

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Tégli](#)[Item](#)[Tégli](#), tragédie représentée pour la première fois par les Comédiens ordinaires du Roi, le 19 septembre 1735

Tégli, tragédie représentée pour la première fois par les Comédiens ordinaires du Roi, le 19 septembre 1735

Auteur : Morand (de), Pierre (1701-1757)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

98 Fichier(s)

Les mots clés

[Théâtre](#), [Tragédie en 5 actes et en vers](#)

Informations éditoriales

Localisation du documentParis, Bibliothèque nationale de France, YF-6728

Entité dépositaireParis, Bibliothèque nationale de France

Identifiant Ark sur l'auteur<http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb15070578m>

Informations sur le document

GenreThéâtre (Tragédie)

Date1735

LangueFrançais

Lieu de rédactionParis, chez Pierre Ribou

Relations entre les documents

Collection Tégli

[Tégli, tragédie en cinq actes et en vers](#) a pour édition approuvée cet ouvrage

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Édition numérique du document

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Éditeur de la fiche Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur(s)

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Citer cette page

Morand (de), Pierre (1701-1757), *Tégliis, tragédie représentée pour la première fois par les Comédiens ordinaires du Roi, le 19 septembre 1735* 1735

Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Ecume/items/show/89>

Notice créée le 01/04/2020 Dernière modification le 23/05/2023

(Par Pierre de
Morand)

Yf 6728

645
TEGLIS
TRAGEDIE,

REPRESENTÉE

POUR LA PREMIÈRE FOIS

PAR

LES COMÉDIENS ORDINAIRES
DU ROY.

Le 19 Septembre 1735.

Par Monsieur de M * * *

Le prix est de trente sols.

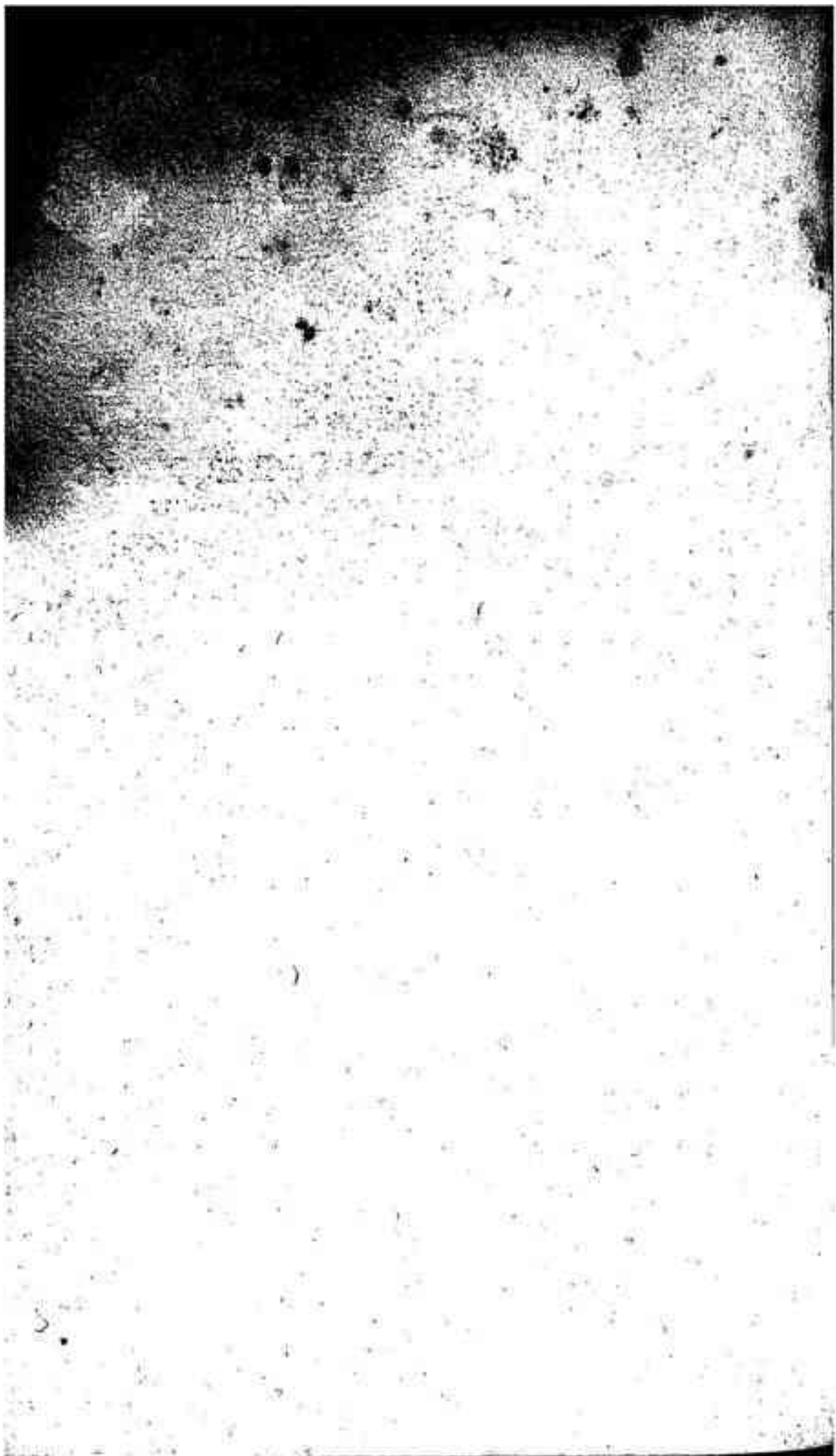


A PARIS,

Chez PIERRE RIBOU, vis-à-vis la Comédie
Françoise, à S. Louis.

MDCCXXV.

Avec Approbation & Privilège du Roy.





P R É F A C E.

SI je me conforme à l'usage assez ordinaire, en mettant ici une Préface, ce n'est pas qu'enorgueilli par le succès de cette Pièce, je veuille apprendre avec emphase à ceux qui, dans quelques années, la pourroient trouver dans la poussière de quelque Bibliothèque, qu'elle a obtenu les suffrages du Public; & prendre de-là occasion de tâcher de prouver, par de vains raisonnemens, qu'elle méritoit d'être encore plus applaudie.

Cet encens, qu'un Auteur offre à son amour propre, lui devient souvent plus funeste qu'il ne pense: ceux, entre les mains de qui tombe son Ouvrage, indignés de tant de vanité, ne le lisent que pour le critiquer; ou du moins trop prévenus en sa faveur, & trop préparés à être frappés par des traits admirables, sont fort surpris de le trouver au-dessous de l'idée qu'ils s'en étoient formée: & sans égard, alors, à l'approbation du Public, dont se vante l'Auteur, ils accusent celui-ci d'arrogance, & l'autre de mauvais goût.

Persuadé que je ne dois l'accueil favorable

ā

qu'a reçu ma Tragédie, qu'à l'indulgence qu'on a eue pour un coup d'essai; & convaincu qu'on m'a tout pardonné en faveur de quelque talent qu'on a crû reconnoître en moi, je suis bien éloigné de penser qu'on n'a fait que me rendre la justice qui m'étoit due, & que l'Ouvrage est digne, par lui-même, des applaunissemens qu'on a daigné lui accorder.

Je ne demandois du Public que de n'être pas rebuté; il a fait plus, il m'a encouragé: trop satisfait de ses bontés, jecroirois m'en rendre indigne, si je laissois échapper l'occasion de l'assurer de ma reconnoissance. C'est ce motif, qui, non seulement, m'engage à faire une Préface, mais qui me détermine encore à me faire imprimer. Il est vrai que je suis rassuré par la première grace qu'il m'a déjà faite; je me flatte que, se ressouvenant des raisons qui l'ont desarmé en ma faveur, il daignera lire la Pièce, avec le même esprit qu'il l'a vûe représenter.

Je sçais bien qu'il exige de ma reconnoissance d'autres marques que de foibles remerciemens: mais plus il a eu de bontés pour moi, plus il me faut de tems pour travailler à les mériter. J'y ferai mes efforts; j'étudierai son goût, je profiterai de ses décisions: mais quelque soin que je puisse prendre, je ne compterai jamais que sur ses nouvelles graces, parce que je n'aurai rien oublié pour me les attirer.

Je n'ai pas dessein non plus de répondre ici

aux diverses objections qui m'ont été faites : de pareilles dissertations sont presque toujours fort inutiles , & font rarement revenir la victoire du côté de l'Auteur. Elles prouvent seulement qu'il se croit infailible , & qu'il est assez orgueilleux pour s'imaginer d'avoir fait un Ouvrage sans défaut. La meilleure façon de répondre aux Critiques , c'est de tâcher de ne plus retomber dans les mêmes fautes ; je suivrai cette maxime autant que je pourrai : Heureux , si voulant éviter *Caribde* , je ne vais pas échouer dans *Scylla* !

Cependant comme le sujet de cette Pièce n'est pas fort connu , on ne sera peut-être pas fâché que je le rapporte ici : & sans me parer d'une vaine érudition , j'avouerai de bonne foi que le hazard me l'ayant présenté dans le Dictionnaire de Bayle , je crus y découvrir tout d'un coup un fonds assez heureux pour une Tragédie. Mon âge , & sur-tout la situation où étoit mon cœur , me le firent envisager comme celui où je réussirois le mieux. Je n'eus d'abord que le dessein de me satisfaire moi-même , & de vaincre l'ennui , où l'oïiveté & le séjour de la Province m'exposaient. Mais quelques amis auprès de qui je voulus me faire honneur de mes amusemens , m'ayant excité à retoucher mon Ouvrage , étant ensuite venu moi-même à Paris , on m'a engagé insensiblement de correction en correction , à le mettre en état d'être hazardé sur le Théâtre.

Voici l'article tel qu'on le trouvera dans le

Dictionnaire qui m'a fourni la premiere idée de la Piece , tome 3. pag. 2315. de l'édition de Rotterdam en 1720. au troisiéme art. *Pyrrhus*.

Pyrrhus Roy d'Epire, petit fils du précédent *, succéda à son pere Alexandre, & fut d'abord sous la tutelle de sa mere Olimpias. Sa minorité rendit les Etoliens assez injustes pour entreprendre de lui enlever une partie de l'Acarnanie..... Olimpias eut recours à Démetrius Roy de Macedoine; & pour l'engager plus fortement à la secourir, elle lui donna en mariage Phthie sa fille. L'Historien (a) nous laisse là, sans nous apprendre d'autres suites du dessein des Etoliens, que l'irruption qu'ils firent sur les frontieres de l'Epire au tems de Ptolomée, frere & successeur de notre Pyrrhus. Il faut qu'il y ait là du vuide; car sans doute il se passa quelques années entre la minorité & la mort de Pyrrhus. Quoiqu'il en soit, la Princesse Olimpias recourut à des moyens trop violens, quand elle voulut s'opposer aux amourettes de son fils; car elle fit empoisonner une Maîtresse qu'il avoit. (b) A. Ptolomée qui lui succéda ne lui survêcut pas beaucoup; leur mere les suivit bientôt, ayant été accablée de la perte de ses deux fils.

(a) *Justin.*
lib. xxviii.
cap. 1. &
seq.

(b) *Athen.*
lib. xiii.
pag. 58.

Et dans les remarques.

A. Une Maîtresse qu'il avoit. Elle étoit de

* C'est celui qui s'est rendu fameux par ses Guerres contre les Romains.

» Leucade, & se nommoit Tigris. (a) M. de (a) M. de
 » Boissieu (b) rejetant toutes les interprétations (b) Boissieu
 » qu'on a données à ces deux vers d'Ovide, pag. 55
 » *Utque nepos dicti, nostro modo carmine, regis* pag. 65
 » *Cantharidum succos dante parente bibas.*
 » a conjecturé qu'il s'agit là de notre Pyrrhus,
 » & qu'Olimpias sa mere ne lui fit pas plus de
 » quartier qu'à Tigris * sa concubine. Si cela
 » est, Justin a été bien bon d'imputer la mort de
 » cette Princesse au regret d'avoir perdu ses deux
 » fils. Il ne faut pas donner un nom honorable
 » au desespoir qui accableroit une mere bour-
 » relée des remords de sa conscience, après
 » avoir fait mourir son fils.

On voit par là qu'il n'est rien dans l'Histoire dont je n'aye fait usage; & que rien de ce que j'ai ajouté ne lui est contraire. Je crois plutôt avoir rempli le vuide dont se plaint M. Bayle, & avoir concilié les deux Historiens & le Commentateur d'Ovide, par le caractère que j'ai donné à Olimpias. J'en fais, selon Justin, la plus tendre des meres; selon Athenée, une Reine qui s'oppose avec vigueur à la folle passion de son fils; & selon M. de Boissieu, je la rends du moins la cause de la mort de son fils, par le desespoir où elle le réduit en faisant mourir ce qu'il aime. Pour qu'ils aient raison tous trois, elle n'a pû agir que de la façon, & par les motifs que je suppose.

* Je ne crois pas qu'on me blâme d'avoir changé ce nom, qui ne convenoit guères à une Héroïne de Tragédie & qui n'étoit pas fait pour des vers françois.

On voit encore, par ce peu que l'Histoire nous apprend de Pyrrhus, qu'il ne m'a pas été permis de le représenter autrement, que comme un Prince très-amoureux. Mon dessein a été de faire craindre, par son exemple, tous les égaremens où peut jetter l'amour lorsqu'il se rend maître d'un cœur : Pyrrhus lui sacrifie sa fortune, sa gloire; son devoir, son amitié pour son frère, son respect pour sa mere, sa vie même, & porta encore son amour jusqu'au-delà du trépas. J'ai voulu de même dans Sosthène, dépeindre les égaremens de l'ambition; & j'ai crû que la plus grande peine dont ils pourroient être punis, étoit de voir périr à leurs yeux & par leur faute, celle pour qui ils agissoient; tandis que Ptolomée qui, immolant l'amour, & l'ambition à son devoir, fait le contraste de Pyrrhus & de Sosthène, devoit être récompensé de son sacrifice, en obtenant tout ce que sa vertu lui faisoit céder.

Enfin je me flatte qu'en examinant le fond Historique & la Tragédie, on verra qu'il y a peut-être un peu d'art à les avoir si bien ajustez ensemble; & qu'on jugera que je n'ai pas eu peu de peine à éviter de trop ressembler à *Rodogune*, à *Inez*, à *Andromaque*, à quoi me jettoit, malgré moi, mon sujet. C'est là une des principales raisons qui m'a empêché de donner plus d'étendue au rôle d'Antigone; & c'est peut-être ce qui m'a fait tomber dans la plupart des défauts qu'on m'a reprochez.

TEGLIS,
TRAGÉDIE.



A C T E U R S.

