

Le Matin, 15 décembre 1885

Sapho

Un entretien avec M. Alphonse Daudet

Auteur(s) : Non signé

Voir la transcription de cet item

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[Sapho](#), [Belot \(Adolphe\)](#), [théâtre](#)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

Présentation

Date 1885-12-15

Genre Entretien

Mentions légales

- Fiche et transcription : Gabrielle Hirschwald (ATILF-CNRS) ; projet Entretiens d'écrivains dans la presse (1850-1914) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Bibliothèque nationale de France

Éditeur de la fiche Gabrielle Hirschwald (ATILF-CNRS) ; projet Entretiens d'écrivains dans la presse (1850-1914) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur(s) Hirschwald, Gabrielle (édition scientifique)

Information générales

Langue Français

Description & Analyse

Description

Quelques jours avant la première de *Sapho* avec la collaboration d'Adolphe Belot, Daudet rappelle les liens qui l'unissent au romancier et au metteur en scène, Koning. C'est aussi l'occasion d'évoquer son point de vue sur le théâtre en s'appuyant notamment sur des exemples tirés de l'adaptation de son roman.

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 29/11/2022 Dernière modification le 05/06/2025
