Athènes un lieu, ^{l'indigne} fortune
M'assure votre Coeur.

Antiope.

L'Amour vous l'a donné,
Seigneur ; il se joindra à la reconnaissance :
Tout m'invite à vous suivre ; et nos loix que j'osais
Se tairent, si ma main, seul prix de vos exploits,
A notre liberté conserve tous ses droits,
Qu'aucun Tribut enfin n'outrage ma Patrie.

Thésée.

Elle est libre, Madame.

Antiope.

A vos jours, je me lie,
~~Et voir dans vos bienfaits la grandeur des témoins.~~
~~Rendant à mon Paire son lustre et le repos,~~
~~De la Reine en courroux que faut il que j'espère ?~~
~~Pénétrer du regret d'imiter sa Colère,~~
~~Nous venteront partout ses exploits glorieux.~~
~~Faut-il, avec sa haine, abandonner ces lieux ?~~

Oritie.

Arrêtez. C'est à moi d'éviter votre vûe.
Thésée, as-tu pensé que la main qui me tue
Pût me rendre des biens dont j'aimasse à jouir ?
En ce moment, où rien ne peut plus m'éblouir,
De mon illusion je déteste la source ;
Elle comble de maux, en terminant ma course,
Est d'avoir un moment vû ton Sexe orgueilleux
Regner sur un climat si rebelle à ses vœux.
Moi, dont le bras dompta la fortune ennemie,
Faut-il que par l'amour aux Mottels affermi,
Je cède à ces Tyrans que j'ay tant combattus ?
Une foiblesse, hélas ! ternit mille vertus.
Puisses-tu quelque jour ressentir mon Martire,

Sanguin dans le mépris qu'un feu jaloux inspire,
Voit tes États gémir sous un Pouvoir nouveau,
Et dans ton Désespoir te plonger au Tombeau!

Elle s'écrit.

Je t'en donne l'exemple; imite mon courage.

Ménéalippe, regard sur ce triste rivage.

Maîtresse de vos Sens, vous sçavez, mieux que
moi,

Gouverner un État, dont j'ai trahi la Loy.

En acceptant mon Scésire, épousez mon offense;
Que j'emporte aux Enfers l'Espoir de la vengeance.

Bravez ce fier vainqueur; que la Postérité.....

Je meurs, ... et les Troyens me rend la liberté.

Qu'on m'ôte de ces lieux.

Thésée.

O Destin! Elle expire.

~~Le Amazone qui s'écrit la lettre.~~

~~Elle expire.~~

Scène dernière.

Ménéalippe. Antiope. Thésée.

Amazones. Grecs.

Antiope.

Que ne puis-je lui rendre et le jour et l'Empire!

Ménéalippe.

~~Guerrivres, cet exemple apprend à redouter
Les fureurs, qui en tout lieu l'amour fait éclater.~~

Mais penses-tu, Thésée, échapper sur ton trône

~~Au courage irrité d'une fière Amazone?~~

Réunie à Gelon, de ton hymen jaloux,

Contre Antiope et toi, j'en iterai ses coups;

En la flâme à ^{en} sa main, sur tes pas, dans la Grâce

Nous porterons par tout la fureur dangereuse.

Les Illas et les Rochers nous Sçaront en vain.
Ton Armure deux fois ne peut tromper ma main.
Tu vois mes Sentimens. Mais dans Thémiscira,
Oseras-tu partir, et m'en rendre l'Empire?

Thésée.

Oüy, Madames, regnez, et quoy que vòtre Coeur
M'annonce un Ennemi, digne de ma valeur,
Si l'Hy men de la Princesse unit mon Peuple au vòtre.

Ménéippe.

Je briserai le noeud qui vous joint l'un à l'autre,
Invincible à l'Amour, prompt à venger nos Droits,
Un jour, à l'univers, je puis donner des Loix.