OLIMPIAS, Reine d'Epire, *Mademoiselle Balicourt.*

PYRRHUS, fils aîné d'Olimpias, *M. Grandval.*

PTOLOMEE, frere de Pyrrhus, *M. Fleury.*

ANTIGONE, sœur de Démétrius, Roy de Macédoine, *Mademoiselle Grandval.*

SOSTHENE, Ministre d'Etat, *M. Sarrazin.*

TEGLIS, fille de Sosthène, *Mademoiselle Gauffin.*

DORIS, Confidente de la Reine, *Mademoiselle Jouvenot.*

CEPHISE, Confidente d'Antigone, *Mademoiselle du Boccage.*

IPHIS, Confident de Pyrrhus, *M. Dubreuil.*

MITRANE, Capitaine des Gardes, *M. le Grand.*

SUITE de la Reine.

GARDES.

La Scène est à Buthroté, Capitale d'Epire, dans le Palais des Rois d'Epire.

TEGLIS,



TEGLIS,

TRAGEDIE.

ACTE PREMIER.

SCENE PREMIERE.

PYRRHUS.



IMPETUEUX transports d'un amour
sans espoir,
Qui prenez, sur mon cœur, un souve-
rain pouvoir,
Funeste souvenir, triste & cruelle idée,
Dont toujours, en secret, mon ame est obsédée,
Ah! laissez-moi jouir d'un moment de repos;
Eloignez vous, fuyez; vous redoublez mes maux!
Privé depuis un an de l'objet que j'adore,
Pourquoi m'en occuper, & me l'offrir encore?

A

La gloire me doit seule animer en ce jour ;
 Il est tems de bannir un inutile amour.
 Non , ne balançons plus : que ma flâme étouffée ,
 D'un vertueux effort, soit le premier trophée ;
 Que les appas du trône arrachent de mon cœur ,
 Ce tyrannique amour , qui fait tout mon malheur !
 Inutiles projets d'un amant déplorable !
 En vain je veux dompter un amour qui m'accable ,
 Je conserve toujours l'image de Tégliis ;
 Des plus vives ardeurs mon cœur toujours épris ,
 Ne trouve de plaisir qu'à rappeler ses charmes ,
 Je n'ai d'autre douceur que de verser des larmes.
 Sans être criminel , Dieux ! dois-je être puni ?
 Contre moi le destin , à l'amour , s'est uni :
 Ai-je pû résister à des coups si terribles ?
 Quels cœurs à tant de traits peuvent être invincibles ?



S C E N E I I.

P Y R R H U S , I P H I S.

I P H I S.

Vous verrai-je toujours inquiet, consterné,
 Aux plus sombres chagrins, sans cesse abandonné ?
 Quoi ! la gloire , aujourd'hui qui vous est préparée ,
 Ne peut-elle vous rendre une paix désirée ?

TRAGÉDIE.

Une Mère ; une Reine , écoutant son devoir ;
Va vous remettre ici , le souverain pouvoir ;
Et comblant les souhaits d'un peuple qui vous aime ,
Avec un digne hymen , vous offre un diadème.
Quel ennui peut encor , Seigneur , vous accabler ?
Des objets si flatteurs peuvent-ils vous troubler ?

P Y R R H U S.

Toi, qui sçais dans quels maux un triste amour me plonge ;
Peux-tu me demander le chagrin qui me ronge ?
J'ai perdu le seul bien , que mon cœur estimoit ;
Iphis , & j'ai perdu le seul cœur qui m'aimoit !

I P H I S.

Quoi , toujours de Tégliis l'image vous possède ;
Aux loix d'un vain amour votre fermeté cede ?
En vain j'ai parcouru mille divers climats ,
Je n'ai pû découvrir ni son sort , ni ses pas.

P Y R R H U S.

Les Dieux ne vouloient pas , Iphis , t'en rien apprendre :
Ah ! si par son retour , ils daignoient me surprendre . . .
Mais hélas ! vain espoir , qui toujours me séduit !
Qu'attendrois-je des Dieux , leur haine me poursuit :

I P H I S.

Ah ! Seigneur , étouffez une cruelle flamme.
Que d'autres feux enfin régner seuls dans votre âme ;
Et loin d'oser , du Ciel , accuser le courroux ,
Reconnoissez l'effet de ses bontés pour vous.

A ij

4

T E G L I S ,

Vous ne l'ignorez point : la Reine votre mere ,
Par la derniere loi de votre auguste pere ,
Peut, entre ses deux fils, élire un successeur ,
Et nommer Ptolémée, ou vous, à cet honneur.
Mais celui que son choix placera sur le trône ,
Seigneur, doit épouser la Princesse Antigone ;
La Reine l'a promis ; & depuis en ces lieux ,
Cette Princesse attend un hymen glorieux.
Auriez-vous préféré Tégliis au rang suprême ,
Ne pouvant, sur son front, mettre le diadème ,
Ou , content de regner , d'un rival plus heureux ,
Auriez-vous pû souffrir qu'elle comblât les vœux ?

P Y R R H U S .

Que ne puis je , aux dépens du sceptre & de la vie ,
La revoir en des lieux , où l'on me l'a ravie !

I P H I S .

Seigneur ! mais cependant quel est votre dessein ,
D'Antigone en ce jour recevrez-vous la main ?

P Y R R H U S .

Hélas !

I P H I S .

Quoi !

P Y R R H U S .

L'épouser ! grands Dieux !

I P H I S .

Tout vous en presse.

TRAGEDIE.

5

PYRRHUS.

Eh le pourrois-je, Iphis, sans mourir de tristesse ?

Mon cœur.....

I P H I S.

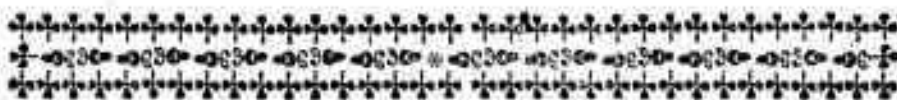
Puisque Tégliis ne peut plus être à vous,
D'Antigone, Seigneur, daignez être l'époux.

PYRRHUS.

Dans quels regrets mon ame, ô Dieux ! seroit plongée,
Si lorsqu'ailleurs ma main se seroit engagée,
Tégliis se présentoit à mes yeux éperdus,
Et me redemandoit des feux qui lui sont dûs ?

I P H I S.

C'est nourrir trop long-tems une vaine espérance,
Seigneur ; ... mais en ces lieux, votre frere s'avance.



SCENE III.

PYRRHUS, PTOLOME'E, IPHIS.

PTOLOME'E.

ENfin, c'est en ce jour qu'immolant sa grandeur,
La Reine, à notre pere, élit un successeur.
Et l'on dit que ce choix, dicté par sa tendresse,
Rend la justice dûe à votre droit d'aînesse.

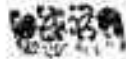
A iij

TEGLIS,

Je ne viens point ici, trop jaloux de ce rang;
Vous montrer un dépit indigne de mon sang;
J'y viens, malgré l'orgueil d'une haute naissance,
Vous assurer, Seigneur, de mon obéissance.
Par le trône, à la gloire on peut bien parvenir;
Mais ello est toujours sûre à qui sçait obéir.

PYRRHUS.

C'est ainsi qu'un grand cœur, quelque prix qu'il en coute,
De la gloire toujours sçait se fraier la route;
Mais la tendre amitié, qui, par ses plus doux nœuds,
Dispose de nos cœurs, & nous unit tous deux,
Vous a-t'elle permis, mon frere, d'oser croire
Qu'à sçavoir obéir, je bornerois votre gloire?
Avez-vous pû penser qu'un ami, tel que moi,
Trouvât quelque douceur à vous donner la loi?
Ah! qu'un pareil soupçon m'est un cruel supplice!
Rendez à votre frere un peu plus de justice;
Croyez que la couronne est pour lui, sans appas,
D'abord qu'à ses côtés, vous ne regnerez pas.
Non, vous ne verrez point un frere qui vous aime,
Oser monter sans vous à cet honneur suprême....
La Reine vient; son choix va sans doute éclater;
De mes vrais sentimens, vous ne pourrez douter.



TRAGEDIE.

7



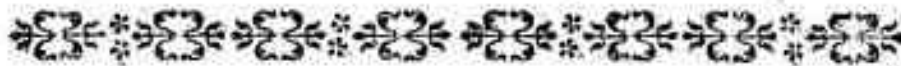
SCENE IV.

OLIMPIAS, PYRRHUS, PTOLOME'E,
IPHIS, MITRANE, *suite de la Reine,*
Gardes, &c.

OLIMPIAS. *Elle s'asseoit, & les Princes à ses côtés.*

Prenez place, mes fils; & vous (a) qu'on se retire.

(a) A la suite.



SCENE V.

OLIMPIAS, PYRRHUS, PTOLOME'E,

OLIMPIAS.

Enfin voici le jour, qui doit, de cet Empire,
Assurer le bonheur, & fixer le destin,
En lui donnant un Roy couronné de ma main.
Pour vous placer au trône, il est tems d'en descendre;
Il ne m'appartient pas; & je viens vous le rendre.
Mais je trouve dans vous deux fils dignes de moi;
Je vous trouve chacun digne d'être mon Roy:
C'est ce mérite égal qui me gêne & me trouble;
A voir tant de vertus, mon embarras redouble;

A iij

Vous vous montrez tous deux dignes de commander;
Mon amour tremble, hésite, & n'ose décider.

Il faut pourtant, il faut qu'en ce jour je prononce :

Ma gloire, sur ce choix, exige ma réponse ;

Je la dois à l'Epire, à l'Univers, à vous,

Aux ordres d'un Monarque, aux manes d'un époux ;

Impatient de voir l'effet de ma promesse,

Par ses Ambassadeurs, Démétrius m'en presse :

Et quand ce seul motif, Princes, l'exigeroit,

Pour me déterminer enfin, il suffiroit.

A peine, sous les coups de la parque cruelle,

Votre pere plongé dans la nuit éternelle,

A son trône, en mourant, ne laissoit pour appui,

Que deux fils hors d'état de regner après lui,

Qu'espérant profiter du tems de votre enfance,

Les fiers Etoliens arment en diligence ;

Les cruels dans l'Epire entrent de toutes parts,

Et déjà, sous leurs coups, tombent mille remparts,

Rien ne peut résister : toute l'Acarnanie,

Bien-tôt à leurs Etats, eût été réunie.

Au Roy de Macedoine, aussi-tôt j'ai recours ;

Dans ce péril pressant, j'implore son secours :

Sosthène, auprès de lui, chargé de l'ambassade,

Au gré de mes desirs, enfin le persuade.

Démétrius consent à servir mon courroux,

Et même, de ma fille, il veut être l'époux ;

TRAGÉDIE.

9

Il veut que je promette à sa sœur Antigone,
 Que ce fils, par mon choix, élevé sur le trône,
 Avec elle unira sa gloire, son destin,
 Et ne deviendra Roy qu'en lui donnant la main.
 Avec empressement, je signai ces promesses:
 De ce Roy généreux, les armes vengeresses
 Me défirent bien-tôt de tous mes ennemis;
 Je les vis, par ses coups, abatus & soumis.
 La moitié du traité, dès lors, fut accomplie;
 Avec Démétrius votre sœur fut unie;
 Et la sienne aussi-tôt amenée à ma Cour,
 Vint, de son himénée, attendre l'heureux jour.
 Je croi que cet himen, où ma foi vous engage,
 Vous fait voir, à regner, un nouvel avantage:
 Mais telles, de mon fort, sont les cruelles loix,
 Qu'il faut qu'un seul des deux tienne tout de mon choix;
 Que, malgré mes souhaits, que, malgré ma tendresse,
 Un seul doit obtenir le trône & la Princesse.
 Mais aussi le destin a soin de désigner
 Lequel de vous, mes fils, je dois faire regner:
 Si je puis, sans égard au droit de la naissance,
 Au plus digne des deux, donner la préférence,
 Voyant même vertu d'un & d'autre côté,
 Par ce droit seul, le choix me doit être dicté.
 C'est donc à vous, Pyrrhus, qu'est dû le diadème;
 Que l'Épire bien-tôt vous admire, vous aime,

Et secondant enfin mes souhaits les plus doux,
D'Antigone , en ce jour , soyez l'heureux époux,

P Y R R H U S .

Ce n'est point le destin , qui , dans ce rang , me place ,
A vos seules bontés , je dois en rendre grâce ,
Madame: mais pourquoi hâtez-vous ce grand jour ,
Où le Sceptre devient un don de votre amour ?
Pensez-vous qu'ébloüi de la grandeur suprême ,
J'envie à votre front l'honneur du diadème !
Non , l'unique desir digne de votre fils ,
Est d'atteindre au grand nom que vous avez acquis.
Ah ! souffrez que mon cœur , instruit par votre exemple ,
Se forme à des vertus , que l'Univers contemple,

O L I M P I A S .

Si j'avois pû penser , Prince , que votre cœur
Eût été lâchement jaloux de ma grandeur ,
En vain le sort , pour vous , m'auroit voulu séduire ,
Je n'aurois , en vos mains , jamais remis l'Empire.
Mais qui , d'un beau devoir , cherche à suivre la loi ,
Qui n'en veut qu'à la gloire est digne d'être Roy.
Un si noble desir dans votre cœur domine ,
Mon fils , montez au trône , où mon choix vous destine.
(à Ptolomée.)

Je crois que sans regret , Prince , vous allez voir
Dans les mains de Pyrrhus , le souverain pouvoir ;

T R A G E D I E.

11

Aux ordres d'une Reine , à la gloire d'un frere ,
 Un Prince tel que vous ne fera pas contraire ;
 J'ai lieu de m'en flatter , je le dois espérer ,
 Par toutes les vertus qui vous font admirer.
 Si , secondant les vœux de mon amour extrême ,
 Sur ma tête , le Ciel laissoit un diadème ,
 Pour vous en couronner , je m'en dépouillerois ,
 Qu'avec ardeur , mon fils , je vous le céderois ;
 Mais je me vois réduite en cet etat funeste ,
 Q'une amitié stérile est tout ce qui me reste.

P T O L O M E E.

Et ce reste si doux est tout ce que je veux :
 Il me suffit , Madame , & me rend trop heureux ,
 Quelque prétention que j'eusse à cet Empire ,
 Je n'espérai jamais de regner en Epire :
 Prévenu qu'à Pyrrhus cet honneur étoit dû ,
 A demeurer sujet je m'étois attendu ;
 Loin de voir sa puissance avec un œil d'envie ,
 Je voudrois la défendre au péril de ma vie.

P Y R R H U S.

Mon frere , vous sçavez que ma tendre amitié ,
 Vous a fait , de ce trône , espérer la moitié :
 Vous même disposez de la premiere place ;
 Pour prix de mon amour , j'exige cette grace ;
 Et , de la Reine , ainsi secondant les souhaits.
 Tous trois , en ce grand jour , nous serons satisfaits.

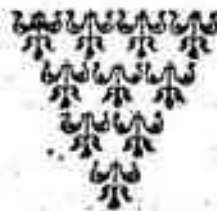
Dans cet instant, mes fils, que mon ame est ravie!
O mere trop heureuse; ô fort digne d'envie!

(*en se levant.*)

Mais, selon vos desirs, je ne puis diviser
Un rang dont, pour tous deux, je voudrois disposer.
Ce seroit renverser les loix de cet Empire;
Et détruire peut-être un amour que j'admire.