Fin de la Tragédie. /

Il y a eu pendant un certain temps de circulation une édition qui a pour titre les Amans
et de ceux que l'on peut en produire la reproduction a 18 D'oct. 1773 Châillon

Vu Permis de représenter

le 17. Juillet 1769

Quelque soit le Doy ou m'appellez Laysies,
Le Doy, veus bienfaits, conservez la memoire,
Le prodiguant de ses jours obtenu par vos vœux
Celebrez vos layats en vos jours genceux

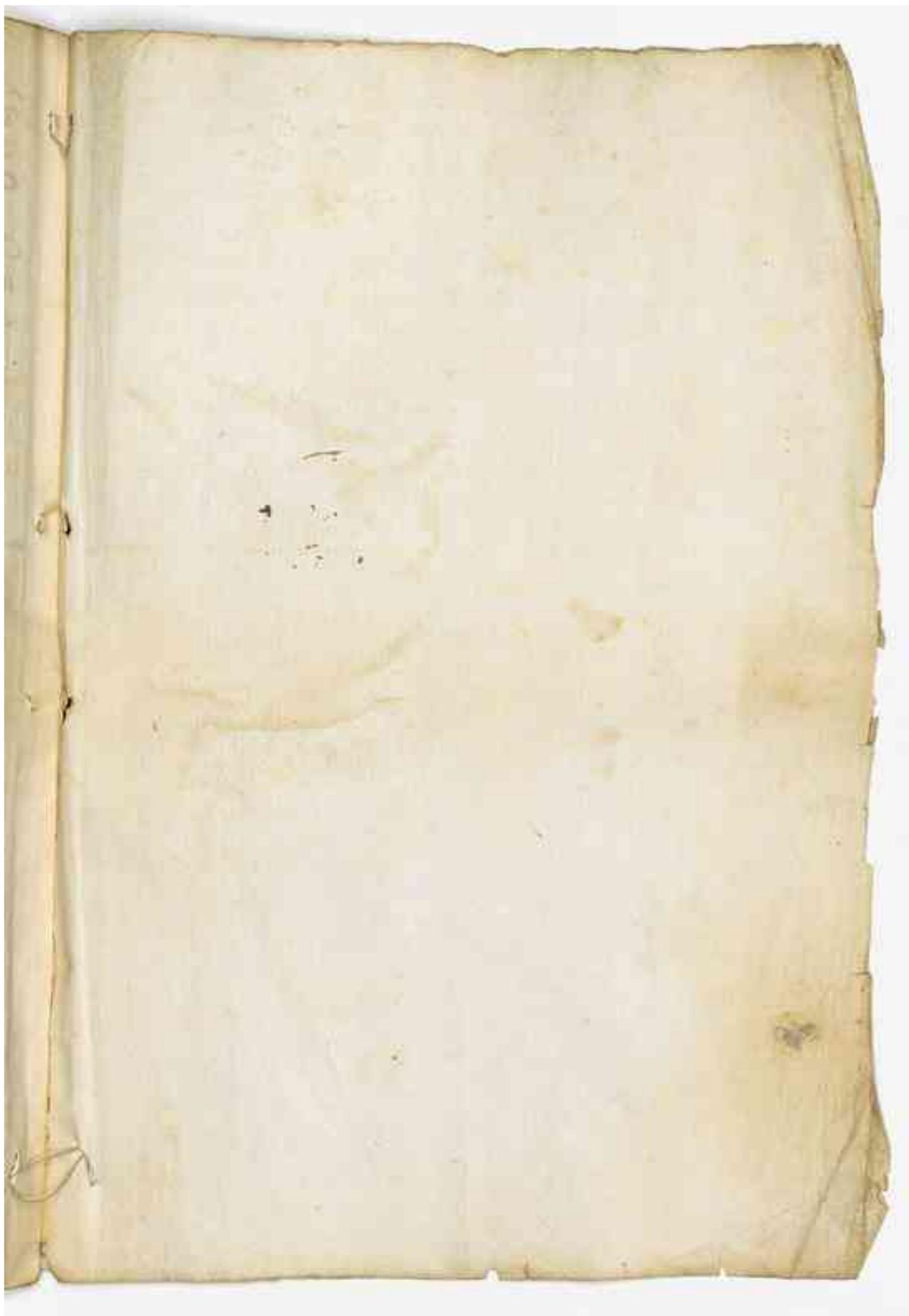
20

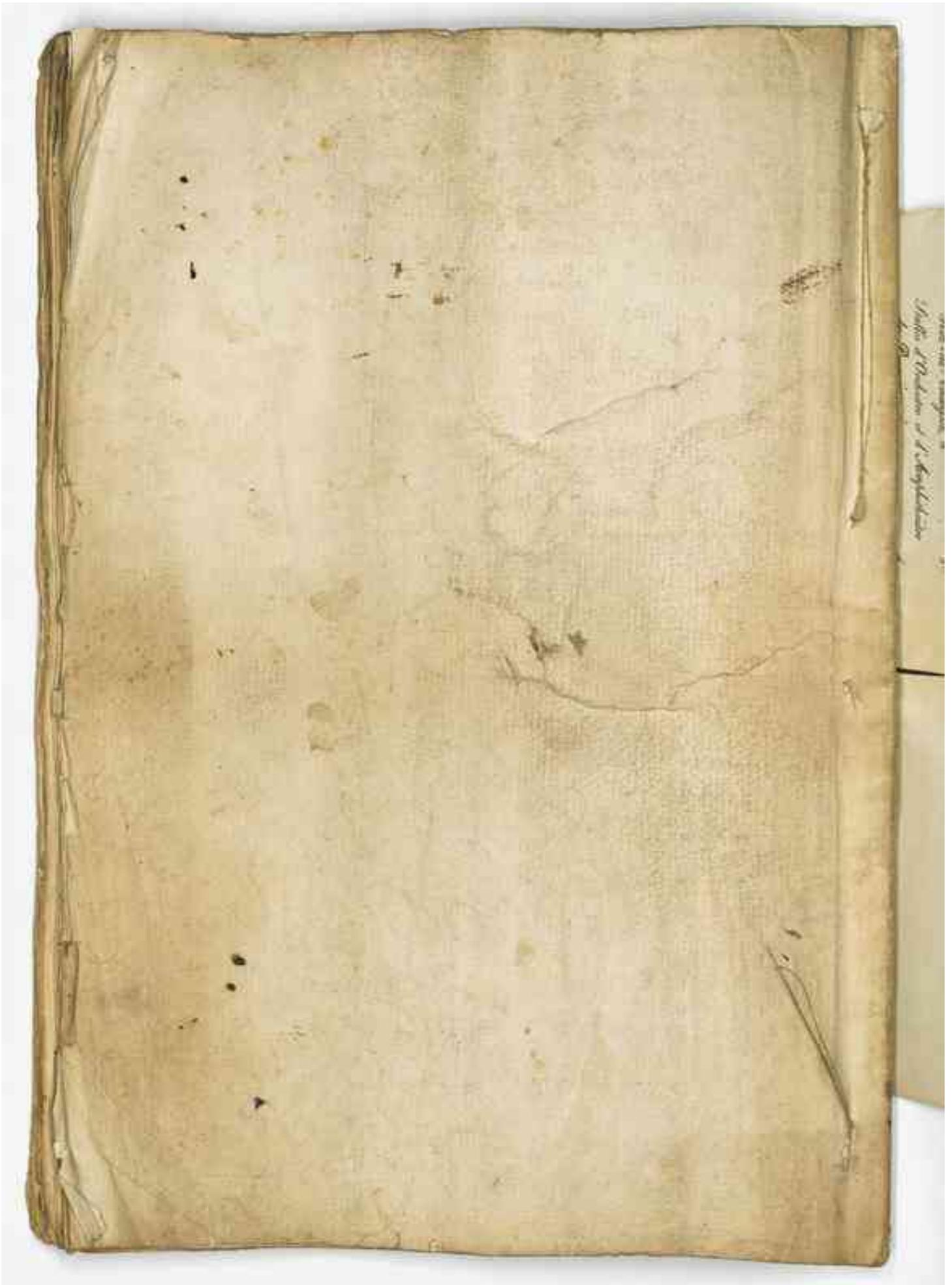
le 10^{me} de Mars

1700

Paris

Fin de la page





Seigneur de France

Théâtre Royal de l'Opéra.

BORDEREAU de Recette du

185

Spectacle

Recevez de l'Opéra de Paris pour cette représentation

Requiem

1^{er} Chœur

2^e Chœur

Requiem pour le

Requiem pour le

Messieurs de France

Requiem pour le

Requiem pour le

Requiem pour le

Requiem pour le