(*à Pyrrhus.*)

Nos peuples, de vous seul doivent prendre des loix:
Je vais dès ce moment leur annoncer mon choix;
Et dégageant enfin une auguste promesse,
Remplir en même-tems les vœux de la Princesse.
Mon fils, pour cette fête, allez tout préparer;
Dans le Temple bien-tôt, il faut la célébrer.
Par votre empressement à vous montrer fidèle
Aux sermens que pour vous a prononcé mon zèle,
Instruisez l'Univers combien vous respectez
La foi des Souverains, & l'honneur des traités.



Je me suis vûe en proie à des troubles affreux :
 Ah ! Doris , quels écueils pour un cœur vertueux !
 Des vils adulateurs la troupe sacrilège ;
 Est sans cesse , d'un Roy , le malheureux cortège :
 Leur soin est d'ériger ses vices en vertus ,
 De lui cacher les maux des peuples abatus ;
 La vérité tremblante , en butte à leurs outrages ,
 Ne se montre jamais , à ses yeux , sans nuages ;
 Il couronne le vice , en voulant l'abaisser ,
 Et proscriit la vertu , qu'il croit récompenser.
 Des plus nobles désirs , aujourd'hui je m'enflâme ,
 A de plus doux objets , j'abandonne mon ame :
 Je cherche le bonheur d'un peuple obéissant ,
 Et la grandeur d'un fils vertueux , bienfaisant :
 A ces sublimes soins , que la gloire m'ordonne ,
 J'immole avec plaisir , l'honneur d'une couronne :

D O R I S .

Quand votre ordre secret fit enlever Tégliis ,
 Et d'un coup si terrible , étonna votre fils ,
 Je crus que , pour garder la grandeur souveraine ;
 Vous aviez fait , contre elle , éclater votre haine ,
 Que votre ambition vous armant de rigueur :

O L I M P I A S .

Que tu pénètres mal dans le fond de mon cœur !
 Mon amour pour mon fils , le bonheur de l'Epire ;
 Sont les seules raisons qui la firent proscrire :

TRAGÉDIE.

15

Pyrrhus n'avoit dès yeux que pour voir ses apas,
 Il me cachoit ses feux : je ne m'y trompai pas ;
 Je m'aperçûs bien-tôt du secret de son ame,
 Et prévis les effets de cette indigne flâme.
 Je craignis que, contraire à mon juste dessein,
 D'Antigone, Pyrrhus ne refusât la main ;
 Ou plutôt, je craignis que, pour monter au trône,
 Se livrant, sans amour, à l'hymen d'Antigone,
 A la seule Tégis, il ne gardât ses vœux.
 Je redoutai d'abord les desordres affreux,
 Où se trouve plongé le malheureux Empire,
 Dont le Prince se livre à l'amour qui l'inspire.
 Il ne fait plus regner la justice & les loix ;
 Une femme, en son cœur, en étouffe la voix ;
 Elle règle l'état au gré de son caprice,
 De son ambition, & de son avarice ;
 Les emplois, les honneurs ne se dispensent plus
 A la haute naissance, aux talens, aux vertus,
 Ils sont en proie à ceux, qui peuvent satisfaire
 A la cupidité de son cœur mercénaire ;
 Et cette Idole enfin persécute à jamais
 Qui, bravant le pouvoir qu'ont surpris ses attraits,
 Ose lui refuser un solennel hommage,
 Et lui ravir l'encens qu'elle croit son partage.
 Ah ! devois-je exposer mon peuple à tant de maux,
 Doris, quand je pouvois assurer son repos ?

Mais quand même Tégliis n'eût pas causé ma peine,
Eh quoi, n'avois-je rien à craindre de Sosthène ?
Je le connois trop bien ; sous les plus beaux dehors,
Il cache adroitement d'ambitieux transports :
Il auroit tout tenté pour couronner sa fille,
Ou pour porter la guerre au sein de ma famille.
Il est chéri du peuple, & des grands estimé ;
Falloit-il rien de plus à mon cœur allarmé ?
Ainsi, dissimulant ma crainte & ma colere,
Par les plus grands bienfaits, je m'assurai du pere,
Et mon ordre en secret, dans l'ombre de la nuit,
Fit enlever Tégliis sans obstacle & sans bruit.
Je n'ai point oublié les marques de ton zèle ;
J'en garderai toujours un souvenir fidèle ;
Mon projet fut, par toi, si bien exécuté,
Tu me servis si bien qu'aucun ne s'est douté,
Que j'eusse quelque part à cette violence ;
Je promis à Sosthène une prompte vengeance,
Je voulus.....



SCENE



SCÈNE VII.

OLIMPIAS, DORIS, MITRANE,

MITRANE.

UN Vaifſſeau vient d'arriver au Port.
 Madame ; mais à peine a-t-il touché le bord ,
 Qu'on a cru voir Tégliſ, & qu'on l'a reconnue,
 Elle va , dans ce jour , paroître à votre vûe,

OLIMPIAS.

(à part.)

Qu'entens-je ! Quel ſecours a pû la conſerver ,

(à Mitrane.)

O Dieux ! .. Sçait-on comment elle a pû ſe ſauver ?

MITRANE.

L'on n'en dit rien : bien tôt par un récit fidèle ,
 Vous pourrez d'elle-même

OLIMPIAS.

Allez.



SCENE VIII.
OLIMPIAS , DORIS.

OLIMPIAS.

Quelle nouvelle !
Du succès de mes soins , Dieux , étiez vous jaloux !
Pour nous la ramener , quel tems choisissiez-vous !
Encor quelques instants , ne pouviez-vous attendre ?
Ah ! que je crains , Doris , que pour elle trop tendre ,
Pyrrhus ne songe . . . avant qu'il la puisse revoir ,
Courons hâter l'hymen qui fait tout mon espoir.

DORIS.

Et s'il le refusoit ?

OLIMPIAS.

Il n'osera peut-être !
Mon cœur , de ses transports , ne seroit pas le maître :
J'en ai trop fait . . . malheur à cet objet , Doris ,
Par qui se détruiroit la gloire de mon fils.

Fin du premier Acte.



ACTE II.



SCENE PREMIERE.

ANTIGONE , CEPHISE.

CEPHISE.



Adame , où courez-vous , d'où naissent ces
allarmes ?

Quel trouble vous saisit ? quoi , vous versez
des larmes !

La couronne autrefois attiroit tous vos vœux ;
Quand , de la recevoir , brille l'instant heureux ,
Quel chagrin dévorant , ô ciel ! vous inquiète ?

ANTIGONE.

Hélas ! jamais un cœur sçait-il ce qu'il souhaite ,
Céphise ? Dans ces lieux conduite pour régner ,
J'attendois l'heureux jour de me voir couronner ;
Cet espoir me flattoit ; mon cœur se plaignoit même ,
Qu'Olimpias tardât à rendre un diadème ,
Qui n'est , depuis long-tems , qu'en dépôt sur son front ,
Et , d'un plus long délai , je redoutois l'affront.

B ij

En ce jour, à mes vœux , elle vient de se rendre ,
Céphise ; & je voudrois qu'elle pût le reprendre :
Quel coup de foudre, ô Ciel ! que deviendrai-je, hélas !

C E P H I S E.

Je vous entens, le sceptre a pour vous des appas ;
Mais, du choix de la Reine, à présent allarmée ,
Vous vouliez, avec vous, voir régner Ptolomée.
C'est là . . .

A N T I G O N E.

De mon destin, tu vois la cruauté ;
Le seul bien dont mon cœur pouvoit être flaté,
Je le perds !

C E P H I S E.

Quoi ! Pyrrhus, ce Prince jeune, aimable ,
Lui, que mille vertus doivent rendre estimable . . .

A N T I G O N E.

Céphise, en arrivant dans ces funestes lieux ,
Je n'eus d'autre desir que de plaire à ses yeux ;
Et bien-tôt , pour Tégliis, je reconnus sa flâme.
Le dépit aussi-tôt s'empara de mon ame ;
Mais, à de dignes soins, abandonnant mon cœur,
Je l'occupois enfin de gloire & de grandeur ;
Je ne songeois qu'au trône ; & cependant son frere ;
Presque insensiblement, trouvoit l'art de me plaire ;
Et je ne reconnois qu'il s'est fait adorer ,
Qu'en ce fatal moment qui va m'en séparer.

TRAGÉDIE ,

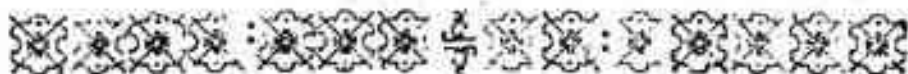
21

CEPHISE.

Votre sort est cruel, mais reprenez, Madame ,
Ces desirs de régner, seuls dignes de votre ame.

ANTIGONE.

Ah ! de l'amour sur moi, quel que soit le pouvoir ,
Ne crois pas qu'il balance un moment mon devoir :
Fait pour commander, je sçai qu'une Princesse
Ne doit point écouter une vaine tendresse :
Un cœur tel que le mien ne suit que les grandeurs ;
Tout ce que peut l'amour, c'est d'en tirer des pleurs.
Mais ô Ciel ! quel objet ! Que mon ame est émue !
Allons, Céphise . . .



SCENE II.

ANTIGONE, PTOLOME'E, CEPHISE.

PTOLOME'E.

EH quoi, vous fuyez à ma vûe ?

ANTIGONE.

Pyrrhus est votre maître ; il sera mon époux ;
Notre sort est réglé : que me demandez-vous ?

PTOLOME'E.

Croyez-vous qu'accablé des coups de la fortune ,
J'aïlle vous fatiguer d'une plainte importune ?

B iij

Celui qu'un sort propice a comblé de faveurs
 Plaint peu les malheureux en bute à ses rigueurs,
 Madame, je le sçai ; mais aussi sans murmure,
 Mon cœur sçait, du destin, recevoir une injure :
 De la grandeur d'un frere, il ne s'irrite pas ;
 Et la couronne en vain brille de mille appas.
 Sa perte ne fait point mon plus cruel supplice :
 Est-ce là le seul bien que ce jour me ravisse ?

ANTIGONE.

Que dites-vous, Seigneur !

P T O L O M E' E.

Pardonnez ce transport,
 Madame, à la rigueur de mon funeste sort :
 Lorsque j'ai tout perdu, daignez au moins entendre,
 Jusques à quel excès mon malheur peut s'étendre ;
 Lorsqu'il faut pour jamais me séparer de vous,
 Reconnoissez du moins le pouvoir de vos coups.
 Que Pyrrhus est heureux ! non de monter au trône ;
 Mais, hélas ! d'obtenir la charmante Antigone !
 Les Dieux me sont témoins, si j'aurois souhaité
 D'autre bien, d'autre honneur, d'autre félicité !
 Ah ! qui connoît le prix d'un cœur tel que le vôtre,
 Peut-il, s'il le possède, en desirer quelqu'autre ?

ANTIGONE.

Vous auriez dû, Seigneur, contraindre votre feu ;
 Et ne pas hasarder ce téméraire aveu.

Je ne veux pas pourtant accroître votre peine ,
 Ni me ressouvenir que je suis votre Reine ;
 Et pour la soulager , je vous dirai bien plus :
 Je prends part à vos maux ; j'estime vos vertus ;
 Du thrône , de ma main , si j'eusse été maîtresse ,
 Peut-être que sensible à l'ardeur qui vous presse ,
 Mon cœur, pour vous , Seigneur , eût pû se déclarer.

P T O L O M E ' E .

Ah , Madame . . .

A N T I G O N E .

Arrêtez , & cessez d'espérer.

Vous connoissez les loix , où nos traités m'obligent ,
 Et ce que ma vertu , ce que ma gloire exigent ;
 Etouffez un amour qui blesse ce devoir ;
 Et commencez surtout par ne me plus revoir.

~~~~~

S C E N E I I I .

P T O L O M E ' E *seul.*

**S**Erois-je aimé , grands Dieux ! eh , puis-je m'y  
 méprendre ?  
 Que fais-je... hélas ! pourquoi chercher à le comprendre !  
 Pourquoi , dans mon malheur , me voudrois-je assurer  
 D'un retour , qui ne peut que me desespérer ?

B i i i j



## SCÈNE V.

SOSTHÈNE, TEGLIS.

TEGLIS.

AH! Seigneur, permettez.....

SOSTHÈNE.

Ah, ma fille! c'est vous?

Que cet embrassement, que ce retour m'est doux?

Ah, Dieux! qu'en renvoyant une fille si chère,

Je sens, avec transport, la douceur d'être père!

Par ta présence, enfin mes vœux sont exaucés;

Et, de mon souvenir, mes maux sont effacés.

TEGLIS.

Dans ce tendre moment, je n'ai pas moins de joie!

Et je rends grâce au Ciel du bonheur qu'il m'envoie.

SOSTHÈNE.

Ah! de combien de cris, de combien de regrets,

Ai-je fait rétentir les murs de ce Palais!

Mais par quel coup fatal vous avois-je perdue,

Et par quel heureux sort m'êtes-vous donc rendue?

TEGLIS.

Je revenois du Temple, où, non loin de ces lieux;

On offre son hommage au Souverain des Dieux;

Déjà l'affreuse nuit, développant ses ombres,  
 Couvrait tout l'Univers des voiles les plus sombres,  
 Et, des flambeaux des Cieux, déroboit la clarté.  
 Cléonice & Phœnix marchoient à mon côté :  
 Justes Dieux ! des cruels, dans un lieu solitaire,  
 Osent porter sur nous une main téméraire ;  
 Et tandis que les uns s'opposent à nos cris,  
 D'autres, nous enlevant dans leurs bras ennemis,  
 Nous privent aussi-tôt de la douce espérance,  
 De trouver du secours contre leur violence.

## S O S T H E N E.

Grands Dieux ! ne pouviez-vous, en ce fatal moment,  
 Connoître les auteurs de cet enlèvement ?

## T E G L I S.

Ils m'étoient inconnus : la nuit & le silence  
 Enhardissoient encor leur coupable insolence.  
 Ils nous traînent ainsi jusques dans un vaisseau,  
 Qui fend, dès notre abord, l'humide sein de l'eau ;  
 Et le vent, des cruels, secondant la furie,  
 Presqu'aussi-tôt, l'Epire, à nos yeux, est ravie.  
 De mes cris redoublés, rétentissent les airs ;  
 Je tente de m'ouvrir un tombeau dans les mers :  
 On s'oppose aux efforts de mes vives allarmes ;  
 Mais on ne peut tarir la source de mes larmes.  
 Notre vaisseau flotloit au gré de leurs desirs,  
 Et leur perfide joie irritoit mes soupirs.

Après un mois enfin, de leur prison obscure,  
Tous les vents échapés soulèvent la nature :  
Sous un nuage épais, le soleil s'obscurcit,  
Et plonge l'Univers dans une horrible nuit :  
Les élémens, entre eux, se déclarent la guerre ;  
L'air ne raisonne plus que du bruit du tonnerre ;  
Avec fureur, le feu, de son séjour, descend ,  
Il fait bouillonner l'onde & s'y perd à l'instant ;  
L'eau s'irrite à son tour, se mutine & s'élance  
Jusques aux régions où le feu prend naissance ;  
Notre vaisseau devient, en ce désordre affreux ,  
De l'eau, du feu, de l'air, le jouet malheureux :  
Par des rochers aigus, dans cette nuit profonde,  
Le navire brisé se disperse sur l'onde.  
Mais touché du péril qui menace mes jours,  
Le fidèle Phoenix accourt à mon secours ;  
Et bien-tôt par ses soins j'aborde le rivage,  
Qui nous sauve tous deux d'un malheureux naufrage.

S O S T H E N E.

Quel bienfait, juste Ciel !

T E G L I S.

Sur ces bords écartés,  
Mes jours couloient, de trouble & d'horreur, agités  
Le sort, après un an, y conduit un navire,  
Qui, reprenant bien-tôt la route de l'Epire,

M'a fait revoir des lieux à mon cœur si charmans,  
Et me laisse jouir de vos embrassemens.

SOSTHENE.

Je ne puis revenir de ma surprise extrême !  
Et j'adore, des Dieux, la clémence suprême ;  
Ils ont, en ta faveur, signalé leur pouvoir ;  
Et leur bonté pour moi surpasse mon espoir.  
Je veux, pour reconnoître un secours si propice,  
Ordonner, pour demain, un pompeux sacrifice.  
Pourquoi le zèle ardent dont je me sens brûler,  
Dès l'instant, ne peut-il, grands Dieux, se signaler ?  
Mais l'hymen solennel & la superbe fête,  
Qui, dans cet heureux jour, se publie & s'apprête,  
De ma reconnoissance, éloigne un juste effet.

TEGLIS.

Quel hymen, quelle fête, arrête ce projet ?

SOSTHENE.

Pyrrhus monte aujourd'hui sur le trône d'Epire ;  
Olimpias le nomme héritier de l'Empire ;  
Et, dans le même tems, achevant un traité,  
Du sang Etolien, tant de fois, cimenté,  
Ma fille, il va donner la main à la Princesse.

TEGLIS *bas.*

Voilà le coup affreux que craignoit ma tendresse !  
Ciel !

# TRAGÉDIE.

29

SOSTHÈNE.

Je vais chez la Reine, & dois, de ton bonheur,  
Lui faire part, ma fille.

TEGLIS, *avec trouble.*

A la Reine, Seigneur!

SOSTHÈNE.

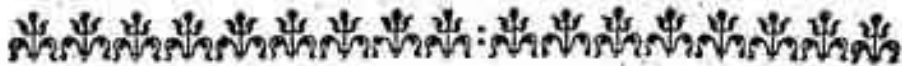
Quel trouble vous saisit!

TEGLIS.

Pensez-vous qu'avec joie,  
Dans l'Épire, Seigneur, la Reine me revoie?  
Quel autre.....

SOSTHÈNE.

Quel soupçon tu me fais concevoir!  
Tu croirois.... par l'accueil que j'en vais recevoir,  
Je verrai si ta crainte est justement placée,  
Et je vais pénétrer au fond de sa pensée.



## SCÈNE VI.

TEGLIS *seule.*

ENfin il est donc vrai, je n'arrive en ces lieux  
Que pour être témoin d'un hymen odieux?  
Ah! du moins si l'ardeur de monter sur le trône  
Le déterminoit seule à l'hymen d'Antigone,  
Si son cœur..... mais il vient....



## SCENE VI I.

PYRRHUS, TEGLIS.

PYRRHUS.

**E**st-il vrai, justes Dieux !  
Téglis, je vous revois ! Puis-je en croire mes yeux ?

TEGLIS.

N'en doutez point, Seigneur; oui, c'est Téglis, c'est elle,  
Que ramene en ces lieux la fortune cruelle.

PYRRHUS.

Que dites-vous, que vois-je ! ô ciel, quelle froideur,  
Madame ! me revoir, c'est pour vous un malheur !  
Eh quoi, dans ce moment qui me comble de joie,  
M'enviez-vous le bien qu'un fort heureux m'envoie !  
Ouvrez les yeux, voyez Pyrrhus à vos genoux,  
Pyrrhus, dont le bonheur est de vivre pour vous ;  
C'est le plus tendre amant qui toujours vous adore,  
Dont le sort est trop doux, si vous l'aimez encore.

TEGLIS.

Ce n'est plus à l'amour, Seigneur, de vous toucher ;  
A de plus nobles soins, il faut vous attacher :  
La gloire vous destine une plus digne épouse,  
Suivez ses loix ; Téglis n'en fera pas jalouse.

# TRAGÉDIE.

31

PYRRHUS.

Qu'entens-je ! quoi, Madame, oseriez-vous penser  
 Qu'une autre, de mon âme, ait pû vous effacer !  
 Quoi, vous soupçonneriez qu'à l'absence insensible,  
 Mon cœur, d'une autre flâme, ait été susceptible ?  
 Est-ce donc là le prix dont vous récompensez  
 Les maux que j'ai soufferts, les pleurs que j'ai versez !  
 Quand je me livre entier à ce bonheur suprême,  
 Qui, vous offrant à moi, me rend tout ce que j'aime,  
 Lorsqu'après un long-tems, le Ciel nous réunit,  
 Par un cruel soupçon, votre cœur me punit ?

TEGLIS.

Parjure, sur le point d'épouser Antigone,  
 Vous vous plaignez encor que Tégliis vous soupçonne !  
 Et par un vain rapport, par de tendres discours,  
 Vous voulez colorer vos nouvelles amours !  
 Mon cœur, ma main, de vous ne sont pas assez dignes ;  
 Le trône vous oblige à des nœuds plus insignes ;  
 Vous avez dû céder aux douceurs de régner,  
 Et mon dessein n'est pas de vous en éloigner ;  
 Mais j'espérois du moins qu'avant que de se rendre,  
 Votre âme ....

PYRRHUS.

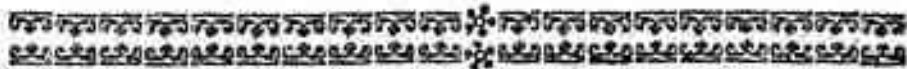
A ces discours, je n'ai pas dû m'attendre :  
 Hélas ! un seul moment, me suis-je démenti !  
 A ce fatal hymen, avois-je consenti !

C'est en vain qu'entraîné par l'honneur & la gloire,  
 Qu'occupé quelquefois du soin de ma mémoire,  
 Du sceptre & des grandeurs, je voyois les appas ;  
 Ils ébranloient mon cœur, mais ne le gagnoient pas ;  
 Et votre souvenir plus puissant sur mon ame,  
 En revenoit bien-tôt bannir toute autre flâme.  
 C'est en vain qu'en ce jour, par un choix solennel,  
 La Reine m'élevoit au trône paternel,  
 Pour mon amour, en vain je vous croyois perdue,  
 Sans espérer qu'un jour, vous lui seriez rendue ;  
 Loin que, d'un autre hymen, j'eusse pû me lier,  
 J'étois prêt à l'instant à tout sacrifier :  
 Cet amour sans espoir, mes soupirs, mes allarmes,  
 Autant que ces grandeurs avoient pour moi de charmes.  
 Votre cœur est d'un prix à qui tout doit céder,  
 Et ma plus grande gloire est de le posséder.  
 Qu'un autre désormais obtienne la couronne ;  
 Qu'un autre soit choisi pour l'époux d'Antigone !  
 De ces foibles honneurs, je ne suis point épris :  
 Grands Dieux ! vous me rendez l'adorable Tégliis ;  
 Tous vos autres bienfaits, & tous ceux de ma mere  
 N'offrent plus, à mon cœur, rien qui puisse lui plaire.

## T E G L I S.

Pardonne à mon amour cet aveugle transport ;  
 Mon cœur s'est abusé par le premier rapport.

Il ne veut désormais expier cet outrage ;  
 Cher Prince , qu'en t'aimant , s'il se peut , davantage.  
 Cependant quel malheur me menace en ce jour !  
 Sort cruel ! à quels maux , réduis-tu mon amour !  
 Dures extrémités ! malgré notre tendresse ,  
 Il faut que vous donniez la main à la Princesse ,  
 Ou que , de la couronne , un indigne refus ,  
 Me gardant votre foi . . .



SCÈNE VIII.

OLYMPIAS, PYRRHUS, TEG LIS.

OLIMPIAS ( *en entrant.* )

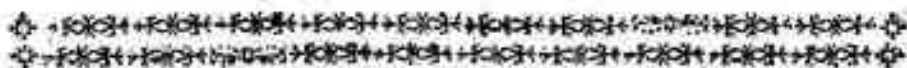
**J**E vous cherchois , Pyrrhus !  
 ( *à part.* )

Quoi , Tég lis avec lui ! la fatale entrevûe !  
 ( *à Tég lis.* )

Par quel rare bonheur , nous êtes-vous rendue ?  
 Que le sort , à propos , presse votre retour !  
 Vous allez relever l'éclat de ce grand jour ;  
 Et vous ajouterez à la commune joie ,  
 Ce plaisir imprévu que le ciel nous envoie.

C

Du destin , contre moi , si long-tems déchaîné ,  
 Le barbare courroux , Madame , est terminé :  
 Je ne redoute plus ni ses coups , ni sa haine ,  
 Puisqu'enfin mon retour a pû plaire à ma Reine.



## SCÈNE IX.

OLIMPIAS , PYRRHUS.

OLIMPIAS.

**E**H quoi , dans cet instant , qui doit combler vos  
 vœux ,  
 Prince , faudra-t-il donc vous presser d'être heureux ?  
 Vous ne répondez rien ! ... ah ! dissipez ma crainte ;  
 Détruisez le soupçon dont mon ame est atteinte !  
 Parlez , mon fils.

PYRRHUS.

Hélas !

OLIMPIAS.

Achevez....

PYRRHUS.

Je ne puis.

OLIMPIAS.

Ah ! que vous redoublez ma crainte &amp; mes ennuis !

# TRAGÉDIE.

35

Expliquez-vous enfin ; c'est trop long-tems vous taire,

PYRRHUS.

Pourquoi tant me presser d'éclaircir ce mystère ?

Vous le pénétrez trop : Tégliis est dans ces lieux ;

Et mon cœur ....

OLIMPIAS.

Vous l'aimez !

PYRRHUS.

Je l'adore.

OLIMPIAS.

Grands Dieux !

D'un méprisable amour, vous seriez la victime !

Qu'osez-vous avouer ? quel espoir vous anime ?

Avez-vous oublié qu'aux pieds des saints autels,

Vous devez, à l'instant, par des nœuds éternels,

Engager votre cœur à celui d'Antigone ?

N'est-ce pas à ce prix que vous montez au trône ?

PYRRHUS.

Du desir d'y monter, je ne suis point épris,

Si ma main, avec moi, n'y peut placer Tégliis :

Je fais tout mon malheur de ce vain diadème

S'il faut que je l'acquière en perdant ce que j'aime :

Nommez qui vous voudrez à ce sublime honneur,

Et laissez-moi du moins disposer de mon cœur.

OLIMPIAS.

Qu'entens-je ! quel langage ! ô Dieux ! puis-je le croire !

Le Fils de tant de Rois démentiroit sa gloire,

C ij

Et livré, sans rougir, aux plus funestes vœux ,  
 Feroit passer sa honte à nos derniers neveux !  
 Quelle tache pour moi de n'avoir pû connoître ,  
 Qu'un lâche, de l'Epire, alloit être le maître !

## PYRRHUS.

De mes feux, vainement, vous blâmez les transports ,  
 Je tenterois, contre eux, d'inutiles efforts :  
 Oui, je sens que mon cœur n'a point assez de forces ,  
 Pour combattre l'amour, pour braver ses amorces :  
 Ai-je pû m'arracher à ses puissantes loix ?  
 Eh, quels sont les mortels toujours sourds à sa voix !  
 Aimer n'est point un crime ; & ce n'est qu'un hommage  
 Que nous rendons aux Dieux dans leur plus digne ou-  
 vrage.

J'aime, c'est mon destin ; je ne puis l'éviter ;  
 Et cent trônes offerts ne sçauroient me tenter.

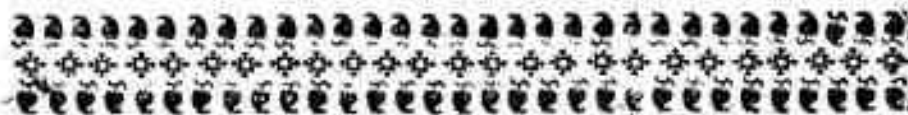
## OLIMPIAS.

D'un tel aveuglement, je ne puis que te plaindre !  
 Mais, mon fils, en ce jour, ose un peu te contraindre ;  
 Paye ainsi l'amitié, qui toujours m'inspira :  
 Voi, de quel œil, bien-tot l'Univers apprendra  
 La folle passion dont ton ame est séduite :  
 La honte & le mépris en vont être la suite :  
 Voi les appas d'un trône ; une cour à tes pieds ;  
 Des peuples, sous tes loix, tremblans, humiliés,

# TRAGEDIE.

45

Et vous-même, voyez si jamais les Monarques,  
Plus loin, de leur estime, ont sçu porter les marques;  
Et si quelque sujet, par degrés élevé,  
A ce comble de gloire, est jamais arrivé ?  
De mon affection, cette preuve nouvelle,  
Sosthène, doit du moins redoubler votre zèle.

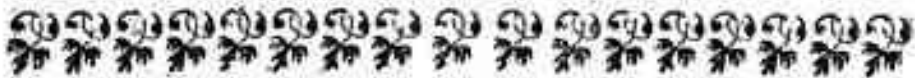


## SCENE III.

SOSTHENE *seul.*

**M**A fille aime Pyrrhus ! à ce superbe amour ;  
Je reconnois le sang qui lui donna le jour !  
Le plus flatteur espoir .... mais en est-elle aimée ?  
Puis-je en douter ? la Reine en est trop alarmée.  
Je lis dans tes desseins, perfide Olimpias,  
Et tous tes vains détours ne m'abuseront pas :  
J'ouvre les yeux enfin : ce fut par ta furie,  
Que, si cruellement, Tégkis me fut ravie ;  
Et tu crois aujourd'hui, par ta feinte bonté,  
Appaiser la fureur de mon cœur irrité ;  
Et, pour un foible honneur, que Sosthène abandonne,  
Le désir de placer sa fille sur le trône ?  
Non, non, j'ai trop souffert : tu m'as trop outragé ;  
D'un affront si sanglant je dois être vengé.

De tes lâches soupçons , Tégliis fut la victime ;  
 L'amour nous vengera , si l'amour fut son crime ;  
 Dissimulons pourtant , & cachons-nous si bien ,  
 Que , de nos soins secrets , l'on ne soupçonne rien :  
 Trompons même Tégliis ; pénétrons dans son ame ;  
 Que l'hymen projeté desespère sa flâme :  
 Mettre obstacle à l'amour , c'est lui prêter des feux ;  
 C'est plus étroitement en resserer les nœuds.



## S C È N E I V.

S O S T H E N E , T E G L I S .

S O S T H E N E .

**A** Pprochez-vous, Tégliis, que me fait-on entendre ?  
 A l'amour de Pyrrhus, vous oseriez prétendre ?  
 Et, sans l'aveu d'un pere , engageant votre foi ,  
 Vous pourriez aspirer au cœur de votre Roi ?

T E G L I S .

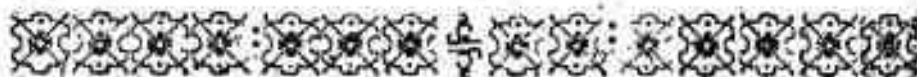
Je ne le puis nier : pouvois-je m'en deffendre ?  
 Si, vers moi, de Pyrrhus, les vœux daignent descendre ;  
 Mon cœur peut-il, Seigneur , ne les pas approuver ;  
 Les miens doivent-ils pas jusqu'à lui s'élever ?

S O S T H E N E .

Non , le sang d'un sujet, quelque beau qu'il puisse être,  
 Est trop vil pour s'unir à celui de son maître.

Attendant leur bonheur de leur obéissance ;  
 Considère les fruits d'une auguste alliance :  
 Et si tant de grandeurs ne peuvent te toucher ,  
 Regarde à quel objet tu daignes t'attacher.  
 A peine un tendre hymen auroit suivi ta flâme ,  
 Que mille affreux dégoûts accableroient ton ame ;  
 Tu sentirois alors tout le poids de tes fers ;  
 Alors , tu pleurerois le sceptre que tu perds :  
 Il n'en seroit plus tems ; un autre en seroit maître :  
 Quels remords , en ton cœur , cet objet feroit naître !  
 Dans cet abîme affreux , pourquoi te plonge-tu ?  
 Ouvre les yeux , mon fils , consulte ta vertu ;  
 Plus il t'en coûtera pour cet effort insigne ,  
 Et plus , de commander , tu te montreras digne.  
 Mais c'est t'en dire trop : un cœur tel que le tien  
 Sçaura se dégager d'un funeste lien ;  
 Et se rendra bien-tôt , remplissant mes promesses ,  
 Fameux par ses hauts faits , & non par ses foiblesses.  
 Je te laisse y penser.





## SCENE X.

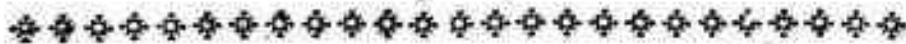
PYRRHUS.

Non, le dessein est pris !  
Puisqu'après tant de pleurs le Ciel me rend Tégliſ,  
Ce ſeroit mal répondre à ſa bonté ſuprême  
Que de lui préférer l'honneur d'un diadème.

*Fin du ſecond Acte.*



## ACTE III.



### SCENE PREMIERE.

OLIMPIAS, DORIS.

OLIMPIAS.



UE dois-je faire, ô Ciel! je ne sçais où je suis!  
Et qui peut concevoir l'horreur de mes  
ennuis?

Infortuné Pyrrhus, où s'égare ton ame!

A ta gloire, à ton rang, préférer une femme!

Tout ce que je craignois, hélas! est arrivé;

Mon sang, à cette honte, étoit-il réservé?

DORIS.

Faut-il qu'à sa douleur, votre cœur s'abandonne?

N'êtes-vous pas maîtresse encor de la couronne?

Si Pyrrhus, démentant la gloire de son sang,

Ose ainsi, pour Tégliis, descendre de son rang,

Pour punir les transports dont son ame est charmée,

Vous pouvez . . . .

T E G L I S ;  
O L I M P I A S .

Oui , je puis couronner Ptolomée :  
Je le puis , mais le dois-je ? entre dans mes projets ;  
De mes craintes , Doris , voi les justes sujets .  
Je ne le nîrai point ; un penchant invincible  
A rendu , pour Pyrrhus , mon ame plus sensible ;  
Sa honte causeroit mon plus cruel ennui ;  
Et mes soins les plus doux n'agissent que pour lui .  
Quoi , par un nouveau choix , approuvant sa foiblesse ,  
Puis je l'abandonner à sa folle tendresse ?  
Non , Doris , mon amour ne me le permet pas .  
D'ailleurs , j'allumerois la guerre en mes Etats .  
Le laissant à Tégliis , l'ambitieux Sosthène  
Exigeroit de lui qu'il la fit Souveraine :  
Et mon choix , pour ce Prince , hautement déclaré ,  
Seroit , pour la révolte , un prétexte assuré .  
Pyrrhus est , dans ces lieux , plus aimé que son frere ;  
Plus que lui , complaisant , affable , populaire ,  
Par là , de mes sujets , il a gagné le cœur :  
Sosthène , d'un seul mot , pourroit en sa faveur ,  
Et même , malgré lui , soulever tout l'Empire ,  
Et , de troubles affreux , inonderoit l'Epire .  
Je ne puis prévenir les maux que je prévoi ,  
Qu'en obligeant Pyrrhus à dégager ma foi :  
Si le même intérêt l'unit avec Sosthène ,  
Tout est perdu , Doris ; & ma promesse est vaine .

# TRAGÉDIE.

41

DORIS.

Cependant, si Pyrrhus s'obstine en ses refus.....

OLIMPIAS.

S'il s'obstine ? ah ! pour lors... mais ne différons plus,  
Assurons-nous d'abord de Tégliis, de son pere :  
Que dis-je ! il vaudroit mieux suspendre ma colère...  
Oui, le Ciel me l'inspire : emploïons la douceur ;  
C'est le plus sûr moyen pour s'attirer un cœur.  
D'un sujet trop puissant & qui m'est redoutable,  
Flattons, pour les grandeurs, la soif insatiable ;  
Faisons tout pour sa fille ; & cachons mon courroux.  
Il faut que Ptolomée en devienne l'époux.

DORIS.

Quoi !...

OLIMPIAS.

Pour gagner Sosthène & vaincre un feu funeste,  
Je dois tenter encor ce moyen qui me reste.  
Sans doute que l'honneur, où je veux l'élever,  
Comblera les desirs qui l'ont pû captiver.  
Heureux Rois, que seconde un Ministre fidèle,  
Qui, dans tous ses desseins, guidé par un pur zèle,  
D'une injuste grandeur, fuyant le vain éclat,  
Ne songe qu'au bonheur du peuple & de l'Etat ;  
Que l'élévation, sans ce bien, importune ;  
A qui ce bien tient lieu de trésor, de fortune,  
De famille, d'honneurs, de parens & d'amis,  
Et borne tous les vœux dont son cœur est épris !

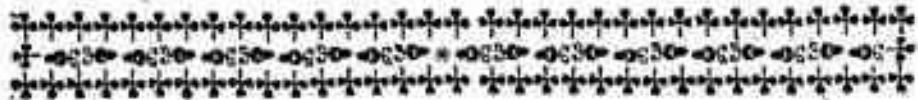
Si tel étoit Sosthène, hélas ! loin de me plaindre,  
 D'un odieux amour, je n'aurois rien à craindre ;  
 Et sans être gagné par de nouveaux bienfaits,  
 Lui-même en préviendrait les funestes effets.  
 O vous, qui connoissez les motifs qui me guident,  
 Grands Dieux ! à mes desseins que vos secours président !  
 Ne me réduisez pas à la nécessité,  
 D'avoir enfin recours à la sévérité !

( à Doris. )

Va, fais venir Sosthène :

DORIS.

Il s'approche, Madame.



## SCENE II.

OLIMPIAS, SOSTHENE.

OLIMPIAS.

UN plaisir imprévu vient de toucher mon ame,  
 Sosthène, en apprenant que, dans cet heureux jour,  
 Votre fille, en ces lieux, est enfin de retour.

SOSTHENE.

Désarmés par les pleurs du plus malheureux pere,  
 Les Dieux ont apaisé leur injuste colere.

# TRAGEDIE.

43

## OLIMPIAS.

Pour mieux calmer vos maux , sur Tégliis , & sur vous ,  
Je veux faire éclater mes bienfaits les plus doux.

## SOSTHENE.

Que pouvez-vous encor ? votre main bienfaisante  
A , depuis si long-tems , surpassé mon attente ,  
Qu'il ne me reste rien , Madame , à desirer.

## OLIMPIAS.

Non , non , j'ai trop peu fait : je veux le réparer.  
Je dois récompenser la valeur & le zèle  
D'un sujet vertueux , à son devoir fidèle.  
La plus haute vertu , pour l'homme , est un devoir ;  
Les Dieux daignent pourtant épuiser leur pouvoir ,  
A rendre heureux , un jour , le mortel qui s'y livre :  
Cet exemple des Dieux , les Rois doivent le suivre.  
Heureuse , de pouvoir payer avec éclat ,  
Vos soins & vos travaux pour le bien de l'Etat !

## SOSTHENE.

Ah ! Madame ....

## OLIMPIAS.

Pyrrhus succede à la couronne ,  
Et doit , en cet instant , épouser Antigone :  
Un fils me reste encor ; je le donne à Tégliis ;  
De ce que je vous dois , voilà le digne prix :  
Je ne puis trop permettre à ma reconnoissance ;  
Et je ne puis , trop haut , mettre la récompense.

T E G L I S ;  
S O S T H E N E .

Je vois, avec transport, cet excès de bonté;  
Et, d'un honneur si grand, mon cœur est trop flatté:  
Plus il est éclatant, plus je me sens confondre;  
Madame, à vos bienfaits, comment puis-je répondre?

O L I M P I A S .

En imposant silence à de funestes feux:  
Jusqu'au cœur de Pyrrhus, Tégliis porte ses vœux.

S O S T H E N E .

Tégliis! que dites-vous?

O L I M P I A S .

Que prétend son audace?

Veut-elle que Pyrrhus, sur le trône, la place?  
Veut-elle qu'il renonce à l'honneur d'être Roy?  
Car enfin vous sçavez ce qu'exige ma foy;  
Puis-je....

S O S T H E N E .

Ne craignez rien d'un amour téméraire;  
Je suis sujet, Madame, avant que d'être pere:  
De Pyrrhus, de l'Etat, la gloire & le bonheur,  
Même contre mon sang, l'emportent dans mon cœur.  
Son ame, pour ce Prince, est en vain enflâmée,  
Ma fille recevra la main de Ptolomée.

O L I M P I A S .

A s'élever trop haut l'en risque d'échouer:  
Mais, d'un si grand bienfait, elle doit se louer.

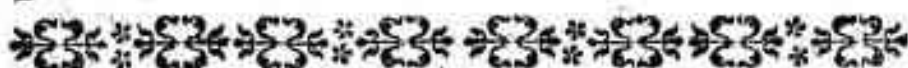
La Reine cependant , par son affection ,  
Permet encor assez à votre ambition :  
Toujours, de mes travaux, de mes soins, plus charmée,  
Elle vous veut, ma fille, unir à Ptolomée.  
Etouffez donc enfin un téméraire amour ;  
Je l'ordonne ; & songez qu'il vous faut, en ce jour,  
Relever votre sort par cet hymen auguste.



SCENE V.

TEGLIS *seul.*

**A**H ! que m'ordonnes-tu, barbare ! .... pere injuste,  
De quel plus rude coup, pouvois-tu m'accabler,  
De l'exil , des dangers, je n'avois pû trembler ;  
Mais, Dieux ! en ce moment, mon ame intimidée,  
De ce fatal hymen , ne peut souffrir l'idée !  
Grands Dieux ! quand , dans les flots, j'allois trouver  
la mort ,  
Pourquoi vous opposer à la rigueur du sort ?  
Il m'eût été plus doux de perdre alors la vie,  
Que d'être en proie aux maux dont je suis poursuivie.  
Je le voi trop, Pyrrhus, je ne puis être à toi :  
Tout , jusqu'à mon amour , m'en impose la loi :  
Hélas ! j'aimerois peu , je serois trop cruelle ,  
Si je te laissois perdre un trône où l'on t'appelle.



## SCENE VI.

PYRRHUS, TEGLIS.

PYRRHUS.

**E**Nfin, belle Tégliis, de l'amour de Pyrrhus,  
 Et de son changement, vous ne vous plaindrez plus :  
 Mes feux ont éclaté même aux yeux de la Reine ;  
 Elle m'offroit envain la grandeur souveraine...

TEGLIS.

Qu'avez-vous fait, Seigneur ?

PYRRHUS.

Quoi, vous me condamnez ?

TEGLIS.

Ah ! songez aux honneurs que vous abandonnez !

PYRRHUS.

Quel langage nouveau me faites-vous entendre !  
 Votre amour seroit-il plus timide, ou moins tendre ?

TEGLIS.

Pourriez-vous le penser ! mon cœur n'a pas changé ;  
 Et sous les mêmes loix, il est toujours rangé ;  
 Toujours tout mon bonheur & ma plus douce envie  
 Sont de vous consacrer tous les jours de ma vie.  
 Mais quand votre intérêt s'oppose à tous mes vœux,  
 Ce cœur tendre doit-il n'être plus généreux ?

Si

Si tantôt, à vos yeux, alarmée, inquiète,  
Je n'ai pu déguiser une crainte secrète;  
Si je vous reprochois votre manque de foi,  
Ma tendresse, pour lors, ne regardoit que moi.  
Voulez-vous que, pour prix d'une flâme si belle,  
Je souille votre nom d'une tache éternelle?  
Que, d'un tel sentiment, mes vœux sont éloignés!  
Aimez-moi, je l'exige; aimez-moi; mais rénez.

P Y R R H U S.

Non non, sur votre cœur tout mon bonheur se fonde;  
J'aime mieux l'obtenir que l'empire du Monde.

T E G L I S.

Que ces tendres discours, en des tems plus heureux,  
Ranimeroient, Seigneur, & combleroient mes vœux!  
Mais enfin, trop long-tems, c'est vous laisser séduire;  
C'est trop croire un espoir qui ne peut que vous nuire;  
Nous ne vivrons jamais dans un même lien;  
L'hymen n'unira point votre sort & le mien;  
Il faut nous séparer; hélas! tout le demande;  
Votre gloire l'attend; mon devoir le commande.

P Y R R H U S.

Eh! l'amour connoît-il une gloire, un devoir,  
Qui ne doive, Tégliis, céder à son pouvoir!  
Cependant, à mes vœux, quel devoir vous arrache?

T E G L I S.

O Dieux! au fort d'un autre, on veut que je m'attache;

D

Vous seul , montant au trône , au lieu d'y renoncer ,  
De ce cruel devoir , pourrez me dispenser.

P Y R R H U S.

Ah ! sans former des nœuds que mon ame déteste ,  
Je sçaurai m'opposer à ce projet funeste !  
Et quel heureux mortel doit être votre époux ?  
Quel ordre , quel pouvoir , qui dispose de vous ?

T E G L I S.

Un pouvoir légitime ; & la Reine , & mon pere ;  
Ils m'ordonnent , tous deux , d'épouser votre frere.

P Y R R H U S.

Ptolomée ! ah , grands Dieux !... quel soupçon . . frere  
ingrat ,  
Quoi , contre mon amour , un si noir attentat ,  
De ma tendre amitié , feroit la récompense ?  
Ne crains-tu pas l'effet de ma juste vengeance ?  
Mais pourquoi m'allarmai-je , & de quoi m'émouvoir ?  
Cet hymen doit plutôt réveiller mon espoir :  
Si la Reine prétend vous accepter pour fille ,  
Et vous veut , en ce jour , unir à sa famille ,  
Ne verra t'elle pas accomplir son dessein ,  
Si , de l'heureux Pyrrhus , vous recevez la main ?

T E G L I S.

Cessez de vous flatter d'une espérance vaine :  
La Reine , en me liant de cette auguste chaîne ,  
Prétend moins signaler son amitié pour moi ,  
Que séparer nos cœurs & vous ravir ma foi :

Par de feintes faveurs , sa colere m'accable ;  
Elle est , de notre amour , l'ennemie implacable :  
Quelle autre a pû , Seigneur , m'enlever à vos yeux ,  
Et , si cruellement , m'arracher de ces lieux ?

P Y R R H U S.

Ah ! si je le croïois . . . Eh quoi , tout se soulève !  
Parens , amis ! hélas ! . . . destin barbare , achève !  
Viens , contre nous , encor armer tout l'Univers ;  
Viens épuiser sur moi la rage des Enfers ;  
Et m'accabler de coups encor plus redoutables !  
Toujours mes sentimens seront inébranlables ;  
Les malheurs augmentant accroîtront mon amour !  
Tu me peux , à ton gré , cruel , priver du jour ;  
Mais tu ne peux jamais étouffer une flâme ,  
Qui seule anime , embrase & possède mon ame.

T E G L I S.

Ah ! modérez ; Seigneur , modérez ce transport ;  
Hélas ! cédonz plutôt à la rigueur du sort.  
De la Reine , sur moi , tomberoit la colere ;  
Ah ! quelle horreur pour vous , si sa haine sévère ,  
En répandant mon sang , vous privoit à jamais . . .  
Je ne crains point la mort , la vie à mes souhaits  
Ne sçauroit plus , Seigneur , offrir rien d'agréable ;  
Mon sort sera , sans vous , toujours plus déplorable ;  
Mais n'importe , mes yeux vous verront quelquefois ;  
Ils seront les témoins de vos fameux exploits ;

D ij

Tout mon cœur.... je m'égare , & mon ame étonnée...  
 Adieu , Prince ; songez que , dans cette journée ,  
 Il vous faut , de la gloire , applanir le chemin ,  
 Où Ptolomée , hélas ! .... va recevoir ma main.



## S C E N E   V I I .

P Y R R H U S , *seul.*

**N** On , je mourrai cent fois plutôt que de souscrire  
 A ces ordres cruels que vous m'osez prescrire.  
 Hélas ! vous soupirez en me les annonçant ;  
 Et je vous trahirois en vous obéissant.  
 Ce jour ne verra point mon hymen , ni le vôtre ,  
 Et je sçaurai sans doute éloigner l'un & l'autre.  
 Que dis-je , malheureux ! ainsi donc , dans ton cœur ,  
 De la gloire , l'amour demeurera vainqueur !  
 Ah , prens enfin des soins que l'Univers contemple !  
 Tégliis même , Tégliis t'en donne un bel exemple :  
 Malgré ses feux pour toi , sa générosité  
 Lui fait , de tes projets , haïr la lâcheté.  
 Pourras-tu moins ! ... hélas ! cet effort admirable  
 La présente , à mes yeux , encor plus adorable !  
 C'est , pour mon triste cœur , le lien le plus fort ;  
 Amour , pour m'accabler , c'est ton dernier effort !



J'ai demandé sa main ! Dicux ! quelle est ma surprise !  
D'aucun feu , pour Tégliis , mon ame n'est éprise :  
Autant que vous , Seigneur , j'ai lieu d'être allarmé ,  
Et , pour un autre objet , mon cœur est enflâmé ;  
Des charmes d'Antigone , il n'a pû se delfendre ;  
Mais j'immolois ma flâme , & cellois d'y prétendre.

Qu'entens-je ! ah ! pardonnez à mes transports jaloux !  
Je rougis , à vos yeux , d'un aveugle courroux :  
Je craignois , il est vrai , que Tégliis , dans votre ame ,  
N'eût allumé , Seigneur , une trop viye flâme.  
Je crois qu'en la voyant , tous les cœurs enchantés ,  
Comme moi , doivent être épris de ses beautés.  
Lorsque , de mes soupçons , vous montrez l'injustice ,  
Dans de cruels remords , j'en trouye le supplice ;  
De mes égaremens , daignez avoir pitié ,  
Mon frere , je vous rends toute mon amitié ;  
Mais c'est peu , recevez encor une couronne ,  
Que je ne puis payer par l'hymen d'Antigone.  
Charmé que , dans mon frere , un destin trop fatal  
Ne me présente point un odieux rival ,  
Voudrois-je , pour le prix d'une amitié si chère  
Le priver du seul bien capable de lui plaire ?

Votre honneur m'est trop cher; je ne veux pas, Seigneur,  
 Sur ses honteux débris, élever ma grandeur :  
 La Reine a prononcé: c'est vous que, pour mon maître,  
 Le devoir désormais m'ordonne de connoître:  
 Heureux, si je pouvois, libre de mon amour,  
 A la seule amitié, me livrer en ce jour ;  
 Si je pouvois vous voir ceint de ce diadème,  
 Sans qu'il m'en dût coûter le seul objet que j'aime.  
 Oui, je ne cherche pas, Seigneur, à le cacher ;  
 Je tremble, je frémis de me voir arracher  
 Un bien que ma vertu veut que je sacrifie :  
 Mais je n'hésite pas, m'en coûtât-il la vie.  
 Eh ! puisque, du destin, tel est l'ordre sur nous,  
 Que la Gloire combat nos desirs les plus doux,  
 En domptant notre amour, donnons un grand exemple  
 Que l'Univers entier, que l'avenir contemple ;  
 Qu'un triomphe si beau, digne même des Dieux,  
 Rende nos noms, mon frere, à jamais glorieux.

P Y R R H U S.

Ces nobles sentimens, que tout mon cœur admire,  
 Vous rendent trop, Seigneur, digne de cet Empire.  
 Je brûle de les suivre; & je dois l'avouer,  
 De mes plus grands efforts, l'amour sçait se jouer.

D i i j

Eh quoi, vous oseriez lui céder la victoire ?

P Y R R H U S.

Est ce donc, sans retour, que j'immole ma gloire !  
Si l'amour, aujourd'hui, me force à la ternir,  
Quoi, par d'autres chemins, ne puis-je y parvenir ?  
Ne nous reste-t-il plus d'ennemis à réduire,  
De Rois à protéger; de Tyrans à détruire !  
Contre nous, l'Etolie arme encore une fois :  
Quelle vaste carrière à d'immortels exploits !  
Rome, la fiere Rome, insolamment nous brave,  
Et regarde un Monarque au-dessous d'un esclave :  
Vengeons nos droits sacrés ; punissons son orgueil ;  
Que notre bras vainqueur creuse enfin son cercueil :  
Notre Ayeul commença, finissons son ouvrage ;  
Faisons, avec son nom, revivre son courage.  
Voilà, par quels travaux, je prétens effacer  
La honte, où mon amour semble ici m'abaisser.  
Les cœurs touchés des soins dont la gloire les presse  
Conservent leur grandeur jusques dans leur foiblesse;  
Et vaincus, sans jamais le céder au vainqueur,  
De leur chute, souvent tirent tout leur honneur.  
Non, non, l'amour envain dispose de mon ame,  
Je sçaurai réparer les erreurs de ma flâme.

## SCÈNE IX.

PTOLOMÉE *seul.*

**N**E l'abandonnons point ; & tâchons, en ce jour,  
D'accorder l'amitié, les grandeurs & l'amour.  
Raison, vertu, devoir, que vous avez de charmes !  
Mais qu'en un triste cœur, vous suscitez d'alarmes,  
Quels combats!... ah ! peut-on payer à trop haut prix  
La gloire & le bonheur de vous être soumis ?

*Fin du troisième Acte.*



## ACTE IV.

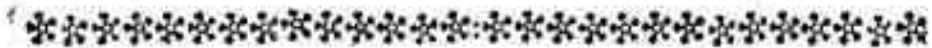


### SCENE PREMIERE.

SOSTHENE *seul.*



Nfin , en ma faveur , le destin se déclare ;  
A seconder mes vœux , tout ici se prépare.  
Je n'aurai qu'à parler ; les peuples prévenus  
Couronnent aussi-tôt ma fille avec Pyrrhus.  
C'est elle ! il n'est pas tems qu'à ses yeux je me montre ;  
Evitons-la.



### SCENE II.

SOSTHENE , TEGLIS.

TEGLIS.

**S** Eigneur , vous fuyez ma rencontre !  
Quoi , me refusez-vous un reste d'amitié ;  
Mon pere , ai-je perdu jusqu'à votre pitié ?

# TRAGÉDIE.

59

SOSTHÈNE.

Que pensez-vous, Tégliſ ! vous m'êtes toujours chere ;  
 Vous n'avez point perdu la tendreſſe d'un pere :  
 Je vous plains ; je vous aime ; & les Dieux ſont témoins  
 Que vous êtes l'objet de mes plus tendres ſoins.  
 Mais pourquoi, dans ces lieux, m'arrêter par vos larmes ;  
 Et me rendre témoin de ces vaines allarmes !  
 Les momens me ſont chers ; je dois en profiter ,  
 Pour vous prouver l'amour dont vous oſez douter.  
 D'un hymen glorieux , déjà l'inſtant s'approche ;  
 Si je ne le hâtois , par un juſte reproche ,  
 Vous pourriez quelque jour.....

TEGLIS.

Et c'eſt donc là , Seigneur ,  
 L'amour & la pitié qui touchent votre cœur !  
 Deſeſpérant vous-même un feu qui me dévore ,  
 C'eſt vous ſeul qui hâtez cet hymen que j'abhorre :  
 Ah ! laiſſez-vous, mon pere, attendrir par mes pleurs ;  
 Ceſſez de mettre enfin le comble à mes malheurs.  
 Pyrrhus obéira ; je conſens qu'Antigone ,  
 Plus heureuſe que moi , partage ſa couronne ;  
 Ce triſte hymen , par moi , lui vient d'être ordonné ;  
 Je ſçai trop que , pour lui , mon cœur n'étoit pas né.  
 N'eſt-ce donc pas aſſez de la douleur extrême ,  
 De voir une rivale obtenir ce que j'aime ;  
 De le céder moi même , & le perdre à jamais ;  
 Voulez-vous me livrer à tout ce que je hais ?

TEGLIS;  
SOSTHENE

Quoi, ma fille, est-il vrai qu'étouffant sa tendresse,  
Pyrrhus consente enfin d'épouser la Princesse?

## TEGLIS.

Son amour s'en étonne; il murmure, il gémit;  
Mais, Seigneur, c'est en vain que son cœur en frémit;  
A sa gloire, à mes loix, il faut qu'il obéisse:  
Pour prix de mon amour, je veux ce sacrifice;  
Il sçait la fermeté d'un cœur tel que le mien;  
Et ne peut espérer d'unir mon sort au sien.  
Pour moi, d'Olimpias, il craindra la colere;  
Il craindra que moi-même, à l'hymen de son frere,  
Je n'ose, par vertu, me soumettre à mon tour.

## SOSTHENE.

Ah! s'il brûle pour vous d'un véritable amour,  
Il vous garantira de la douleur mortelle.....

## TEGLIS.

Hélas! & que peut-il? la fortune cruelle  
A pris soin d'épuiser sa fureur sur nous deux:  
Un obstacle éternel s'oppose à tous nos vœux:  
Il ne peut rien pour moi, sans offenser sa gloire;  
Sans céder à l'amour une triste victoire:  
Et sa gloire, Seigneur, est trop chère à mes yeux:  
Des nœuds de mon amour, c'est le plus précieux?  
S'il pouvoit la souiller, aussi-tôt, de mon ame,  
Vous verriez, à jamais, s'évanouir ma flâme.

C'est à des cœurs communs, intéressés, sans foi,  
D'aimer sans nulle estime, & seulement pour soi ;  
L'effort de la vertu, c'est de sçavoir soi-même,  
S'immoler à l'honneur de l'objet que l'on aime.  
Voilà mes sentimens : pour vous en assurer,  
De ce fatal séjour, daignez me retirer :  
Qu'une éternelle absence acheve ma victoire ;  
Que, de mon triste amant, elle assure la gloire,  
Et, pour tout dire enfin, qu'elle assure, en ce jour,  
Les vœux d'Olimpias, trahis par mon retour.

SOSTHÈNE.

Votre repos, ma fille, est ce que je souhaite :  
Appaisez vos douleurs ; vous serez satisfaite :  
Allez, voyez Pyrrhus ; portez-lui vos adieux ;  
Dites-lui qu'à jamais, vous partez de ces lieux :  
J'y consens.

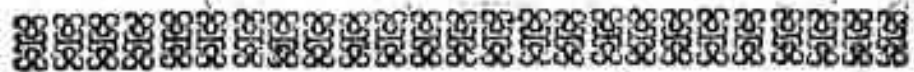
TÉGLIS.

Ah ! Seigneur, je retrouve mon père !  
Voilà, de votre amour, la marque la plus chère.

( à part. )

Du moins, si tu ne peux, cher Pyrrhus, être à moi,  
Téglis ne vivra point pour un autre que toi.





## SCENE III.

SOSTHENE *seul.*

J'Engage ainsi Pyrrhus à seconder mon zèle ;  
 Mais si toujours ce Prince à son devoir fidèle ,  
 N'osoit ... qu'en puis-je craindre ! il aime ; & dans mes  
 mains ,  
 De son cœur amoureux , je tiens , seul , les destins !  
 Je ne prends plus ses loix ; c'est moi qui lui commande ;  
 L'amour me l'affervit ; il faudra qu'il se rende :  
 Je sçaurai ... mais déjà , lui-même vient à nous.



## SCENE IV.

PYRRHUS, SOSTHENE.

PYRRHUS.

S Osthène , mon bonheur ne dépend que de vous ;  
 Quand , du sein paternel , Téglis fut arrachée ;  
 Peut-être , plus que vous , mon ame en fut touchée ;  
 Je vous cachois mes feux , en attendant qu'un jour ;  
 Je fisse , par l'hymen , éclater mon amour.  
 Rien ne me retient plus ; le Ciel même m'approuve ;  
 Tout me lie à son sort , puisque je la retrouve

# TRAGÉDIE ,

63

Dans le fatal moment qu'un projet inhumain  
Vouloit porter ailleurs & mon cœur , & ma main,  
Les Héros comme vous, dont la valeur illustre,  
Du trône de leur maître , a soutenu le lustre,  
Dont les sages conseils font adorer ses loix ,  
Sont faits pour s'allier au sang des plus grands Rois.  
A mes tendres desirs , c'est à vous de souscrire ;  
Venez hâter les nœuds pour qui seuls je soupire.

## SOSTHENE.

Que me demandez-vous ! me connoissez-vous bien ?  
Moi , je consentirois à ce fatal lien !  
Je pourrois approuver une honteuse chaîne,  
Qui vous fait mépriser la grandeur souveraine ?  
Non , Prince, non ; en vain, jusques au sang des Dieux,  
Vous voyez remonter le sang de vos Ayeux ;  
Cette haute naissance honore peu ma fille ;  
Et j'aime beaucoup mieux placer dans ma famille ,  
Un mortel vertueux , qui , né pour obéir ,  
Mais , des seules grandeurs , se laissant éblouir,  
Montreroit des vertus dignes du diadème,  
Qu'un Prince, qui, formé pour cet honneur suprême,  
Par un aveugle amour , a démenti son sang,  
Et, pour une maîtresse, abandonne son rang.  
Je connois mon devoir ; & dès cette journée,  
Tégis fera , de vous , à jamais éloignée :  
Votre gloire l'ordonne ; adieu , Prince.

TEGLIS;  
PYRRHUS.

Arrêtez :

Pourquoi vous armez-vous de tant de cruautés ?  
En croirez-vous toujours une vertu farouche ?  
Barbare, mon amour n'a-t-il rien qui vous touche ?

SOSTHENE.

Aux sentimens humains, mon cœur n'est point fermé,  
J'excuse des transports qui vous ont trop charmé;  
Mais ce qu'exige ici votre gloire & la mienne,  
L'emporte dans mon cœur sur une pitié vaine.

PYRRHUS.

Eh ! quoi, ne peut-on plus être grand sans régner ;  
Et , pour y parvenir , faut-il tout dédaigner ?  
La fiere ambition n'est-elle plus un vice ;  
Dois-je, de mon amour, lui faire un sacrifice ?

SOSTHENE.

Est-ce être ambitieux que soutenir son rang ;  
Que défendre les droits que nous donne le sang ?  
Ce soin est , d'un grand cœur, la plus illustre marque ;  
Regner est un devoir pour le fils d'un Monarque ;  
Plûtôt que de céder le trône, il doit mourir ;  
La honte est d'en descendre & non pas d'y périr.  
Voilà les sentimens que votre ame doit suivre :  
Ah ! sans plus hésiter , Seigneur , qu'elle s'y livre !

PYRRHUS.

Eh bien , Sosthène, eh bien, je sçaurai vous montrer  
Que, malgré mon amour, l'honneur peut m'inspirer !

Le

# TRAGÉDIE.

85

Le fier Étolien s'arme contre l'Épire;  
Je vais porter la flâme au sein de son Empire;  
Le vaincre, le dompter, sur ses États conquis,  
Couronner, avec moi, l'adorable Tégliſi.

## S O S T H E N E.

Je veux que le succès réponde à l'entreprise;  
Que bien-tôt l'Étolie, à vos loix, soit soumise!  
Sur ce trône étranger, comment vous soutenir,  
Vous, qui, de vos États, aurez pû vous bannir?  
Devez-vous écouter ces projets téméraires!  
Non, c'est un plus haut rang, c'est le rang de vos pères;  
C'est un trône plus ferme, où vous devez monter;  
Et la gloire & l'honneur, tout doit vous y porter.  
Sans aller entreprendre une vaine conquête,  
La couronne, en ces lieux, est, pour vous, toute prête;  
Vous n'avez qu'à paroître, ou qu'à dire un seul mot;  
Seigneur, sur votre tête, on la met aussi tôt.  
Tout le Peuple est pour vous; il se plaint, il murmure;  
Il veut que l'on respecte un droit de la nature:  
Impatient déjà de vous avoir pour Roi,  
Ce n'est que de vous seul qu'il veut prendre la loi;  
Ah! ne balancez point; profitez de son zèle;  
Venez; vous allez voir un peuple si fidèle,  
Faire éclater, pour vous, ses sentimens secrets.  
Ne pensez pas pourtant que, pour mes intérêts,

E

Ou, pour l'honneur de voir le sceptre en ma famille,  
 Je vienne vous presser de couronner ma fille?  
 Que de plus tendres soins, m'arment pour son secours!  
 Je ne songe, Seigneur, qu'à défendre ses jours.

P Y R R H U S.

Quelle main oseroit attenter sur sa vie?

S O S T H E N E.

Sur un simple soupçon, elle vous fut ravie;  
 Et quand vous signalez l'amour le plus constant,  
 Vous douteriez encor du destin qui l'attend!  
 Hélas! il est trop vrai; Seigneur, daignez m'en croire;  
 Vous perdez à jamais Tégliis, & votre gloire;  
 Si vous brûlez d'unir vos jours avec les siens,  
 Le trône en peut, lui seul, assurer les liens:  
 Si vous en descendez, sa mort est assurée;  
 Et peut-être, déjà, la Reine l'a jurée:  
 J'en frémis... le tems presse; en l'ôtant de vos yeux,  
 Je dois parer le coup qui l'attend en ces lieux.

P Y R R H U S.

Quel trouble, en ce moment, dans mon ame, s'élève!

S O S T H E N E.

Vous tremblez du péril! il est tems que j'achève,  
 Et ce trouble, Seigneur, m'apprend ce que je doi.

P Y R R H U S.

Où suis-je! quelle horreur!..

S O S T H E N E.

Reposez-vous sur moi.

TRAGÉDIE.

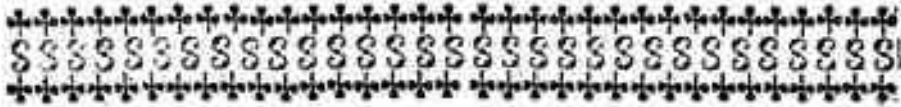
67

PYRRHUS.

La Reine vient !

SOSTHÈNE.

O Ciel !



SCÈNE V.

OLIMPIAS, SOSTHÈNE,  
PYRRHUS.

OLIMPIAS *au fond du Théâtre.*

**M**A présence les trouble !  
Quel soupçon j'en conçois ! que ma crainte redouble !  
( *à Sosthène.* )

Sosthène, eh bien, le Prince est-il déterminé  
A monter sur le trône, où je l'ai destiné ?  
Que lui conseillez-vous ?

SOSTHÈNE.

N'en doutez point, Madame ?  
Je venois ranimer la vertu dans son ame ;  
Et je crois qu'à la gloire, il va rendre, en ce jour,  
Tout ce qu'elle est en droit d'exiger de l'amour.

E ij

68

TECLIS,  
OLIMPIAS.

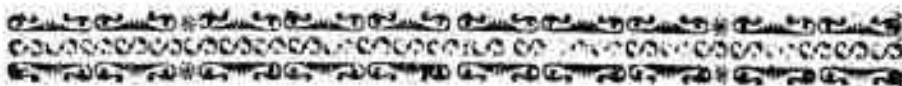
Et Téglis?

SOSTHENE.

A mes loix, elle est prête à se rendre.

OLIMPIAS.

Il suffit.



## SCENE VI.

OLIMPIAS, PYRRHUS.

OLIMPIAS.

**V**enez donc; c'est trop long-tems attendre;  
Antigone, à l'Autel, m'e demande un époux;  
Allons, mon fils.

PYRRHUS.

O Ciel! que me proposez-vous?

OLIMPIAS.

Quoi, rien ne pourra donc te désiller la vue!  
Sans relâche abreuvé, d'un poison qui te tue,  
Insensible à mes pleurs, & sourd à mes soupirs,  
Tu ne te rendras point à de nobles desirs?  
Lorsqu'avec tant d'ardeur, je travaille à ta gloire,  
Toi seul, dédaignes tu le soin de ta mémoire?  
*(Elle regarde attentivement Pyrrhus qui paroît dans un trouble extrême, & qui ne répond rien; reprenant aussi-tôt.)*

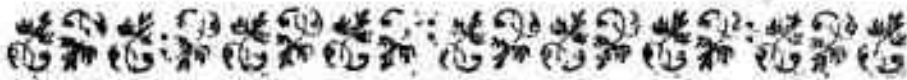
## TRAGÉDIE.

69

C'en est trop, justes Dieux ! fils indigne de moi,  
Je ne te dis plus rien ; suis une infame loi :  
Cours te livrer entier à la beauté fatale,  
Pour qui, ton fol amour t'abaisse, te ravale ;  
Va lui sacrifier ton nom, ta liberté :  
Mais tremble. . . je pourrois punir ta lâcheté.

### PYRRHUS.

Ah ! sans que votre bouche ici me le déclare,  
Je sçais trop ce que peut votre fureur barbare !  
Mais si, pour m'asservir à d'odieuses loix,  
Vous m'enleviez Tégliis une seconde fois ;  
Si vous osiez, sur elle, étendre votre haine,  
Ne croyez pas qu'alors le respect me retienne ;  
Je ne connoïtrois plus ni raison, ni devoir :  
Vous voyez mon amour . . . craignez mon desespoir.



## SCÈNE VII.

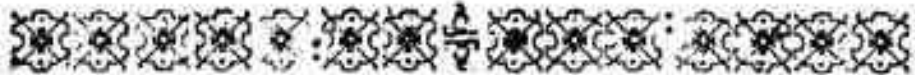
### OLIMPIAS *seule.*

**O**ù suis-je ! quelle audace ! & que viens-je d'en-  
tendre !

Est-ce Pyrrhus ; ce fils si soumis & si tendre ?  
Quel démon, aujourd'hui, s'empare de son cœur ?  
Peu content d'immoler sa gloire, son bonheur,

E iij

Le perfide , pour plaire à l'objet qu'il adore ;  
 Oferoit , en ce jour , sacrifier encore ,  
 Et le devoir de fils , & celui de sujet ?  
 Mais comment a-t-il pû découvrir mon secret ?  
 Ah ! je vois qu'il est tems qu'éclate ma vengeance !  
 Trop de bonté me nuit ; punissons qui m'offense !



## S C E N E V I I I .

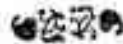
O L I M P I A S , M I T R A N E .

M I T R A N E .

**E**N faveur de Pyrrhus , le peuple est révolté ,  
 Madame ; chacun s'arme , on court de tout côté :  
 Déjà , des plus mutins , une troupe hardie ,  
 Sur la garde du Fort , signale sa furie :  
 Ils veulent que Pyrrhus dispose de sa foi ,  
 Et par tout , à grands cris , on le proclame Roi :  
 C'est lui seul , en un mot , qu'ils demandent pour maître .

O L I M P I A S .

Ah ! voilà les projets que méditoit un traître !  
 Ciel ! ... courez arrêter Sosthène avec Tégliis ;  
 Qu'ils soient chargés de fers .





SCÈNE IX.

OLIMPIAS, DORIS.

OLIMPIAS *poursuivant.*

QUE m'apprens-tu, Doris?  
DORIS.

Madame, à chaque instant, le desordre s'augmente :  
Les rebelles, par tout, ont semé l'épouvante ;  
Bien-tôt vous n'avez plus de fidèles sujets ;  
Un gros de révoltés marche vers ce Palais ;  
Sosthène est à leur tête, il presse, il les anime.

OLIMPIAS.

Sosthène ! ah ! sur sa fille, allons punir son crime ;  
Frappons.

DORIS.

Il n'est plus tems ; ces soins sont superflus,  
Madame, en ce Palais, déjà Tégliis n'est plus.

OLIMPIAS.

Eh bien, n'oublions rien pour découvrir l'azile,  
Qui, contre elle, rendroit ma colere inutile ;  
Par force, ou par adresse, il faut s'en emparer ;  
Rien n'est perdu, Doris, si je l'en puis tirer.

E iij

De même que son pere, un fol orgueil l'enflâme,  
Allons sans perdre tems....

D O R I S .

Ce n'est pas tout, Madame,  
On dit que Pyrrhus même a joint les révoltés.

O L I M P I A S .

Dieux, je ne crains plus rien; tous vos coups sont portés!  
Il ne me reste plus d'espoir qu'en Ptolomée;  
Pour venger nos affronts, que sa main soit armée;  
Hâtons-nous d'assembler mes Chefs & mes Soldats;  
Qu'ils aillent seconder les efforts de son bras.  
Et vous, si ma fureur vous paroît légitime,  
Dieux, qui me trahissez ! livrez-moi la victime,  
Sur qui doit retomber l'éclat de mon courroux;  
Que la foudre me venge, ou conduisez mes coups !

*Fin du quatrième Acte.*



## ACTE V.



### SCENE PREMIERE.

ANTIGONE , CEPHISE.

ANTIGONE.



ON , rien ne peut calmer l'ennui qui  
me dévore ;

Tes discours & tes soins le redoublent  
encore :

Laisse-moi me livrer à l'horreur de mon sort ;  
Ne contrains plus , Céphise , un trop juste transport.  
Pour tant de honte , ô Dieux ! j'étois donc destinée !  
Ainsi donc , dans le cours d'une même journée ,  
L'on m'arrache à jamais à l'objet de mes feux ;  
Un autre, malgré moi , doit obtenir mes vœux ;  
Et lorsque mon hymen lui donne un diadème ,  
C'est peu que le perfide , à cet honneur suprême ,  
Préfère un autre objet dont son cœur est épris ;  
C'est peu de m'accabler de haine & de mépris ,

Sa passion encor jusques-là le ravale  
Qu'il prétend , en ma place , élever ma rivale !  
N'entends-tu pas les cris d'un peuple audacieux ,  
Armé pour soutenir ses desseins odieux ?  
Céphise , c'en est trop ! sortons de cet Empire ;  
A son triste destin , abandonnons l'Epire ;  
Allons , pour nous venger , soulever nos Etats ;  
Portons le feu , le fer au sein de ces climats ;  
Que , dans des flots de sang , s'effacent mes injures ;  
Et donnons , s'il se peut , à trembler aux parjures !

## C E P H I S E .

Le peuple , pour Pyrrhus , envain est révolté ,  
Leur funeste projet n'est point exécuté :  
Madame , pensez-vous que la Reine y consente ?  
Croyez-vous que bien-tôt sa vengeance éclatante  
Ne dissipera pas un complot criminel ;  
Laisseroit-elle rompre un serment solennel !  
Autant que vous , contre eux , sa haine est animée ;  
Vos Gardes , ses Soldats ont suivi Ptolomée ;  
Il fera tout pour vous , il sçaura vous venger.

## A N T I G O N E .

Il ne fera peut-être , hélas ! que m'outrager.  
Oui , s'il sçavoit aimer , j'en pourrois tout attendre ,  
Et lui seul suffiroit , sans doute , à me défendre ;  
Mais , inutile espoir ! l'amour le touche peu ;  
Avec quelle froideur , il immoloit son feu ;

Presque sans murmurer , il cédoit Antigone.  
 Quand un cœur tout entier , à l'amour , s'abandonne,  
 Ah ! qu'il fait éclater de plus ardens transports !  
 Juges-en par Pyrrhus ; regarde quels efforts  
 Il tente , dans l'ardeur dont son ame est charmée,  
 Pour couronner l'objet dont elle est enflammée.  
 L'excès de cet amour irrite mon ennui ;  
 Heureuse , si son frere aimoit autant que lui !



SCÈNE II.

OLIMPIAS , ANTIGONE , CEPHISE.

OLIMPIAS.

**J**E conçois les douleurs dont votre ame est atteinte ;  
 Mais, Madame , calmez une inutile crainte.  
 Votre gloire , ma foi , tout est en sûreté ;  
 Et vous verrez bien-tôt accomplir le traité :  
 Toutes deux , d'un ingrat , nous sommes outragées ;  
 Toutes deux , à la fois , nous en ferons vengées.  
 Envain , pour assurer d'ambitieux projets ,  
 Sothène a fait sortir sa fille du Palais ,  
 Et , dans le Fort , envain sa crainte l'a cachée ,  
 Mes Gardes l'ont surpris , & l'en ont arrachée :  
 Ceux qui la défendoient sont tombés sous leurs coups ,  
 Et l'on vient de la rendre à mon juste courroux.

Je ne crains plus Pyrrhus avec un tel ôtage ;  
Il ne peut, à mes vœux , résister davantage.

## ANTIGONE.

Il ne feroit plus tems : après l'indigne affront ,  
Dont ce Prince , en ce jour , a fait rougir mon front ,  
Entre nous deux , Madame , il n'est plus d'hyménée !  
J'aime mieux retourner aux lieux où je suis née ,  
Que d'unir mon destin à celui d'un époux ,  
Qui , d'obtenir mon cœur , ne feroit point jaloux ;  
Qu'un autre retiendrait dans un vil esclavage ,  
Et qui m'auroit enfin pû faire cet outrage  
D'aimer mieux obéir , que régner avec moi ,  
En un mot , si c'est lui qui doit devenir Roi ,  
Qu'il se livre , Madame , au feu qui le surmonte !  
Je ne dois m'occuper que de cacher ma honte.

## S C E N E   I I I .

OLIMPIAS *seule.*

**A** Ces justes transports elle peut se livrer !  
Mais je verrai bien-tôt son cœur se rassurer ,  
Croit-on , lorsque je tiens sur qui punir l'offense ,  
Que je laisse au hazard le soin de ma vengeance ?  
Traîtres , bravez mes loix , revenez en vainqueurs ;  
Je ne redoute plus vos perfides fureurs !



SCÈNE IV.

OLIMPIAS , MITRANE.

OLIMPIAS.

**E**H bien, triomphons-nous, Mitrane? & Ptolomée...

MITRANE.

Tout succede à vos vœux, la révolte est calmée.  
 Le perfide Sothène, à grands cris, vers ces lieux,  
 Conduisoit fièrement un peuple furieux,  
 Quand Ptolomée épris d'une plus noble audace,  
 Et tel que le vainqueur de l'Inde, ou de la Thrace,  
 Paroit accompagné de vos braves Soldats,  
 Et, d'un traître Sujet, vient arrêter les pas.  
 Déjà rien ne résiste à son ardeur guerrière;  
 Déjà les plus hardis tombent sur la poussière;  
 Infatigable Chef, intrépide Soldat,  
 Il commande partout, & partout il combat;  
 Il sembloit que ce Prince héritoit du courage  
 De ceux qu'il immoloit pour venger votre outrage,  
 Tant, à chaque trépas qu'il venoit de porter,  
 On voyoit son ardeur & sa force augmenter.  
 La valeur dont la gloire & le devoir sont guides  
 A l'avantage heureux sur celles des perfides,

Que le crime des uns fait trembler leur fierté,  
Lorsque tout , des premiers, accroît la fermeté.  
Sosthène envain jadis répandoit les allarmes ,  
Aujourd'hui , dans ses mains , il voit briser ses armes,  
Et , pour premier exploit , le plus jeune vainqueur  
Charge de fers un bras qui portoit la terreur ;  
Celui qui défioit la plus fière cohorte ,  
Sans gloire , est ramené sous une sûre escorte.  
Mais cependant Pyrrhus , à travers mille morts,  
Vole, & vient, de Sosthène, appuyer les efforts :  
Il ne le trouve plus ; & sa bouillante rage  
Cherche, sur Ptolomée, à venger cet outrage.  
De cet affreux combat , chacun déjà gémit ;  
Et Peuples , & Soldats , tout tremble, tout frémit :  
L'Epire, en un seul jour, craint de perdre ses Maîtres,  
Et le reste du sang de leurs fameux Ancêtres.  
Mais , loin de se défendre , ou d'attaquer Pyrrhus ,  
Celui , par qui déjà les plus fiers sont vaincus ,  
Lui cédant , tout-à-coup , une triste victoire ,  
S'ouvre un nouveau chemin, pour marcher à la gloire :  
Il jette son épée , & découvrant son sein ,  
» Frere ingrat , lui dit-il , achève ton dessein ;  
» Abreuve de mon sang la rage qui te dompte ;  
» Frappe ; je t'aime trop pour survivre à ta honte ;  
» Pour voir tremper tes mains dans cet auguste flanc ,  
» Dont nous avons tous deux succé le plus pur sang ;

## TRAGÉDIE.

79

» C'est par ce digne coup , c'est en perçant ton frere ,  
» Que ton bras doit apprendre à s'immoler ta mere.

A ces mots , il se tait. Immobile d'horreur ,  
Troublé , Pyrrhus en vain rappelle sa fureur ,  
D'un plus doux sentiment , son ame est enflammée :  
Enfin , avec transport , embrassant Ptolomée :

» Quoi , vous pensez , dit -il , que Pyrrhus , de vos jours ,  
» Et de ceux d'une mere , ose trancher le cours ?

» Non , cher Prince , entraîné par un pouvoir funeste...  
» Faites votre devoir , je me charge du reste ,

Lui répond Ptolomée. . . . Alors ils n'ont songé  
Qu'à calmer la révolte où le peuple est plongé.  
Chacun , à leur exemple , abandonne ses armes ;  
Et ce combat fatal , qui causoit tant d'allarmes ,  
Qui n'a pû , pour l'Etat , être trop redouté ,  
Par cet heureux retour de générosité ,  
N'a fait couler enfin , que des larmes de joye.

OLIMPIAS.

Ciel !

MITRANE.

Lorsqu'à tout calmer , l'un & l'autre s'emploie ,  
J'ai couru vers ces lieux , vous apprendre un succès ,  
Qui nous doit , en ce jour , assurer de la paix.

OLIMPIAS à part.

A mes premiers transports , je me suis trop livrée :  
Peut-être ma vengeance est trop bien assurée !

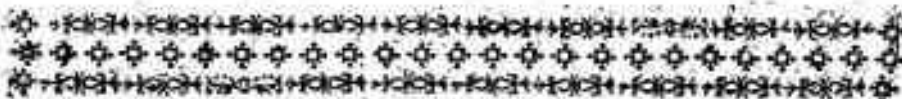
Et peut-être déjà... l'on vient !....

( à Mitrane. )

Cours, va dire à Doris,

Que, s'il se peut encor, elle sauve Tégliſ.

Dis-lui que jè l'ordonne.



## SCÈNE V.

OLIMPIAS, PTOLOME'E.

PTOLOME'E.

**E**Nfin tout est tranquille ;  
 Tout respecte vos loix , & l'Armée , & la Ville :  
 Et bien-tôt vous verrez tomber à vos genoux ,  
 Un fils respectueux , confus de son courroux.  
 Non , il n'attentoit point , Madame , à votre vie ;  
 Le Thrône n'étoit point l'objet de son envie !  
 Un ascendant vainqueur l'entraînoit malgré lui ;  
 De tout ce qu'il adore , il se rendoit l'appui.  
 Je réponds de son cœur ; oubliez son audace ;  
 Aux transports de l'amour , peut-on refuser grace ?  
 Il fait subir ses loix , même aux plus vertueux :  
 Ah ! rendez à Pyrrhus , l'objet de tous ses vœux. ...

OLIMPIAS.

# TRAGÉDIE.

81

## OLIMPIAS.

Oui, je vois qu'il est tems, Prince, que je lui cède,  
Et ne m'oppose plus au feu qui le possède.  
Vous pouvez l'assurer, qu'il va revoir Tégliis,  
Et que tous ses souhaits vont être enfin remplis.



## SCÈNE VI.

PTOLOMÉE *seul.*

**A** H ! que ce doux moment aura, pour lui, de charmes !



## SCÈNE VII.

PYRRHUS, PTOLOMÉE, IPHIS.

( *Pyrrhus, en entrant, paroît agité, & fort inquiet.* )

PTOLOMÉE.

**V**enez, Prince, venez ; bannissez vos allarmes !  
On ne met plus d'obstacle à vos tendres soupirs,  
Et la Reine consent de combler vos desirs.

PYRRHUS.

Puis je le croire, ô Ciel ! ô flatteuse espérance !  
Que ne vous dois-je point ! quelle reconnoissance,  
Cher Prince me pourroit . . . .

F



# TRAGÉDIE.

83

TEGLIS, à *Pyrrhus*.

Cher Prince, hélas ! la mort, pour jamais nous sépare ?  
Je vous avois prédit qu'un destin si barbare,  
Terminerait enfin un amour malheureux ;  
Vous avez négligé mes conseils généreux ;  
Trop prévenu pour moi, trop tendre, trop fidèle,  
Aux desirs d'une mère, en ma faveur, rebelle,  
Votre cœur a voulu me conserver sa foi ;  
Et votre amour me perd, pour vouloir être à moi.

P Y R R H U S.

Je vous perds !... à mes pleurs, ne l'aviez-vous rendue,  
Que pour la faire, ô Dieux, expirer à ma vûe !

S O S T H E N E.

Si ce cruel spectacle a pû vous affliger,  
Venez armer du moins mon bras pour la venger.

P Y R R H U S, à *Sosthène*.

Va, je la vengerai. Je veux que la barbare,  
Pleure à jamais du coup que ma main lui prépare ?

T E G L I S.

Ah ! sur qui voulez-vous, Seigneur, venger ma mort ?  
Je ne murmure point des rigueurs de mon sort.

P Y R R H U S.

Oui, je veux vous venger, non en amant timide,  
Qui, n'osant se frapper, deviendrait parricide,  
Non en portant mes coups, sur un perfide flanc,  
Où, malgré ses fureurs, j'ai puisé tout mon sang ;

F ij

Mais en fidèle amant , dont le bonheur suprême  
Est de vivre , ou mourir avec l'objet qu'il aime.

( Il se tue. )

( Ptolomée fait un mouvement pour l'arrêter , mais le coup  
est déjà porté. )

T E G L I S.

Ce coup hâte ma mort !

P T O L O M E ' E.

Que faites-vous , Seigneur ?

Où vient de vous porter une aveugle fureur !

S O S T H E N E.

Grands Dieux !

P Y R R H U S à Ptolomée.

Tu vas régner ....

P T O L O M E ' E.

Epargnez ma tendresse ,

Prince trop cruel , puis-je ....

P Y R R H U S.

Ecoute , le tems presse :

( en donnant la main à Tégliis , qui lui présente aussi la sienne. )

Fais qu'un même tombeau m'enferme avec Tégliis ;

Qu'après la mort du moins nous soyons réunis ;

( en regardant Sosthène. )

Protège un malheureux , pour moi , trop plein de zèle ;

Avec la même ardeur , il te fera fidèle :

Mais c'en est fait , je meurs .... déjà je ne vois plus ....

Adieu ... chère ... Tégliis.

T E G L I S.

Adieu ... mon ... cher ... Pyrrhus.

*Fin du cinquième & dernier Acte.*

---

## APPROBATION.

J'Ai lû par ordre de Monseigneur le Garde des Sceaux, *Tégis*, Tragédie, & je croi que le Public qui l'a applaudie dans les représentations, en verra l'impression avec plaisir. A Paris ce 3 Octobre 1735. DANCHET.

---

## PRIVILEGE DU ROY.

**L**OUIS par la grace de Dieu Roy de France & de Navarre, à nos amez & feaux Conseillers les Gens tenans nos Cours de Parlemens, Maîtres des Requêtes ordinaires de notre Hôtel, Grand Conseil, Prevôt de Paris, Baillifs, Sénéchaux, leurs Lieutenans Civils & autres nos Justiciers qu'il appartiendra, SALUT. Notre bien amé le sieur PIERRE DE MORAND, Nous ayant fait supplier de lui accorder nos Lettres de permission pour l'impression d'une Tragédie intitulée, *Tégis*, offrant pour cet effet de la faire imprimer en bon papier & beaux caractères, suivant la feuille imprimée & attachée pour modele sous le contre-scel des Présentes; Nous lui avons permis & permettons par ces Présentes, de faire imprimer ledit Livre cy-dessus spécifié, conjointement ou séparément, & autant de fois que bon lui semblera, & de le vendre, faire vendre & débiter par tout notre Royaume pendant le tems de trois années consecutives, à compter du jour de la date des Présentes: Faisons défenses à tous Libraires, Imprimeurs & autres personnes de quelque qualité & condition qu'elles soient, d'en introduire d'impression étrangere dans aucun lieu de notre obéissance; à la charge que ces Présentes seront enregistrées tout au long sur le Registre de la Communauté des Libraires & Imprimeurs de Paris dans trois mois de la date d'icelles; que l'impression de ce Livre sera faite dans notre Royaume & non ailleurs, & que l'Impétrant se conformera en tout aux Reglemens de la Librairie, & notamment à celui du dix Avril 1725. & qu'avant que de l'exposer en vente, le Manuscrit ou Imprimé qui aura servi de

copie à l'impression dudit Livre, sera remis dans le même état où l'Approbation y aura été donnée, es mains de notre très-cher & feal Chevalier Garde des Sceaux de France le Sieur Chauvélín ; & qu'il en sera ensuite remis deux Exemplaires dans notre Bibliothèque publique, un dans celle de notre Château du Louvre, & un dans celle de notre très-cher & feal Chevalier Garde des Sceaux de France le Sieur Chauvélín ; Le tout à peine de nullité des Présentes : Du contenu desquelles vous mandons & enjoignons de faire jouir l'Exposant ou ses ayans cause pleinement & paisiblement, sans souffrir qu'il leur soit fait aucun trouble ou empêchement. Voulons qu'à la copie desdites Présentes, qui sera imprimée tout au long au commencement ou à la fin dudit Livre, foi soit ajoutée comme à l'original. Commandons au premier notre Huissier ou Sergent de faire pour l'exécution d'icelles tous actes requis & nécessaires, sans demander autre permission & nonobstant clameur de Haro, Charte Normande & Lettres à ce contraires ; Car tel est notre plaisir. Donné à Versailles le vingt-sixième jour de Septembre l'an de grace mil sept cens trente-cinq, & de notre Regne le vingtième. Par le Roy en son Conseil.

SAINSON.

*Registré sur le Registre IX. de la Chambre Royale des Libraires & Imprimeurs de Paris, N. fol. conformément aux anciens Réglemens confirmés par celui du 28 Février 1723. A Paris ce Octobre 1735.*

G. MARTIN, Syndic.

---

### FAUTES A CORRIGER.

*Page 3. lig. 18. Iphis, t'en rien apprendre, lisez qu'on en pût rien apprendre.*

*Ibid. l. 2. d'en bas, loin, lis. sans.*

*Page 4. l. 11. rival, lis. amant.*

*Page 27. l. 6. d'en bas, bient fait, lis. bien-fait.*

*Page 45. l. 14. tes, lis. ces.*

*Page 47. T EGLIS seul, lis. seule.*

